





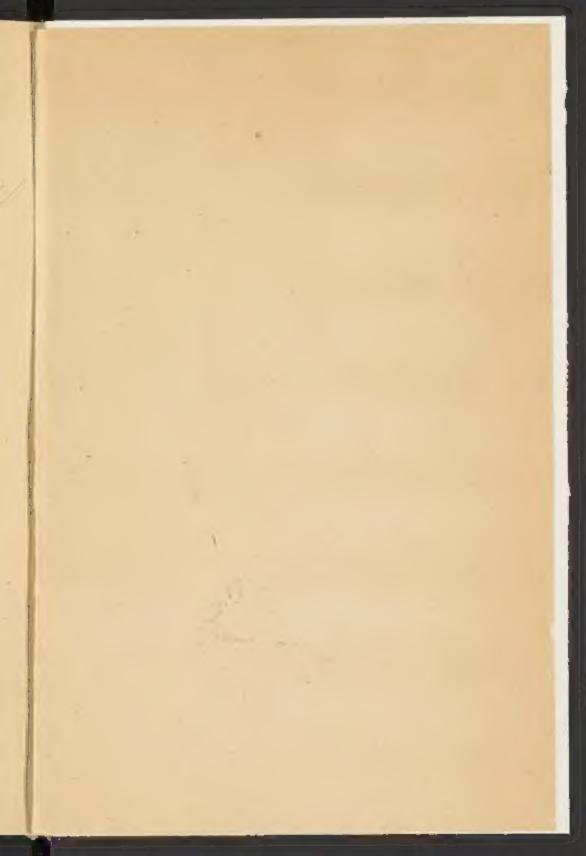
Elmer Holmes Bobst Library

> New York University





جبران خليل جبران



With Namy Mikhall

X3

53

ATibran Khali Jibran

جبران لين الجبران

حاله . موله . اذبه . فنه

الطبة التاكة



مثوق الطبع والترجية عفوظة المؤلف

7826 -IZ 1951 C.1

27問移

## اعتذار

وددت كثيراً قبل ان اقدمت على وضع هذا الكتاب. لا لي لست الزمن بأن في الناس من يستطبع ان يعف من حياته حتى لحظة واحدة يكل ما فيها من معان مشبكة بماني الحياة الكونية . فكيف بمن يحاول ان يحصر بين دفتي كتاب حياة غير حياته ، سواه اكانت حياة عبقري ام حياة بربري ، وسواه اكان تصبيه من فن الكتابة وفيراً ام يسيراً لا وعندي ان كل ميا يرويه الناس عن الناس باسم الناديخ لبس الا رغوة منطايرة فوق بحر الحياة الانسانية . اما اعماق الانسان وآفاقه فأبعد واوسع من ان يتناولها قلم او يستوعيها بيان . فنعن حتى اليوم لم نكتب وتاريخ ، انسان ولا وتاريخ ، شي، عملية لإيلاق . ولو اننا كتبنا تاريخ انسان واحد لقرأنا فيه ناديخ كل الناس ، ولو اننا دو تئا تاريخ شي، واحد لطالعنا فيه ناديخ كل شي، .

ثم أن في حياة كل أنسان وأسراراً ، يكتبها عن النساس . وأنا قد وفقت على البعض من أسرار جعران وفاتني منها الكثير . فهل بلبق بي أن أبوح ولو ببعض البعض الذي أعرف ؟ وأن أنا كتبته قبا معنى الذي أكتبه ؟ أأخون نفسي والقارى وحيران بكتان مسا ليس مكتوماً في سجل الحياة الكبرى ـ وأن يكن مستوراً عن أعين الناس ـ فأصور صورة " لا وزن بين ظلالها وانواوها ، لأرضي بعض من لا ذوق فم في الفن

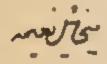
ولا رأي لهم في الحياة ، والجور على ذوقي وأدفن رأيي في التراب ? وان انا لم اكتبه فكيف لي ان ابوح ب من غير ان اظهر في عين القارى، كما ثو كنت ادين اخي جلوات قد لا اكون بريثاً منها ?

وبعد ذلك فكف لى ان اكتب عن جبران من غير ان اذكر نفسي، وقد كان بيننا من القرابة ساكان ? وان اتا لم اجد بدأ من ذكر نقسي فهل يفهم الفارى، الى ما فعلت ذلك الا مضطراً واتي اكره التحدث عن نفسي لاسبا في كتاب احداث فيه عن سواي ؟

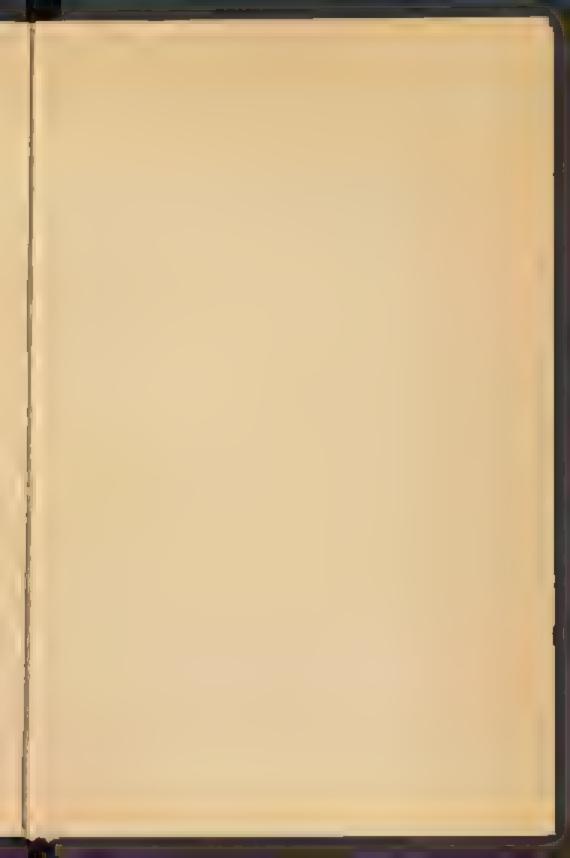
للك بعض الاسباب التي دعنني الى التردد في وضع هـــذا الكتاب .
لكنني عندما عدت الى الشرق بعد عــام لوفاة جبران وجدت صديقي يكاد
يكون اسطورة من الاساطير حتى في بلاده . فهو ليس جــــبران الذي
وافقته خسى عشرة حنة وخبرت احــلامه وآلامه ، وبلوت قوته وضعقه ،
ورقبت جهاده العنيف مع نفسه والعـــالم ، وقاسمني اشواقه وافكاره
وشاركته في افكاري واشواقي . ولكم سبعت ادباء ومتأديين يطالبونني
بكتابة ما اعرفه عنه . فمن قائل ان ذاك دّبن في عنقي . ومن قائل انه
واجب علي للادب ولا مناص لي من تأديت . ومن قــائل ان سكوني في
مثل هذه الحالة ضرب من الاخم .

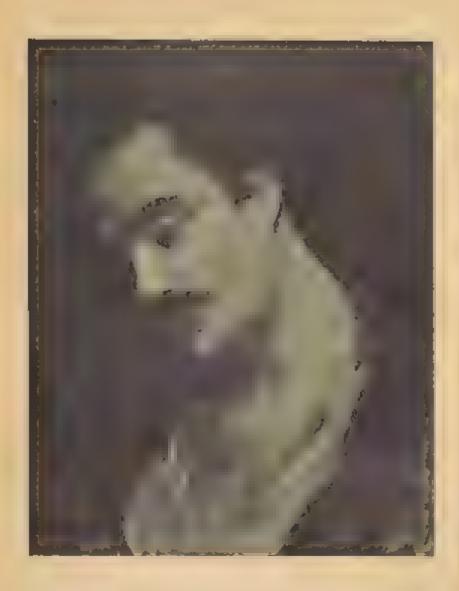
فكان من ذلك كله اني تغلبت على التردد فألثقت هذا الكتاب ، على امل ان يطافع القسارى، من خلال فصوله صورة جبران كما عرفته لا وتاريخ ، حياته الذي لا يعرفه احد . وان يقع فيه على دروس في الحياة التي يشترك فيها كل الناس بالسواء . وها أنا أرسله في سبيله عالماً حق العلم ان من صراحة سيرفي البعض ويعبط البعض ويدهش الكثير بمن

م يعرفوا حول الآفي ما وأوه من ادبه واطلعو عنه من في الكنب صرحه لسنا لأتحلني عنها. فله لاف به كان لكان الهلا للشراء ولولاها لانتبين احين ما في حاة حول النوو صراعه المستب مع عنه لينقيها من كل شائلة وتحميه حسبه كالحيان الذي يجه محسانه ويشة بسجاء في رسومه وسطوره فاعن مهد قسامي في بطر صحه ونظر الدس من من الاهيمة عبلي تنيء من م يترجبه صاحبه والل من أن عوة باشد بهم من الاهيمة عبلي تنيء من م يترجبه صاحبه والل من أن عوة باشد بهم من الاهيان في عدر الله الى الله في الاسبان في المنان الاسبان في الاسبا

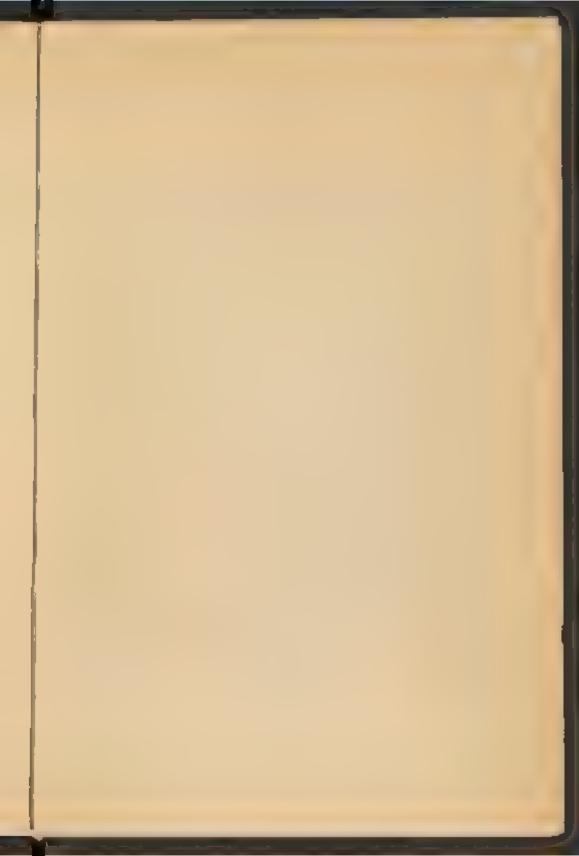


سكتا داسانا دقي فالأخرار الدسه وجماه

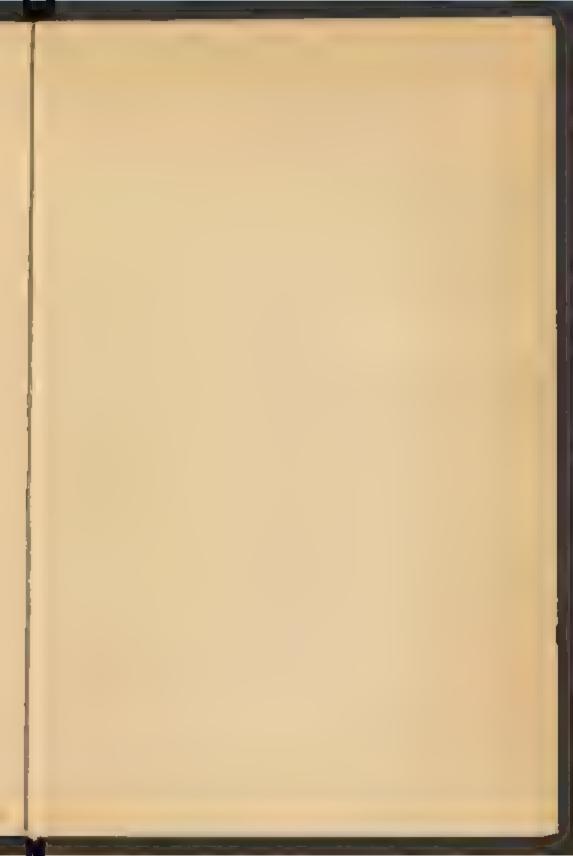




حبران في الثامنة والعشرين عن مورة ريتية من شغل يوسف الحولك



الشفق ||||



## الاحتضار

احتارجه البوت ا

ر را با خام ها می ویان واقراره ها خطه این افساسها العلیس الامیس اماستونی الامیمان که بدار از آن آفات یا این هما میں مثار اولی هوات فالوه یا وقا فسو ان علی اولا محدی علی این محدم ها مهای و حوظ یا تا های واحد ایا یا حراو مقاو اما دین حدد ها مهای وه فقه القوال آ

پار الله و با به خوالځ مله و صف ا الده الاعمراف من عن انحر و به علی بوه د علم الاری من حد ای امد محدود من مومد با تردد با وقدم استع حد . الاعن اللغ و شماله عن و بح و څد ه و وال صفد وللوی بیند الفرع حاس العوال فنظامونی الله الهو الحد و تر برغب فی دامه و الاكوا داعة و المدر عن عدم معد به علی رفع و الله:

روع کے دی دی جیراں خبران فی ماسی د \*\*

و كبي؛ مستعلى القاديس فلتيلث البرع يهند الناش ا البرع!»

و كيف مد بسكين أن سيرج في سوارع مكتفة بالمشراء المسرعة عسمي أفسام وعلى دوالب " وادن إن إسارع هؤلاء السراء " كل الى مستقاء ومستقى الكان واحد

والسوم رحل صحيح لا ملك عريب في عد الم ما ميك

و لائم الذي كن عرف به عد اصحاب الاحماء في دو دورد و هو حمله التصام والتحب بالروسية من أمم ميحائيل

ان أحب هذ العام ن ميث . « الصحه و عنه ، وأنوت و عد « ، و لوص والغربة — ألا تَمَنُّ بِرِينِي ما بِينَها مِن القروق ? اسرع أيها السائق ، أسرع !

0.0.0

ه في به عرفه خبرات خدن خبر ب ا ، سؤال اوجه ای رخل خاس من مكدب دریت من البات داخل لمستقل ، فلندفع يتعص حب حرف الحاج له في فو قه المنطبة كانه يعاش على كلمه في فاموس غير ما لم باطوت الوجل الذي مخاطبة ديادج حدوث الوب

و ليس عندما عليسل جدا كرم و سدي و وار و كدار و عدمه عليلا اسمه جوران مجدي الى رحاس آخر عد مدحال المستشفي من شرع آخر فاخرج من حد سحنت و مرع الله المدحل الذي ردي الله وهائد وهائد مولات ما حول ما فرق عرفه كدارى تصعه الله من وائد الله ما مدده بسمات الدي حدد الله كثيره و وادور في مسمرحات كثيره و عجس بوك تثيره في المائد الله تسمر ووراه كل بالمؤلف من مناه يسكوى بالارجاح و وروح محسارات عدر وراه المائد من وراية ما مراه و المورد عالم من حدود ما محسلا التي فصل حال المائد من الكادم من الكادم ولا محسلا من وراية ما عليم من حدود ما محسلا التي فصل من الكادم في الله محسلا من وراية ما مناه الله م

ينو ۾ يو ٿيڻ ۾ ايندو ۾ اعمان او مجرفد ۾ الفاحل مين ۽ من و محرجي مين. بات ۽ رائي بدفيل المسنهال ما محرج العين .

و المجاود كر يا حالات الله المناف المنكرين الم

ما داران عارفه رخل عالمه الدوه الاث او را أفاؤات عارف اس الله والمحدد على بله عدامه الم المصائم الدكل ما والمعراب الله الداد الداد

1 3 3 4 5 4 K ,

في فاي وفي ماي والدابي والحملي شمال و الدام الله الذي في الدام الله الدام في الدام الله الذي الدام الله الذي و فالحملي المنا في الله الدام في الله الله الله الذي في الله الله الله الله الله في الله الله الله الله الله الل

العالمين في العالمين في أفعل ال

ر سری م حری ا

و أن ين الرحم منده فوجده ما النام ما الديام ما الديام من الديام الما ما الديام الما الديام الما الديام الما ال وعوال الديام و الديام الركان من حراف الديام الركان المادي في حرا وحرال الديام المادي ا

و ودیا محربی میں ۔ و بوہ یا کر ہے۔

من کردن و عرب و به معد ما منه ی ه

کے والے میں جنیز این المالا این جیل فیم عوالات فیقست فیکڈ او سطاہ الاصل ہے ان آئی الداخت این الاکیان کا میں عام اور ڈارٹ الدائی این فارہ محمد داموالی الدائد الذی دائر اولانکما کا کا دائے الدائی الاصلاحی الدائم کیا۔

، قد ز ب

الاعتباعي ولي عما هي لماني الأثور الأثورة الأثارة الأثارة الأثارة الأثارة الأثارة الأثارة الأثارة الأثارة الأث

عے ف ہوا

and the

فالرافي السلامية

وهاغوا ومسيرها في رحال يامت والوالي

ه علام الأجيب علي مه وقاه حمد في المامم الدام من في حدي في ال

سدی اولا سجا افتالت هده اولی مدالاته بندات او که یفان موله با برورد علیم این یقابل چا موث سواه ۴

> یاں علی ایا اور تعام ادوجع ووجعہ داکو د سمج دل درجوال علی در علی یہ علیات ا ہ والا مالغ علی ادادہ لاق ہے

> > 100

عرا برا دا به ای

من مراب عامل، دي ها الله عالم الا مرا ها الله عالم كله السوالي، عاده أنه و عاده كاني هدا حقول من عالم لا سرا فيه الى عالم كله السوالي، والسني الله هدا ما قال الله الوالي بين الاشهال ود عنا با سوى داو بنا و هندات الله بلها حالي والمصرة على الكندة من حلال عشاء حوالل الحدودة

دو من الدرو دانيين عيمار لد غراجيد الدام الدير الأول وهنه معاول الديال دافعه عيداراته د الدالم شراعيد اي وجه عرفد م من رمايا فاحد و داو د الا تا المرف له الحدد كانا بدوك و من للله دم الحدد د فرصيم رملا مداد داد داسته .

ه هو الا من السنام الا الله الله المنافي المتحريق وقد التصديحو السقف الدها المدين والدها التصديحو السقف من العالم على الدائم المنافق المنافق

ه عد احداد الداد كا سوخانا بارعا فيكر رب فيه من راوي هام ومن جرف شوق ومن ور بيخه الداراتيد المسامان راوي والمنها با والمنجات والمنجات والمنجات في وجوه المن والمتابعة المستجابا معالم والحيانا تديلات وتدهلال عن كل ما حواليد الهداب الدال والمداد الله المناسب الهداب الدال المناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب المناسب والمناسب المناسب والمناسب المناسب والمناسب المناسب والمناسب المناسب المناسب

هما هما الشهنان حدا به وقد كا سوب هرد قضاد او م و در ما در در من قدن عن سنه ، در كنيث ، در قاديد ها و حب وحده ، و ، من شده شد قهد حتى بدعه ا ، دائ سعه ها ب كم ارتحمد بمصب شديد و داخ قوى و كانا طبيق ، لآن و هن قد المصقب باحياد باعلى في حدد به حاد الوكية بدامية ، طد العاصل عالم ما حكن و جن داد يكن بناده ، ود بناهس عن احتم الا لتفتح الباب لآناه هي شنه برد ، مدوح ميا كه مريض

ه هي الحيه الد مه يي ديد علي شعر دراره الدعا و دعن عن جديها هؤادها جمالا و دعيه عليه المسوية عد لصعد" و كسب حلالاً هي حيه بي كسب عدرت مه أكاد من وانصر د حمله من لاشاح و رسوه و للقصد و باعث م لأن دي عد من مح ال

ه غير شع کينا ي دومه عبد البشد عليه دوبالتين الشب عامل د عني منه ديمتني لانا جا بأ من الواجه وکانه العداديا عال منه خاط دختان من صوف د الدان فايا در خارب

نی به عولی در می بی ها هو رفیل احد ما و فیدی فارا باشیم و حا ها خبر با و هم و با حیف با فا هی آن فی حف د بد ت

دير صرفي في العرفة فاساول كل ما فيه عرضها الآنه درخ وضوه سنة وعنوه ويقة في حمارها يقاس الدادة على على شرخ وفي الدادة على عال هال الداوية الدادة على على شرخ وفي الدادة على ما لا هال الداوية الدادة على عليها الدادة على الدادة على الدادة والدائم عليها والدائم عليها والدائم المناه والدائم الدائم ال

و مان مرسه ما حضره أيم و سا

ه ولا بني د .

. . . . . . . . . .

4 9 44 2

و م کي توجو د ي حر مده د د ي حر ي

- - - - - -

و فو د ئاده

ا ۾ ڏاڻ ڏڪڻ نجي ۽ جو ان او فيڪ بي عوب

يا سواط حرا هر الاسال

ه فوان علی

ه ماراً ينظم في يا عليي و ما السيمة الله ما فليجد بي عليني

1 2 4 4 5 1

والصعد فلني الني فالقرعهما فراعاً عسماً الراد الداله على فصده الحسني و عر ﴿ ﴿ وَتُعْلِمُمُ أَفِ قُ فَكُرِي رَضِيقٍ ۗ وَأَكْبُ لا هِنْ ال بتسم وبلهب نواس مي شهب الأكرب والمعلمة يروق كثيرة من لحد لأب برفيده في اعياقي بروج وكلم لا عاد الي نظم ، ولا يتعلق برمان افقد بشدن باکای الواجاعد والطفیء مراث ماوانه عاجان با حد له لا النام الأ مرة و حدة وقد ميم ركزي فدعه فيل ركزي حديثه ويلوق جان ۾ ۽ اور اسطع من لور جان ۽ اپران فيا ۽ وعلي لوار هده باکریات و ک باب نفو الهلی حده بلغضر آدامی فیقحاب منفاره > محصوصه في وأحد ، ومدر و حد ، و مر وأحده و مان ه ام القرف أنا على فيها فيلحم بالدم والحرف مياني الولاي أعرفته ب تا جول با فهم بده العدا سفر ورا دورت بكابه وعده خدر خارات والسوف والداب حارب الراب كل من عافهم والأفاة م و م ب و ب د و بد ب د د ب د ب بد و با ق هده المحمد موأعاه بالمعوا والمعبوب والارسومة أوامامي سعدها كدمه وأشفاهمه و معدود والمره و به و من ما و حال خدة من رمن لا في سواها وافي فسيجه من مكانها راؤ غيرها ومارا أأساله ت موت الله ماي و ين به شعه من هذه أمايار العيل تراه بسقالي في لما أداو تراه يدرك ما هو فيه الأنها ألما خدار النوات فرأنه والأده حرى ولد رخويه و خده واهان الواه نفول الأناء كان بقوله مني ا و به كاند لا يفكر الآنداد بالأرض ود بالمياء ولا ينبوث الا ياخياه ا

هيدا يعكو م ام وى عدوله لاحتدر علق من الفكو والحم والحيال . فقد لكول عدده فضيراً من الحس للدخود الل وجود بدي لا حسّ فيه أو عهداً أى لام أن دلك من لوجود الأدلى للعظوم بالوجود الاسمى اللاوجود

لا كاد أفست كدين من عام أحس حتى عدي حابر عه موسد مه فتندفق على من . فده أمو حجاه بسرية . اصرائها المليلة ، شهواتها لمدينه بالهدين المدانة كالأدعي والراجح الدان والرجاب الدلهة وننسک کاپ فی مفصفان صغیران او دا در دار فاتم تنفرج جدوان المرقة والأحقان والدادقين والمنص سفقيا الباكان سيحاله مني والمن على محدد حاملات موجد منها له ألين ويادر والبحث في و وعوسا دیائے ہوا ہیں ہے۔ ویش جم کی و جہ ، والحش فعالمه فاوليم فكالسوف فاصل كأياه فتأجي فيعلم فا ه خواب عال ۱۱ ۱۹ من مواد کالتو سه ۱۹ نبود ۱۱ کا احده و الحداد و کر کر او سطے فات کی میٹی آیا ہے کا سام کا مدالاً با فافات السام أسيم في لندر و كان بأنا الميلة اختاه سهی و عد او حدمه او یا کی ما ماور اما بخوام ما و منظمی ایه لشبوس فوقفتي فأرجل وربطت فأنس فعده وندرا عرااله وأن الدو الأو الأدني عالم صدر فعل سدة بتنا على لايد لهما الى السان أأمل فيحل التعلقين علمه الشراف هي عار ۾ سو عر عهى عام عاج ها العام

## خيالات بشتري

١

دو چ و د پ

فلوت خارماني الحيلاة الي تحمير الرب ماني لا عام ولائدة حالان والان عالم الدان الماني في الله عالم المانية فالوقي والان عالم الدان الماني في الله المحاسل والجدان الما علوات م

رفن عي څم په چي څاه ته غو تا روخي تا

 ه صي ا صني ا ه وليليء انساوة الوائدة والعصيل للعصاً كالماً المواود مولوداً كل والحدة مليان

ومارك والحال المبارك والحالي

الله وعوعه العلق ، والهداب الوائدة - وبدية الدالمة والعط الحرات والقراءات النفاح الله فالدالق من الحاج مواجه من الدالق كالربا اللهاردة ، والعني الدائمة وحدار فله الحارج الدائم الدرا الدرما التي العلمان ، الرائم اللولغان المرائم الدائمة الوائم الدائمة واجه ، فهاى العلم ، دارائم اللولغان

ه حق سه هنا و دم و مي يور ه مي خي ال المساوية م و و ال و دم خداد عام ما داد و و داد ال المساد

مي م

/· / = - · · · · ·

1 . 3 .

ال ما حال المحال على الما على

فيهلين الوابدة في فرائع والمس حدقة هي والمعدية الولزيعا با تدمعتهن تحييدا ل عبد أحد ف أداهد بها إل وتتنفوا عالمي وأحيها الأسير البحس سعانه من كانه الفطني ما أمع فيه من أشفه الميجة فيل وبائث تحسن

ه کامنه کامنه این نصر این بیکه ۱۰ در ۱۰ سکر فی مان هده الدمه فلی ۱۰ ه

و هنداً من رآئے فاحداً ولو مراة و حدة آنها هندا من القابط قام حدد ما ها مي حدوداً الهيدات الأدبات كاداد كاداد ال تصوب دامرات ، و سلحت الراحات من تصوف الأدبات كاداد كاداد الرا هما المداح الاميان الراحات علاقات وحداله خبرات و شارف هدى شارات الدامات حالى خبرات شارات ما ويليج الطرف يققر الو حرالا فاميرة في ادامات فالوال دام أدام من ارامات والخود

e the experience of the

ماللو ما حالماه اللهي المارة الموافي في المال

سوه حساو کلے رادفعن ہے ہا تا میں جن میں جن و ہ والتو و یا دا دا یہ کو یا می اور در شام ما خید قام دانی حلاء عیر

و مد قد ال شمل مد اجال و الدعال في دخاله كالوال الأواء كل واحدد بالدعال السعل .

ومع بدوه العامات التي بوليان ، ولحلي الواد مطالحيان ، مارح في الأرض حداد لا يعافل من سراره النوى الها جلي ، ولا السلعان من صوالم الأعادع - وح - ، فدم الوابدة بدم الوابدة بدم وكابها الده يتجه والده في كدر. عد الوابي للناعوه المبها والا بعض من ثاب الماء المرافق والماء المرافق من الداء المتحدرة عدة المامن المامن المامن وعده الأرض من

عیر به احد د بی هی آه کل م شدن علی به و باش و ۲۰ ع فی حدقتی محدول مین و رهم کیر تم خداج به داما بیدنوق عسما سی طریقه اولا بودع با فیله مین مواند اکبر تم یعرمه نصلع بسافه بی محصر له . لا پیسم عجر فی بد ی حتی پکوی الحجر فید مدیر می دب بی دب بات کامنه المه الحوری استخداد رحیه و وجه حسن خبر با فید وصفت صدار فیعند خاره با با خبر با علی اوجها ما قالته له اللبلة السابقة ، ولا فاصل باید و بار حجر بهتا سری خدار مشتر دارد در

ا این به ای این بنوای الحب او از این این کمی هی صبیه فیوا نیس عجو از ا

> د عجور و پیه اعتماد و موت و ما فواق ا داده اداده

منه ? يسيحتها ؟ ام توجهها الأسهر عربين " با صلبه عرضونه فللسبل هم للدين يوفعونه القالاً كالتي يوفعون والد عالمه للله "د فللسب سرف كبرس عبد عدده بالدولة بالدو

## 30

ها با خان خان علی میداند ایا به ما هایش می و اما خان های میاند می استه او خان است خان از اینه فرانده او خان داد است های داد خان و ها

وه و ولف لا سلم الم ١٠٠٠

<sup>1 5000</sup> 

فندخك الم بده و هيغه الوالد فيمية بسميم الحيران ، ويأم ، وحا يطرس يعِنْ يديه ويصفط على شديه

ه خبر ب به خبر ب حدید به خبر با حین به عبر ب

000

ای بات اسامه پینده ایسان فی مدینه ندسی کونومند می ور به سوساً کارواً به من عمال الولانوب سنجده و فنجنس ایی سرپرها و اق میر کنه سمچ و رئی و ها من بعما عادر سنوات و واهائ عابس شده آن یا محارات ندوی فی جایله عمله دا ایا فی نور آیام

وسم هي بدني شه ب عود محدم بي الامام حي كارب مهي عابي وحيد وحيد صده وحي الاول والداعلي وسعيد صده لاول والمعام حيد علكموت والحاول بالعظم وحداء مان من حيل قدر والوراب به عدد في العابه كانه شعاع من بور في صده و فسلس في الحال كل ما بها من حاع وراحت بدن الحيد و سعه لاقته إداء على يدها، وقد صلح شعاد الداكر الها بدن الى صرفة الآخر سعرف عادة أشداً ويد

٥

ی در الله دم خبر با وجمله احماله علم فی خدالات مریده آگیه علیه صبحت و علی عبدت و خل بنجنه شعراء و شعر شقر مسترس و فد استر البداء و وجمله ، ولا داند آله رلا به ابران من الله ، ليجمل باس

اصی علم ادار جادات جاره دار جو یا دار جع افتالت الله مله ادها مع مجل ۱۰ جورات ۱۰ کشته او اداشت مع روح و حرات وحير م ادى كسمه ورأب ه شارس و دده ودد حاؤو كشر من الأحد الم حير به و ير و بيرت لحده فساس عبرس من حده وحم به م يره شي الم بير ولا بالله عبد بالما من الم المسلم كم عده برحد و الما من الم المسلم بالمحرد و كم عده بالمحرد و الما من المحرد بالما والحراب و المحرد و المحرد بالما المحروب في المحرد حال كالله و شروع و المحرد و الما من المحرد و المحرد و المحرد الما والمحرد و المحرد و ال

## ٦

و کاله قال د به باده فیما دخل و حج به الفواهد اله و فی ده المحمد المورد المورد المورد المورد المورد المورد الم المحمد الإسلام العلم المحمد ال

## ٨

کانا خبر نا رفت احداث مدد. او کی رخار دارا اوق ده علیه کانا دادگی ادات احداد دارا ادارات دایا عجو افراده سنجه عواله وسال او حیل به پدهیسا ربه فعلی و عدا خدال علقه الدی و ربه بنی سعر م بحد الله و دو او دو او خده و به و و الله الله الله الله و من دره فاحم الله الله و من دره فاحم الله و دو الله الله و دو الله الله و دو الله و دو الله و دو الله دو الله الله و دو الله دو الله

عد قدی کان خبر ہے کہ یہ میا ہے۔

ه خفود د بر می د

الانجلي موافر له ال

0 -+ 1 & c+3 h

e la constante de la constante

لاحت مه ووه وأساحه ره

ہ دیک آن ہے ووقع یا ہے فیور شاہ جس میں یا

ه کان گلاند و در در شتر ایا می رخی و ما ایا

a Jan Jan

ه و سالسمر فی عد من عبر تا

د اورت

ووورث فرسا

و هر ساليان ا

۱۰ س پ

د خبر ت 🔻

بالخبرأي عدافقدت بعدا ياليا والالج

1 -- - 3 :

د و دلم و د عبره احبدی عشرة سنة ان پتحول في وعور عده حد می سه فرس والد یام في حیام البدو ویپ المری والاغنام ومع القبل والبراعیت 7 ام انت ترید ان تدرانه مید الآل د در س الی سلکتها بالترام عدا الاغنام والمری ه و در اصح وردم ، در م سه و عرف است و دردم ، در م سه و عرف است و دردم ، در م سه و عرف الله و دردم ، در م سه و دردم ، در م سه و دردم ، در م سه و دردم ، در دردم و دردم

معدد البريد المسته مد الان الده فقط التوعوث والقبلة لدغده المسته الدست الدين الدين الدين وال عرائم في والغنم لأطهر من حواهر الدين وحسه الدوي وأند ف من فصورهم و ويصد ولك و الن الدين الدين الدين اليه فدليه عليها و الدين احداد الداخو ا

لح د لانه كان نحب امه حتى المسارة ، وما شأن يه هد اره سوء من نا عرم اسفر معه في الحد و المين لامر ب العشر ، الدي كانوا ولم عدسوا لمد يرونه على صديم مسديره عجوكة من عشر خصه على كان العم، الحيال الى و المعين لا ، السنح الى المدر الربرات المشه المداق من محدعه فاعل الواحلان بعض ما في حوفها على حواله الما الحراقي المد

### 1.

عاد نظر من ال البلت عليم الدن يوم فوجد أنه وجده و رموسي عرم كي على جدال و فدل أنه يموه كليمه بادرانه يتراند

ه با وقتی است. أمن فسكان ما بر سندن، وقایر به بن عسع وقدحه بن يم ع ادا أحده با الله مراكل ما سنة أدا على الدا وسد با حبرات فنطه من أمني ومنبد مربيد وسديدية وسنكودين ب ديو به مكرمة والشدقين اعدر باب الله ال

و وفعت الله ير التي وقف الله حينه الله فلتي ياف عليه . فهو المسلمي هذا گوند ولا صاب مشدوره به الواكن ما اللغين " ما الحينه وقد هرات مي صبر " التي حشق عدم الله ما الله من بدري مني الماري مني الماري مني الماري مني الماري مني الماري مني المارة المواد والحارج منه مولود غد اللكان عني المارا بن الا كا عليه معلى الها

او لا که فی د اگری افغال تو پښتان حسب محل د ه او با عدد عال فيدل می ۱ د اثاراکي کال به فوم او هم بغیر في اد ساند بيات د اد اد يې في باداري، اواد اد

وحف ده می ده و بوسح و حی الیم است می می الام می کان و که فی می الام می کان و که فی می الام می کان و که فی می الده این می و که می الده این الده این و که می الده این این الده این الده

# خيالات نوسطن

لوستس وروح ۽ عبيان بينا علي کال مديا الولايات المحدم العلي ال سب او نقص منه اله م عديه ده ردمي و ورسد ورومه و كاب صفته ستاوه دان الساساعة الموارد الأسدان ودارات يتجلده من المدام ، وهي عن كل يُدعه عدام عني عدَّره احد الله الصلة المديد و آنه في أخرا على ما فيه من الراحية عود اي اوره وه فللرب و عدما و بر افسال مداء جالله عدد سال م الله علي عليو كبر مني . الذي كالمهامد وفي خار الأد و وجه ساسم وتقراب للراب والأوجة وهي عاجدا ومدرة هولا عدر مر مدعد أميه و عام و اللي سواف و عد الحداث الأمور مره کان و ماه د ما استاد مع و وهی ده د مدر شد مده الحريق على أو د المداع بها الحالم المداعل معد and the second of the second of the second ب د ب ره ا کارسکسو با برا فی سر عامل مدر دیر د و م مرساه المعامد حال محماد فعام حوال الممرة الرجال شان على الديوك في طاع المارات كان في الميواني المراهبور أمواله عي عرفها أو ع أن المراهد وشع المحمد الما و الأدافهم ے کہ ماری ہوجو اورا سے اوا ماکیر وعوال ماہ ی امیر کا الاثهائي وفي مدرميه عب در فاعو الحنط الاصاب کي علي

مركب ثر من يدعي و م يتقدم أراء و سعيروا مقاطعة والدكائرا الجديدة ، و سعيروا مقاطعة والدكائرا الجديدة ، و سو يكد في يعد الولايات السعدة حي ب عصد في يعد الولايات السعدة حي ب عصد عيد عيد عيد هؤاده و شراف ، المدحص في بوليس وجواره في حدد ب الاستبوال و سكام ي تحدوعه الا يكاد يقر في عدم ١٩٣٤ من الدين و در كل عدم ١٩٩٤ من الدين و در كل عدم المراك مواه الما عدد المداه المراك و در كل عدم المراك المراك المراك المراك المراك المراكل المدعال المداه المراكل المدعال المداه المراكل المدعال المدعال

وشه الاصلاء هم الدين تؤجوا عنس نبر د وعدد من ورود البدلة عاده ما او بدل والنوح ويورج المادخاء فهم الحروف عالى الحدث حدوثها عالى الحدث حدوثها عالى الحدث المادت حدوثها الماد المادة والا المتقارآ في تظرائها الاصلاء .

دا مهو خی ادی احتواد فی بده هجویه اکبر الیوریان ایدان اعداد بود ایدان ادر دارد و رسا فیه بازجیله بدت در جیله دادیون ا و کاب ساله می یکون این جیران و اسال عدر بدد دا هم حی آشف کاب فی با م ۱۸۹۵ حال جیب فیده کاب فید کاب فیده کاب فیده کاب فیده کاب فیده کاب فیده کاب فیده کاب فیده

١

وتحدثره والروح أباب الساعب يجمرها إ

ا تل ما ددیجه حی در با وکل ما دره ما حسن سیر الله بدرت ه

ه ۱ کان واژ پلوگ آه د او خوا به ایم ما ایمام و به منی جدیجي او

م م ان ولاُني ۽ حربي اعاد يُن جو ٻا ۾ کفي ان

د ه عده عدرس وهو ساطيع د د کري سافي مح ما مد عد آفي دن الد لله د ح و براغ الله فالمتد الدود ر د بر الله الدود ر د عدرس كون مد او رسمون الله كي فالتي لله الديرا او رساطهدان ساده و الدن محدم الراق اد و و مکر الله ی اداني و در صنه ما رنتی معنف عاصة حجر من البان ه

ووه که دو ره کی و م لآه .

وواسد تم کی

و کوے ہم صام ا

i ensi 1

م يأم له ارب المعالدلا لكيراء

و مد عنوات خرب و سدی ه کاب بخاطری به افواند ای و هو ان ایش کرد از وغاید اند مین ادار می کرد این مدوسه این ااک بی ای البد از استان صفحات

ومع من من مع ود. الصلبان أم لامتدلان أم السوريان ا ما اكبر عام مادئفاء علما أمى حي الراقبات وما هما للمان بات والمدال علما أن وأحسن لها لا في معتران عهم مع كان وردوى و ما من مناصله اللها لا ها دهاؤا ا

ومع الله لا الل يو عرجت وللله الم يو يقع ما عه اله

ه او م آخير بك عاميمه معيمه بصوير احاب اليوم پرخل قالت اله مصور ايصور بنده لا أمي لا چلان او و به نامس رسومی افقال لی : د د سافراج مصور اعاد و دعای الله ای عداله

ووهل ساراهم ا

g CHART Y

ه عائلہ ب اللہ عمر بالعبال هما الفول الحافار عبوار الوقا لا باحر دامن اللہ مال عمراس والمتعدد فان اللہ من فل علی مالی حالت میں الاستجاب د

### ۲

ما صدائی خبر با به ایاب فیموف عدا طیل ہو۔ ای حتی سے یعش میں ہمو یا بدی جا ہ میں مصوار کیاب داری ہ او او لا قه وہ او اس میں اس کسونا میں سجالہ ہ و ایا جاتم ایاب مکی عصدہ بر بنا ہ ہو اس او اراس داکی مستجہ یہ سے اس الد الستار على سر بنو كآخر أولد بفر ونسيع كلف به بمتين مشاهين القدامان أسدات شيانهم عليه على يدات به محيوان سافاته لمبيد لمتاريخ أو سافانهم المداديج الله 1 وأو شكت في با عدد المصوار هو الراحل المدور الحيرات حسن حيرات القدام اكه الحاس المذي سنديج به الوات الأرض والسداء

كان خير با يؤالم في فكره خدر الدى سدور باسه و با الدوار رائد المهار بالدوار مشدوها به ره مواهله و رحيس منتقله وحيل مدينة على مدينة وحيل مدينة المائلة على مدينة المائلة مواهله بالرسال المائلة المائلة المائلة بالرسال وحيار المائلة والانام مدينة المدينة والانام مدينة والانام مدينة والانام مدينة والانام مدينة والانام مدينة والانام والانا

رحاب المصوار الرائزة والعد الده وقا وه الى سندة حالمه فى كراسي على اكه حشمه صغيرة وقال له الا و هولاً الله السوري الذي العبراءات عنه الرفد الياب في رسومه أواة لحيال غربية وهوقاً فنيتاً دقيقاً . ع

مدان السيدة يدها الى چيران دخاه الله و حل الماء يصاد الى و داه الله و حلى الماء يصاد الى و داه الله و الل

ا با حجوال المام خبر بها عدم عدم و سبح بی آب مرا صاعبی فی سعر کسائی عبد الله ۱۰ ویل کنم بدا بال ادان اسا فراد ما دراد دعی فیشک سبی حسیده الحبینه الفکاد الدکاد على أنه بلاد حبيبه وكل فديا صحاب دون أنس كرا في أحب على كن شعبي فيه حلى لآنه به إعدا خدوسي في هذا فكرسي لافياراًو لا لافتوا م دو شافي فتورقي عدد أن بهائ كسل بمد الرفيد وشكب بالكرس ما الرشاف والشارب السدم بالحد مه على المدت الالوال ده بها وصد

ه کلامای مر می اسان دی سرش مسر حبران ع

a distribute to

1 75 3 1

. . . . . .

وا دا ماه مي مدار څافي صوري اول د ايم او د ايم ادا صفاه الصوران دماجي د او

د با در حواث مدر حواد

سمع خبر برقی صوب همده کنیر بدعت تصمیر آد دهد دمه میرداد جمعا عالی عبد وعی سنده کی در مراک بعیر اوادته منحت عد

السافون أي عندما كنيا الصورة ال

د حسن حساسکو به آخوره مدی دد افرات کان علی ا اور ره احال من کل دد ابا فدار عدد اسامه از ایمه انجد اتماری والگ عمالی ان

### ٣

حاج خبر با من دند صوار وی خند و قاد با العاوال و باکارآ وعلو بها دوی بلند و مه من وقاد دارواله عداد الله العاوال و بدکارآ ار و ه ه ه و فی د ه حد داید عمیر بی وافقته می بدوسه بی البات معهد با طقد به د این مصور مین ملاآنه بعرش، و ۲ کی ب کون سده بی ده ه دیده بی د به کیم مهدات د از مین و ۱۱ به باده م فی مده حدیثها عده آنامه کان د م د ها د با با بد در اه فی مد و فیله این بازی بی و د س اجاد ده

في الله الله موقع الراوية المثانية فضي المعرب الله على المام. كان ما عامد المدوار

مدور د اص به استمار او <sup>به</sup>ان هو عنده پیما ایما ایما ایمان اما خابی لها ای

ا با کان کا وہ معارف کی

الا فيمي الله من الله منه المنه الإلمان الله الحاسي المجلوبي. فالما الوائد الله والروي ()

ه جوړه د وه ورې يې ومل ۳ يې پاه<mark>و يې</mark> صور ه

والسي لا علس وأفهم اله

و و هکه ف حسی باعد المعبوار عبد المعاوی او فاد و عدا اله تعصلی ارغاب رابته الدالا می اداخر و ه

و الما يعضانا غلا ال

يا فاستري يا عد الله يُ الرهاك الله على حلم الها به

و ها كل م وديه في عييات المورية " و المؤال من فياس

ا و الحير لا على وأهم بعد الواوأهم هو الل الاشتب ها يد سنده هي من شرف شرف لوسطن و من و مير آسان اد درلاه اد دراه الد عي دالا شاب من الدير الاعداء الرافد احداث الله على واليومي الجدعدي الوادوم. في العداد ال

ه پر ب ورژه نهی خبر با بمبر المیدام وص کل واحد می فراد العاله

مرديا اصدأته هي معجود

والدراب الأثان الأ

الام ــ أمتزوجة أم عاربة ?

و لا أعرف ولا يهنئي أنه أعرف ...

سنطاله المستة هي

e us also p

م یا وم نمی

د دیث سر د

يطرش وامه فقا أأاه والأستام عبا أهلقاها علا

وحديث ع

وهنصت علی الکن سکته سیفه حتی مفی خبر آن بر ره بیشی فی رمه و فیصل کرسته و صرب به بینه و این و حتی می بینیرون می بینیرون می شدر این خبر این خبر

فدال أمه صوب حدث محترق

ه وقع به ای که بخونه ای

ه الله أن تو من النجمة والله خطب عدم خير كم ما خير كم عن هذه السندة ع

واو کامه هرانت دن پراه وانسیامه فی دائد انو در داشدند قلیس فیملا پیمالد شدانه را را گاند.

٤

ه هلا ومديلا مصديعي للند ي المداحث ولا س ولو ك. أعرف رفيه يقوم المداء و بالله المعد الأبني بيضت النوم بصدع الداء في داسى فعرمت فرائني صول عنه الداء و با كما أن الي فسعن الروم و أكسو وعدري واعدري راما استقبلت في محددي و لأن الأو الرساحاً راكت في فرائني وأاد لا شث تؤيد ي راحة ومن ثم والصورة صورتي المعنقة عنا في جداد

محدوي و مان معي و فان وي ما يا ما معني از ياب فيان از حه او أمناث المعن النوام ما عمله العنس ال

وهاوت صاحبه النبد البرها من محدثها واحسبه في كرسيّ كبير من خرير داوهو ليلم باداعات أو داعار ف

ر فد تكون من الأفضل بالسدي لو قرأتين اران وعدت في المدارة ، ها لا . لا . الت ها الآن و هن فيداعي بدهما بوجودال معي فيد الله علما الراب فيه المداري والما الحب الشرق ومنا فيه من سجر الدي فكيف به ادا أنحد ذلك السجر بسجر الفن 7 وها أذا الكراماً تقدومك ، سأجرق لك بخوراً شرقباً الما

وحات بلجد ما من ديمته في شكل الدا وو ثائد في المسجوف من جشب العديل و شميله القاب العلم عد دها به الأنص العصري والمتراح عالي العرفة من عندور الام واثب الدا المرياط و الكاب تما فقم على و - دتها السامة راسيا المدها الما والعد السترس الشرف الأمود الدامع با تعصه على صدرها و العصل على بالمدا الما و شرق في علم السود والي الواسعالي، يور الحراج ، وها من فين

و اعدو منا بدا مني البنارجة , وأد الل أحد بشعولا ، ولل أفك بث على جبهتك , وهات قال وأيك في الدورة من كل شيء ، ،

و علمت لو دم مولاردو من فيره مصوراً الدياد ... أعطام على المجمة فريره دالل ملى المي حراج الرسال شيئات على نسبه الوردة للشبس داوى فليت المفرة من حدث على السنة الوردة وقد

امارت من قانوا و وه النداخ الي لا رفي في و دېد الد اللي في عموره . وه ادا من العاملة المادية المدوا في التاورة حداثته و هذه

ا ل به د وو ب الماحد في دور و حد وس سامه على سر را دور و مد و واس ماه و واس المحد و و ما و و ما الله و الل

ه اه خور دوحائر عمائل کنیز از پر

ا العاملي كما لو كنت خصالة عبده الشهر ها بداء أو ما في الواقع خصائه وقد الساخي بداه ولو كانا بامكاه .. السبح الداخا وج من البيت أو كن دعا أمنه أو قدت حداً بي منك وعن شرفد الحاس ال

« و ين درجك الأن ؟ »

م نقد حدد تجارته مند عمل وهو الانا في مكنه وعنده الله مور وحداث هنامه لل يتعلقل منه الله على صف الله حوات الانوال والمنافق من حداث المنافق من حداث المنافق من حداث المنافق والمنافق والمنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق والمنافق والمن

ه وهل حيث صد مأك الآنه . .

و الدركانيّ تؤيله عن على فيك من حيان الحن وعسب دعرالا و هدك لو وصفت النافر دان من أن من المعاليّ في من يا من وجع النترب من ولالا العرب ال

و مع صدر سده سهده درعه و ودن او مندم ردم با او ولادن احالیم عداد مند اردان او کانا کو ب

و بيد الفلا الدمعة من ياموعال بالسفي الرقام كانه بأولى في اله الحيال الله وأنفي المن دوار الله في منتم الانتا كل هياده الأعرام . وعاليان اله

والمدد عوم فيلج ما التي الأ

### ٥

ولاع حارب و ملاكه الحراس و كو الساعة الحادية عشرة من الله ومعهما ولاع حماء ولعله العدا ولهم لايه الله حس علما حارج من ولك الله اللهما كال فقد و من ومه فيد عوال الله حماد ملهم وعواد إماري كلف جرب ملهما وعاد إلاأدها الكله ما ملهم علم حلم الله على المله على اللهم على الله على اللهم على الهم على اللهم على ال

كانه من في النب فلم بدو د مه فهي كال النواه في ردهه وساهاي الصفارة إلى كالله ما بدو كدات وما حليه وساه على الدرج حي هالما أو الله في تدوي عبرها على أدب حي شفاله بدا له تقديم عنه ما شفال في في في في الله حي شفاله بدا له تقديم عنه ما شفال في فيل فيل

ه خاو ده العلم مددت على هدمه بده كو من كل مره به بني المعدد دار العدد و خني الشاملة المعدد عليات دار العدد المعدد المعدد

ه د معنی شمل سال یا می هل د فنتل ای رخال ی کا مال اُفدام جدالاً واُنعد الحی رامي اللی کل حصوم حبیوها . e to be a the bigger

a the America

Albert 9

Burn and a

go I hay " "

وال لايارهم من دام عوم وائيا لمام في يرمسي الد

ه و و حالا

در وجه ود غرف دا کانه درج د

م هي ه په خد .

ر د کان څا حدیث علی دوله الله او اول لعمان د د اوم

### ٦

ما عد مودجه با در با بابران الو البيت السرامي - وباللاة والألم ،

فعد ص حبر با في ددى، أدار الدماء المسمد شاره الحامد أن

دمكانه أن ياكل خلالا درب حرامه ، و با يبدوق خلاولا دول مراب و لعدد للحلال المراب الحامد وحامه الله الأصلاق الن كان برات المسه للوصلة الى سه الرحان ولا يدركونه الموصلة الى سه الرحان ولا يدركونه

عير أنه عده سعر به قو حيا با يما هو بده من يده و حدا الدووها في كل عمله من رمه ، ووجد به الرحا استداله مع الده يا 10 هاده الا بده أنها و شد الله الره بال ها به بالحاموة و كالم م قر فك ها هاي من حيات مقاحد به من عالم الله على عالم الله في الله براج بدا وها المها ه ها درجيس ما هاي من الماد في ها ويا ب من ها لأن هان به داد ها ما دلاحال موقد حيث الحال ما الله ها به

اکن کیر ضح جا من جا با و عدارت و سده فا و ه و می فلاکو علمه آخلامه از در کیر حوف من عضحه او کی با من عضاحه او کی با من عدایده از کی کمیر جایا من عدایده از کی کمیر جایا من عداید من و حداجا من حوالا من

عي وقع عده رأيك و صام كل حيوات خير ب سدره في من الله الله ب بري و من ما كل الله بالله بال

و ساریجائ با سندی من دق اخرین . و از و آخرج او حن مصاحباً من حسه وقیح البات وه لیا لحاران بصوت کاه الطقیه ولایات

و تعصل يا سبدي وادخل . ه

دخل خبر با مبردد از مصطرب ، وجحل وراده الرحاس وبادی صاحبه البلب باسبها فکا ب اسامه بلجنته از رئیت علی علمه نفشه ، رفد اسقع لونها وهی تجاول آن تباتر وعشتها وردهشتها :

و مد حدی با غریزی اما حری ا و

و لا عرعي العدالليات عفظه الراهم ، فعلل في الحال من المعطلة المرامي يون أن يعوالتي القدار - «

فحمه ۾ وقالت وهي تارڳ يوه --

والمد صبحت كبير المساب في هامد وأباه با غروي الوقد بسرات المقدري ما ك ابي العقد السبي الميفات والرعبث با أسم عالى السابر الجراب والد عرفات الما فهوا قد الدا سرفي الفلية ما عدلد بعض الأصلاف الروايد المنت الهالة وحاد الحدثي عن قاله العدا الوحي يا مستر حبرات الها

و ايي لمعيد مجموعتك يا مستر حبر به تركب على بوالد كن مصامراً ا اي سعر بأعرفت قديل من هاء المعرفة المصبرة الاعتدري ، وأي اللغاء المريب بالأناء له او

وفش وخل ولوجه والصرف

۾ آي ۾ نماني يا حسن " ۽

ه لا سيني في مد د حسل ۽ سين سام حوال

و ما آست طبعث خلود ً قامان بي ها ١٠١٠ خد الأي قلب في صور في إلله ٤ التي كالت سهب تعارفنا ٤ به حمل من طوا ي اي رسمه الله غم اصاص ١٠١٠ قام رسبت و عامل ي ١٠ فعلت الد

اه لم افعل خرد من ماه م کان من او حداث افعانی است لا ههمان من هن شک و در میران دی اسه و در ام الده عواردی شده به کا وجاه حسمه کجی ام بعده کجی صوار به امال از این حتی حتی حتی فاستعراب الصوره و به من من تواب و لا العدان الداعات من و ب ومن کانه من تواب در بعرف الده است او کی شدان بعوام این شدات نما عدیمت الدی صوارد هده العوالا و و داردی لا حرام الادامه و عصمی همه و فیوا لا بعهد من الاس الاستان الاحتی و دولت و داردی ا عاد باغراب و حامد او الله في عام على وغلب مي بعب الداد الحاد الداد الأداد العلم الداد الآداد و داد او آوان فا

في الوادي من عن العراد في كان راسه الوامن جم فاعتمي عي أخواد با وميه الواد الله الله المراكب المستني المالا المعمد في فيه الرائم المال السعي الحاد من عاسم اله

والأروال عبار سعم المساعي إجاب الأ

ولید و در خارش خانده ولید بهد دمخاونده و کانا سکون ه شده مواد او کانادات افزاد تقلاب

و ب ب ب بی ع بی و رو \* فیده ب عی <sup>۱۹</sup> اهده و در اداره در اداره او در اداره اداره او در اداره اد

۽ قبل بالون فضد ها من اٿا فق ٿا هي آهاند کيجو اُهند کيفوا فسندان يا جان اسدادان ۽

و الواليسان كالقديسي ملي ا و ا

و غير عصلي رهره ألل الله حسن القيد عصلي وجوالث ال

و من ألف علتسبي حواني ا

## هديه الموب

1 x 3 + 1 + 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 الكلفة واللهام أن يولون والمداوار من ما فالما عمي المن الما و آنهم في حصار الماهدو أيعاد الدوار و الدا أالم والعام العاما و درج د لأدخار و علوم امالله مدول الرهو عالمو " و اكتب على ه کی جمله و د مصده حدر یا آهد به از را دری این کی و ارامی ومعادها ومجاههم والأنواب متفاء الراج الممتقد الرجاي الصاهه عليه حدده يه يده و کيد بدال لافيده . . حدد يعده المتحدود للرؤه وجامير بروح عامل a sect of a property of the contract of the co وو د د د به را د د ای که باشه و شاید د شدود ه و د به ه وجفيهم أنكهم ماء الصاعبية شيب الباب العاوليا و کو جوال د و چاد در ده در با درد در در در الله دو با دهر من شعا بدفته و راه حسو فلا بشاه برلا قالو عدولا ينفهم حا ويعتم عصه وحيره كه مداء مو ولا موه عداق به

کانا او الع من بیدان عام ۱۹۰۲ و کانت الشمس بدهداج موعات میر السال و سکت علی باراس سنواگر من سور الدافی و فاسدر المدینه کلیا ، ما نائب مكالحه محوفه بالدس مشاء ، وشوارعها المكسفه من ملامس البود ، كأب في صدره عصه واراست البود ، كأب في صدره عصه واراست فالدس من باراست وعربه ، كابو السواوات في الشوارح أبراً وجداول ، منظافي ، فليلاج ، فلملوق وفي سيرهم الجمه وسهوله كأب أعراضه المساولة المناعبة الخواس الدستارة الدستارة المناعبة الخواس الدستارة المناعبة المناعبة الخواس الدستارة المناعبة ال

وع بى مقعد مبدرد دغرب من كاندرائه ويوتردام ه كان شب عريب كانه في حصر المشرية الدريسة عليه من الراب في بحر من الرابيق عليه الدارات بحدد وهنده وهنده ومن بحث الدارات تقد تدلك خصل من شعره كسد في الصوان وعده سقد كالأهداب قد أطبقتا حتى تصفيهما عام به عام ، وفي رحه الاصراكة من أيبصر غير منا يشتهي ، أو يشتهي غير منا يحدد وكان عدت منه دارات

فير الييرات ويرخ أيفل أبيرا في علي وأبند الوقود ما ودور ما أو شركتس أشو برخ ١٠ اللي ووادي فادلت الموفر ومعارة فادلت أدرار وعادت تدلول المتروث ولارس المدرسة الحكية والسوريون أما أغرب عدد المديلات ا

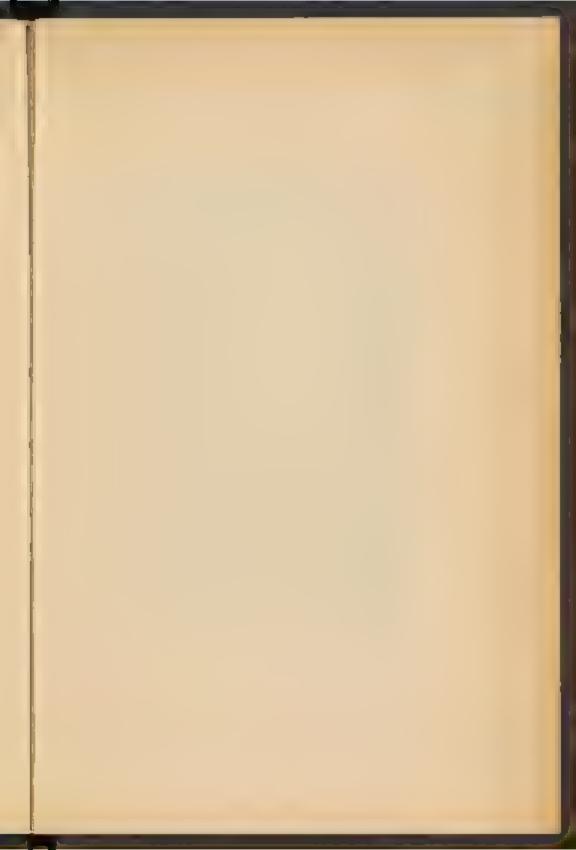
و بع سنوات على مفاعد مقربته الوکيه الدرا بنواڻ ( ڪ> ارائ فقد تحويث من اعارف و العوا و العالق و بنا الدار تحروض والموافي و الله و آنه و الله فو علم الدين حوهرها و التكور الله فقد كوت من الصلوب في الع سلوب ما كالمتدان من الصلوب في الع سلوب ما كالمتان حي أنت الحالمات في المدان الآن و وأنا الموالم الله في أنت له فيه الله الله الله في أنت له فيه الله الله الله في أنت له فيه الله الله الله في أنت له فيه أنا الله الله في أنت اله

ه و الدول عدا وبد كال الحيارس و الأقدم في توسيس ( وو الدا عساها عمول قبال الراغرفات الله هجوني من حل سواها الدين ما شاه ه فهي المنات الالاث الحيارس الذي الله الحيام الله في من الكراب وفي الراب ويدراب و والدن في استقدمتها الله المهيا حديد من الحدمات او فيسن شوف من أشر افات

ومن د بهته خلامات و شو فت با خبران ا لا بد من انا پکون لك ملات خارس عهم المفود ا شم اس من هم ا اس هي ا لبي العلى فلم مك الدادج محمه لعهم بالأشارة الرقي صدر أحداث عدرس ورأسه خلام و فيكار لكار ترافق أخلامك و فيكارك على له تساره عن عال بدس ه



خبران في مدرعة الحكمة



حيى عن عدمه وعسبك ، كه ينفرع المحسن الورق الله والدونة ودويك الداع يكن الله عير ملك و حدث با حبر با كفال كن لك كدن أحسه سهمان ، ومحبدان فيران محسن ما أمن تحد يوب رسط ما لقد تركب في ما قرأن صباها وهي البوم عروس في ساوسه عشده من عمرها ، ترى عل تعرفها عنده عد الله و واحدن وهن عرفات بل هن يعرفك السافوائ من اهن ساء و حبر الله العد عبرات كبر في هده سدوات الداريع بي الدان في الدان وقد أنه أن شوق بي المدان المائدة في عدد المائدة الما

و خوج خاران محفظه صغیره می خدم میداً به فلم اندراهم اثم لیمن ومشی و هو الا یم ف این یعظم و مال الداع

و تحدید مشی سوب حاملا علی دراهیه روح اشته سلطانه التی کات قلد تفکیه فی بلک ساعه د ور ۱۰ ایجید د هدی می بد حراه

عير أن حار ان م يكن ينصر الرفيقة وجهاً ، ولا يسبع لقدمية ومعا بن كان يفكر في ما سندعه هذا، راحه اصدره المصرانة

# خيالات توسطن

### ٨

وفي دعه الله بعد نصف پس و عديه النصبه في عرفه عنوس رحيه و حد دعم حوال کلا رحيه و حده حوال م نسيع لدوم هسه ولا حدمه حدالج و کال کلا وأخوال ده د عدل في سرالوه من حالت اي حالت فعال دال لهدوه وتحديد حالة ال يوفيد حاد الله عالى بعد در اين فده او خير استع بدراس فيده الدواجة من حدالة في حدادة هيده

عار با العموم، حي أب سكر يا من الحران و عدا الا الله اللي مراعية ال

و سن سن حدوس خفيه خاره خوس له خفي عدم پرسد بحل طار محارق می محاسه و مستر، ما في ساه و سدی ایسا المحه همه قبل می طاقه می او مهدم في سرفانه اللی هر>الا حل الله سرب الا حداد الله می الله الاقلی الله ما داره می الله الاقلی الله الله و دارا الله و هما الله الاقلی الله الاقلی الله الاختهام الا با الله في فات الا

ه ه بد لا کو نه امران قد ط آ در خي از فالم کو ب في عموم موال حلام اخليل من کل م في صحوم څه ... من بدوي انه

> د وہ دا جار کا ہاہ یا ماں این کل ایا ہا ادوات ا ، با سامرِ ہا عدال ایا عبداد الدایا کا ا

ا در دره خام چې من خصاله دار الشراء ، خنه سيسم في يا ۸۵ صنعه مصليه الله من ۱۵ کې يې توسطين امن الله د يې الله الو دي العباس اي بند اق حي التيليدي في توسطين او

و د اسه من مرا فی کل دالت عبر این لا عروه و د عرف می پهرفه ه

و او ما را خعم أحدا ي و خدى خاله ا او ما اله چاله ها الساء ، وفي هام السنة ، لا في سواهم الرفي الرابع من المداليا لا الواج مس من الدارات »

ه شقام من و د دا ؛ يا حي القد حرف الدول أسير = قابل فليات ال

ه آه الطباس، عرب ای رأسی الآن الف دارا و ب را و فی تصاوعي أنجما سنف وسبف الإناً تصرعي فبدفني مع رقي في لحد وأحداء ورما عارعها فالهجل والمهجل وفي معي فوليًّا ، عادلًا ، حيثلًا ، سرمصيًّا ﴿ وحدًا أون من برك ياحو بها. وما أن أنوم بعبداً عن أحياثك ا و حدى ، فيات حربي شكُّ عن شرَّى ﴿ رَبَّ وَخُلْتُ الْمُعَارِةَ وَالسَّلَّقِينَ حال ادر ، و عدرات الى الوارى مندس وعل كنت تبهض مع الفجو و برقب موء آب ... وو حديمه من سجر ... لاق الشيس عثلمسا تطلُّ من وراء طين المصنب وهان فتت الشيس بالبرقاء الأوامرة المرس بسر عدات او مان درب دير امان بدأ من وحدث في مصفو الجيري الهجوراء والبرعب من كرمه علما والكت الولو حديه والحديدة اعن فلم الله خرم شلال و دشت وجلال وادره الفلاس اليا الباعد سوراه وألعد وأوارضه للألاب واولتي مدع وما لحد للطفاء منا ووالآب السياسوات السعاسوات ومارا فعدا الاعرا ولامل الي فأنب فلا تعليب : وأنب سنكمثر عن كل فصورة : لقيد كنب أفرا وللا ملك للدة في عه ، واشعر كأن قوا فصولاً عن شفر يوب أو من مرامير وأوه والحي بشد سنهاء فياعدت غرف العن البافي الصرير فدر من في ك به ، ام في الكب به قدر منث في النصوير ولعناك سكون كاء ومصورة معا

والقد سي در س في بكتابه با عداس والشعبرا عنه عبداله وطف كاله الالا روم والاحداد في ما يكتبران الرابو عادوا الي مع أنوب والمرامير وبشيد الأناشد للعرفوا أن بعواطف ادا ما فارت و لأفكار ادا م تادت صافت دولها القرائب للحدودة وعصب به المحاري المألوفة اكتبهم لا عواصف فنهم بعور الوينصوب كما لو كالب هم عواطف ولا أفكاد لهم تشوق له وينشرون كما لو كانوا دري فكار . فهم آموات في مد ينظمون وينشرون . ع

و تری أتمود الی لشان بعد ( هـــاب ، هــــاب ) عرف عی س أنصر اللك الثبه النظفة ــ وأصابي س أحدث اكي براهد عني وعث هـــات - هـــاث - ه

وأحدث عبرتني لوله من الله يا الرحيَّتية هـ النبية في الحني ومواع وحداث وحولا

# ٩

ا الحق الحق أقول لسكم أن حبة الحيطة الي بدع في أور من الداء. والهالم وحدها داران مانت اتن المراكب الراك

كانت شبه كاوب الدي ستر من رموعها السطن على بوسطنى ، وكان حبرات بدائع في وبحان فوقع على هذه الايد في عصل ساي عسر من بوجد واسع الدور ها واسهد مرادر سريده من قبل ، سعر أن يدية عا للعرة دادان وأنان سار أربح عن سلمه ، فا قلمه عن كداب والدان في محر من أمن الكل سيء مدائلة كي محد الصحرة مدات المد حجازة أثناء أذ كان او سيمه من المنحوب وراً او حادة مو فلمها ه في العلى دو الداه دول السبب الشجرة الواليجية والمول العطي الداه الكل تمن تتول المعود الواقتيدرة اللحاة والدات والدات الدي والحدة كلياء والدات الذي الراحدة فك فالدات والدرات فكرة لحصة والمه هو الدول واحدة فعاً

ونه أن يجملها مغتوجتين أو ما مود والما من المود والما في الورقة الما من الورقة الما من المثل المثل

بأقسل من حدى بور بوجه نحبهه المعسولة أعاليها سور علوي ، والمصله ما بين الحاجبين وخلفها يظلال ناعبة ، دافئة ، خفقة وبأجماله لمعرجه بمصه عن بعض فبد شعره از شعرين ، كأبه محشى ، لو بدفق كل م حصه من سر وسعر ومحمة دفعه واحدة ، أن عرق الباظر اللها بدلاً من أن ترفعه . وعبه بعموم صف فبحة وكأن فنه كل يركات البعم

وعوت سطعه من حدث أساس بي بيش بشماع من الشيس ويعود بها والشحاة من الأرض وبعود بها، والروح من بروح بدمود اليها . هي عودة لا يفاطها . ه

ونظر خبر د ی صنع پدیه فرآه ختیالا ککنه می کاد بوقع «عدم لیوفع اسیه بأسفن الصورة حتی دخل علیه آخره عفرس و کآنه محبول علی ذراعي الموت :

و أسرع وراء الطبيب يا جبرات أسرع من تمكنت اولا توجع الى هذا الله ، فهو ينهار علما للمقله وكل حدراته الوارضة نهرب من نحت أرجلنا ، قائج أنت في الأقل من بيننا ، أمك في خطراء وأخوك بطرس على أهبة اللمفر ، أمرع ا ،

حرم عسب من البد برك في أن جوران كلية سوداه منا لبثت أن يبعب في سفت البد فتدان منه ثم بين وأف عي رق احدران فاصب منه عدرت و دان محددة ، ووقفت في الأبواب والتوافد تشابين فاعره أدواها

والسن السن . حوس حسه حراره حوس الله خيمي القدي ريي سرحه " به اس بت يا ولي عاقب أن أن الا كتب دفست ودفس على على مدف ، وأسى فلمنتي وجدتك عاقبتك هي البوت وقبل مدف ، أو سحري مهر في سح سبي مين أحدث حي خسه سلامه و لولوم برسل حبوث الخله خير مسيى أس وأحي وأحي وها عوامه في الكول دي وها باث الخله خير مسيى أس وأحي وأحي وها عوامه في الكول دي فد باث ( سيرد في رسار دهه الا وما باث براسي مدول الدي و ، دام ، مداع على ما وما من الي به بالا بالم يد و ساس عالي به بالا بالم يد و ساس عالي به بالا بالم يد و ساس عالي به بالميوس ، ويا من والمي ري و مي الا بالم يد و ساس عالي به بالميوس ، في الم يد و ساس أو يا بالم يد و بالم يد وي ما يد ي بالم يد و بالم يد وي مدري أسلام بالم يد و بالم يد وي مدري أسلام بالم يد و بالم يد وي مدري أسلام بالم يد ي مدري مدي مدري مدي بالم يد مي يدري مدي مدي بالم يد مي يدري مدي بالم يدري مدي بالم يدري الم يدري أسلام بالم يدري أسلام بال

عبد همدا الفكر المعتبى خبران بفشفريوه أشد من فشفريوة بنود وصافت عديه أنفاسه أد احسّل لبه أن كل نسبه يسشفها من الهواء خواسه محمل فينقاً من والحدوش الحقية الحراره، وراكى نفيته كسبكه في شكة عير اله ما عثم أن عاد يفراي منه دميه

و کن د عدفه یا جه جیمه و سن فی درجه د یه و و ا سال الفضی عدم ادای کان سن و و چ جیسان و هید حال ادامه د ب و هارف می جه ده جیباً و فیاً از د عاده در وال د اداری حارش ه - آه نو معرف د اسا فیه د با با جبران این جبرا ها د انهرف و جیداً فعیب عدد العیاد ا مین فی شد دافت ترا کا یا الفی دو ه

حد با ما صوائم به ما محلس المولة الرح الله الم وأحل ما يا سلكه با درفضه الأدكاء في ما ترجب عدالا حداث ما ما الله الله الله الله وضافل الله المؤال الحرارة الله با الصافل و الامومال الرفضة الأفاكار ورفضة الموث السحاب والسلطي الماء دعة على والمعالي الأمل الصدور الحيث الديات والعج المنهم اله

واد يك شخ فرا خبران من البيب وهو شمر كانه متدوف من فوهه بركانه و مدات أحسل بدعة الهواء خارجا ، وباشاخ يفرش ساطاً ناعباً عدمته و بليد بن البريد عليه ووحلته ، حتى راح بهد عالى وحهه ، مردداً مع كل حديرة او خدوايل الرأب ألب با هي الأن ال

## 11

و مرداد المنيكان عبدك يا أحتي لهذا الحبط وهذه الأبره ، وعلى الور عالم اله

و وماد عمل ، وعده الابرة وحبط بدفعال أحرة عند وغل العدد ويقتال حسليد ويكسوانيها . أو سمطي قوت وكساء با من الناس ؟ ، و مرباد . مرباد ال ابرنك نشيل عني ، وحفظك نشدًا على علمي . ه ما أنك با خبران . لا أكاد أقول كلمة إلا حرت دموعك . فهسل حرحتك با روح أحلك تد قب ؟ »

ه دخت می عنی فه خوف سیاند اوم این بای عامیه او در تصور تنوان "م او و کان حتی اواحر ایدانی او درا المترام بث فی این وعدت مین اه

و هي عده در حي لا مهة و و لا عدى اكب النوم مع أمي و عدر س وسنده ، بعرف ما يقول باس ، يدوون على من بدل بالب المؤرق ويقى حبراً عرف ما فاله في في شراي و با كل الموحد في عدر ساس لا الوثو لو مات وحدى و قي بضرس ، ولكن ، يدوحد في عدر ساس لا يوحد في نظر الله لو كان بوا عدد صا الكان من لحق با أمني ويبعى عدر من وسمى أمي والله و عدا أن ولكون الد و عدا ، ولكون الموت تواناً ما مرده ، وعد سال بدوق مرازه الله يد لأم والأح والأحد . لكن في عد ساس الله عرفتا أحن الامهات ، وأحيا الاحوان ، واصهو لأحوات ويعم، أن سنح حددات وصافي لما يكسل عد ، وأن فله حدو على لأحوات ويعم، أن سنح حددات وحدي لما يكسل الاحوان ، واصهو لأحوات ويعم، أن سنح حددات وحدي لما يكسل الدوم معتمم ومحين لأحراث عربط منسم عدد أنس آخرين على الأرض عرف الدوم معتمم ومحين لآخر لك سموفهم كلهم فين أن بدرج عدد لدور يكسل إلا في وسنص ، وأنه الأن مرا كذلك في رمان اكبانه ومكانه سنتونه كاست أصابع النس . فما الله سرا كذلك في رمان اكبانه ومكانه سنتونه

فی لیپ فی بم بیسان سنة ۱۹۰۳ ، نصرس فی خدم فی ۱۲ آد و سنة ۱۹۰۳ ، آمی فی است ۱۹۰۳ ، آمی فی استشفی فی ۲۸ حربران سنة ۱۹۰۳ ، وها نحن فی سنة ۱۹۰۵ رفاد لا خدرا میسایت ، لقد دهست آمی وفی هلم حسره کمیرة ، دهی چ کا سافی فیم را تجرس فی داعه و داده ، وفی دلث سرآ آیتاً با مرید ،

و م عصد من هد الکه م با دعی الدکتی و سکسی از أو کا فعرف با دمعة فی حسن بوند دمعتین فی حسی ا

ه فریل من یصافح الدول الله منوانه بالآنام با معنوبه بالشهوات با مراز با با دالله محمد ید فاتو با الراد فنی الحدید با و فندی من الحدید ال

ام عداً عليہ اللہ بدائع الحداد الملك على شہر الوس اللہ والعلى شہراييں۔ الله ادا و هائٹ مان اداب موات المراج العلية فلس اللہ موات الله فلا الملك الله ؟؟ با مراد الوام الرائل حث الله

و المداور آن الک کیده (مرابع من ادار علی عدوثه فی عرفات او امام ما حراس صداً دامر به او بویس سی تواجه امام عامی محاطله امام ما اما

ه ولا على الماستري عث يراعمه في هم القد صبحات حجوج من الها أن الله عن في والصداد الجالمة الها

ه وللجاه دونتر تصدفته کی سایا جایایه دامرین او می تصمیم فی کل تا به او ما خان فیم (ای الموار باشیم حسان مدر از آن طی الای ایر دافیم به آخی اور فراسات با جدالهات برخیمه امان و حدث و حدث ایم و دس پرجمه أمي و حي واحي أعدي ي وكوة من القهوة وادهي اي هو شده واثر كي چي عص شده لا بد من چوش اليدة فقد أحيريث ي اوي عرض صو كي عهد فريت و واي فد يوفقت اين محي أعراج فيه وعواقي في عد مدور وعواقي اسبه و راي اي مد دوسه المعروفة فلا عدم مدور وعواقي اسبه و راي اي مدون في عدم المعروفة فلا عدم بي محيول و ي د فيسي فيند ودد لا دره بي عدم وعيي الله مدار الحدور و مسيره و ي و لاهياه بإدار ما مدد العدور و المدار العدور و المدار ما مدد العدور و المدار العدور و المدار ما مدد العدور و المدار المدار المدار العدور و المدار المدار العدور و المدار و ال

و او او ه فد و رات مسكاره البيث وقيو به فان تم الله الرجو الدالم الله الداخي د وي اثر مه الدالم الدالم من الدال و فلد فإلي احتمى د يها الدالي صحاله و احتمى الدالم الدالم الله الله الدالم السراب فلداله اله

و حق عددت فهمو به فلمه بدلت الدي وديم به فلم المالة وي الم دراق مدلم و المالة و المالة وي الم دراق ماله و المي في حل الصادم، و من المالة و الميوه و حدري من با تؤوجني من المارجية الأسيال حدة حبرات و حواله فيلمال المالة المالة المالة المالة المالة المالة والحدة من الرحية فيلمالة المالة الم

400

قى خلا با محسو عهوم ورداخل السكارة على أنا كارم حلى الساعة الله عد لصف للمان الراسية على يتباش على صواره فى محدده ملى محسافيمة ، علا علمي مقال كانا قد أنسه في الهالم الله في بعدوانه ، الموسيقى ، الوهو باكورة خيرة ده الأدبية الجداد الراجد إلا ماند كنا معيراً كانية هذا وعناوة هد شده في به وصل حد محاصد بوسعي ، فرقع د دام صوبه في الموق عين كند مريق م وق عين كند مريق م الموق عين كند مريق م الموق عين كند مريق ما الموق عين كند مريق ما الموق المعلم الموق الموق الموق المعلم الموق ال

و یا حمرة القلوب الراهه شرسه ای سه عدد الح لاب با مشحه الحود ومطهرة تقوس العدد را ت ، وصل بصحح بعض العدارات ، ويرثت نفسه على يمصها ، الى أن أدن الديان المنحر الا على حاوال الى ورائد و لا في علمه الم كرا س ، فيوا علم الله و لا في علمه الله و لا في عدد الوستقراء الناس معمل مثلا بدل الله على حاوال الى حوال الله حاوال اله

## 15

عن سجاح والفلس ، ملك الله الوث والحداد وكل الشافتات ، خط من الفلس بسقال عدر الله في لحجه معلومية من ارمن فلا يصعب علمان اله عوال فی هذا الرأمر اله تاجع و فی بر ۱ رام فائش الحمار التی علمی فاعمر راید الرابط فائش داور بیشن کام

مصى عنى معرفان خبر يا خيمه نهم و ما كوه نفيجد . و " و پي ، ولا از خيا فيه المسرخوب كر كان پيوهم فد خيه نهم سير دخيون ، ود سع من رسومه اير واحد . هو اعس نفيته ، و عبد . دي م اعده و .

اکبر بکٹیر می ال یابه می یعونوں ، و بیم عب محبوب أو پکرهوں ،
و بشیروب أو لا شیروب لا آنه عدد بسیری لحظات می راؤة العرب
فرآها تدوس الصور درس من برعب فی سوس فی سر رها و دکر برة
خمه مراد، و حشیب فدال فی علمه او عمل عدم السده باع صورة ، ،
فیلس عل کرسه و مسد الله شه ه شویل فی تور ، ، و دلل مة عصر
علما و حشاماً عدم می الله و حالت به

و هل او بد سيدي يا فيار له عصل هذه صو (٥ ه

ه چي کوب ممشه لک د سندي حالاً حالاً و د کر عسک چي خاخه ای من پمسالم این مان هدم اعده پر افهای مان امالوف فی ایس واد ه و در کاب من عثران ایمن ما هم ایال خبرات فی فلمه این آمالاها فی هده بالای و مان آمایها استدال منها اللست می ایما باین افهان ایسا با سندي احدالاً انها

وى الله ف ما الله ع

وهل بمرف صاحب هذه الصوران

ه ۱۱ هو ۱۱ سيدقي اه

 و سعده محرف و مستر حتران استي م ري هدكل والا رئيسة مدرسة ومسيل ه سكن و سياب في هذه المديشة في شارح مرادورو والمنث سيعت بها عدوسة سنيم أحي و شتر به منها في العام ادادي عدده ثراك حتى عائلتها الكييرة لتؤكشي عائلة صعيرة سترواح . . على ، سبعت عدر حال با حدي وهي من أحس مد رس الله ت في هده عدية عدر حداً باعرف المث را مين هاسكين . ه
 عادي دا منا حالت من أي عاد أسا فالمنا بنوج بي فراحت ار أي ثال أن
 ار أي ثال ه

و على أما من لسان ال

ه لا أن الراسان وأر المعلمي واشتم الأناشم الحيس الم

ه عبر ، ب ن الأول ويشم الأستند ، وقد ولدن عبد في د ورر الرب على كتب الوادي القدس ، في بنية بدعي شيراي ،

والعلم درست أعل في باراس . و.

ه درسه چې هدې وغني تعين الصواري في توسيس ا

و حلتُ ربك فالد الحروت ماء هلساً كبير او الله تؤال في معالمين فيرك . :

د عصبي واحسى يا مس" ه کن ،

و لا یا لا رامت حثب لأحاس ان لأدراس آفلا عصب وفیشرت لي هذه الصوره ( و أشارت ای صوره علی اخالط

و لقد دعوت هسده الصورة وعودة أوباح الله الله العداد عبر المددي الله كل مساق الكوال من محسوس الله إلا ومو أللحداد عبر المعسوسة ، وأن القصد من عن للس قلد الرمور ال تفسيره الوالم الذي تويته في أعلى الصورة هو الوحلة الله أله أله أله الم يوه أحد يعين حشيئة ، أم الحدال فقد وآد كثيرون ، ولم كنا كذا أخيلة كما الحتجد الى ومور الكساق عام الحس والحدال

ربعه راعده با دش به با خواس ما ما تحد الذاته حداً محدوداً و رازان الله با بطري في هذا وجه وتقريبه من المعدودي الى غلبير معدوران و به أو الله من معالي الأوهاء أو أكر منه و بالله و المعدول با حال أو الاعام من معالي الأوهاء أو أكر منه و بالله و المعدول با حال ما بالى المداه من سعن ورده محم أو ما والله والراحة بالراحة بالراحة بالما من ما يا العمال الى شمال ما يا بالله باله

د ده سرفت د کرن رهه

و معالم کے دو با بندی ہی فدھ آخا و ماطبہ اوائلہ ہی اس بندا با کے وجد کیا ۔

A Servery and a server of

الدال الله المراجع المراجع العدد الاحوال العوارة الموأرة الأمراة وقد النال الدال المراجعة الموج ال المقدد على القاس التي وأسط في المعي رد على عصارتها محاجله الأواراً وأم أفعل في النفس من بيره الداوا كلي الأفواره من وأم اله

دوه کیرس دخده مری یا

ا لأب الحاد دو، و حدر ماري غوا داب الحدي رمز تلجاء و ا ما صوارت حلا في شكل كرمه من وأحداد بدار از اثر في هشه ساسه من وأحدام الدارية الدارية بدارة دون با بدر او داري اي جا كومه من أدواد الحاد ، والدال تحاي من تحاري حداد اد

ه او لئے کیائے کثر میں ومواد مرت و دم العی فی راک معلی عبر معلی الموت داراً۔ ۱ ہ

و لأن ا وب و دام كام جنبي الأكبر من لحد و حتى البوم و من راح من بدان سنة ١٩٠٣ و ال من و بدائر - من حربران سنة ١٩٠٣ مدت حتى الصفرى تم أخي راكبر تم مي وكايد أثراً و الى باون عندي دا منن هاسكان ع

ا دي فيم فر د د مستر خوال او لدممه يي راله ارآن ؤا مست هيمها هي هاي افاده داد د د د مي خدال اداكات الا سال لدي القد د خداد با فر سال افراد على وقاله الأمراء فراد أو عن من فاله المداخ و فوك من فراد بدما و

المعارض الفليلة التي تحت على كل من بحت الفين ف يروره ولولاء لما ألبح في أن أعرفت وأغرف فلك خليق الله في ألبحج معرضات الله والموافق والمن الفياء على من حلت كرد الوائرين علم وافقد عليب هذه الفاعة عبر مرة بالحد عبر أو عن حلت المسلع الا كثيرًا هم لدي العبروا رعبة في للساح بعض حدور الكلمية ويدفعوا وأد في أعلمها إلى علمي علمي وعود كثيره أوائن أنا شراء

ر هي مشرة بردن الله . لسودعث الله با مستر حبران و أتمى أن از را علي هريت في مدرسي او أشكر اك علمات دره دلمه ، فعد سفلني كاللها عدائعه المحمود على اع

، کاس الدن دروهه در ویکن که یک فلس ای بنده پر میسیا هسکن ه

عون ماري هسكل ي مدرسم وهي لا يدكر الحيط الأسعى الحريري الذي حسب له مند السيل وعشران سنه في مدينه كولومس من ولا بالله الله الله المرس للماير المند للسنة للمرس للماير المند للسنة المدين ولا المدين الذي هداها والله الله الكليات بن شعير بها عن امتنائها له وعن بعض ما شهدته من لطف الشاب للمداي وعرا لا مواهم الفتية ، وقد عجبت في سرها كلف أن له لا ير عن العدل في نعريق هاته على محلوقاته ،

وعدد خوات في بينه وهو لا يعرف أنه بعينه ليد الرائرة العربية فله لمن جدح اللاث لحارس عدي كان يعيش عنه مند سبن في كان يعوب في نعينه (دنا بيت ربي راد في فامني فير عدن حي ادا وقعت تحاسب مرأة کمل هاکال م شعاب بندي طعال مثله شعاب الوم . وم محصر څخر با ولا ، ري ه سکل . با با بات از اثار فد بنط کو که عصد حسين د بهم من حديد بناغ دا که بنسخ الذي بدا به دنا وژب عني منو د ال ددي

### 14

کا - مادي هاڪل نسکت بائاي و مندوله الندو فهند موجه کيو کلام، وغارتها الل الشاب خاص عل علمها

ه وأسياد با مسافر خاوان عنس كل لدس بدان الدان علي ملاك ، أما محن المطيات و سيدات فيدعوها ، استدياء ، الحدورها في رأوس فادأسها في السياء ، وما بحل ، () عدا في بعشش في الدان والسنس بصل

و پڑر ومنے ہے۔ اور اور منسو اخواں مندم الحد ہے۔ کا الی عالم الله

ب ایر اردی کی اس ایه شده اید آن و مدادی آن ایه أه منته غور آب ای عور اب او ما معاد او با ادای شری عن ما با ایه الأم قدار در از ایه الآب با معنی از با کاب اه استنی ایا ایه او ما فادر الحاب

عدد من ده مده عدد الله عدد ال

العدد شهر ال حدال التولى في عام وحال يدفئها ومشعل ماها على التدال في من سيال في محرب الرعشة على عدد من والله والله في الدال في الله والله في الله في المراكب المراكب والله في المراكب المراكب الأرض العبر المائل على الأرض العبر المائل على الأرض العبر المائل على عامل الأرض العبر المائل على عامل الأرض العبر المائل على الأرض العبر المائل على الأرض العبر المائل الله المائل الله المائل المائ

عبى حديد أمر من سدى ومن ألل حديد يدور حول فيدن الم ي عالى الومن الدور عبى عالى الومن الأدب الى الحيار الحراطانة ومن الادراسة ، الله من الله على العيار الحراطانة الأدور منه ، الله وكان طوان الشيط الأدور منه ، فكان يستمن في كلام عن سعار استن ، وصنه في الكلام عن عليان وكان يستمن في الكلام عن سعار استن ، وصنه في الكلام عن عليان ميده ، في سعف الدور وعن در عبد المسرعين ، بعده كلامه امد عث المعلى ، في سعف الدور وعن در عبد المسرعين ، بعده كلامه امد عث المعلى ، في سعف الدور وعن در عبد المسرعين ، بعده أكلامه امد عث المعلى ما وحد الله والله والأن الله على المواهد وقد ألى وحرفين على الكل عالم يكن المحاطب في اصنه الله اللكل عالم يكن الحاطب في اصنه الله الله اللكل عالم يكن الحاطب في استه المدرسة فيكان محد طلب

راسه . و منا منشق فلسبا ، وكانا ، وهو الاصبه ، يقا بن للمبه في فكوه وفي وحدا ،

رادسه وحه شقر مدينين هيد فدله يجول حيه هيه به يعه عليه عليه وسيعه عليه رشه مدراح الله أفيد ويعتوا في مؤجد الرس بقيده فيسعه وحدان حيل به عليه المهاري أولى والمطلق على المعراج على خدان وره وال مستديرين عاوليان في حيدا حيث المستديرين عالم مسووع حيد حيها والمعن مستوحي حياس حياس على الله أله موع ولا من مسووع المنطقة على المناوع ولا من مسووع بالمنطقة المناوية المنطقة المناوية المنطقة المنطقة

د سے عالی درصه و عدف و درس لا کبرت رائی، ووحی بیسم عدا صدوله به درص مدحق مدرس کی ویلا بوك الكلام ولا تودوه ایل تخرج کلمه من فلید دو کلمه دول تواحد و د فر اد ندت فکر حاص عدم كه ال علی درهه أو صعه و دوله بعد راب مده و صححه لا بر فلید الدین و عمر و بعید المدن بعد حدم والله عه فی منطقها ورس بیم عن بورت فی عقب وقی حدید صرحه بیم کره الدین در د بعد ع کد د بعد ع دسوق بیمور کاری فد بعد ع کد د بعد ع دسوق

د او الله في شد ها الوسود به الله الله على الركهرات الدول الله و حدا الله الله الله والله والله والله والله والله والمساعدة وفي طبيعي العبد الله الواد فاص آلتجار ها الله الكي يجر الدا الرامين حداد اللها والسال الدان عن الحداث الارام في كام ه وحهم العدادة

کی جاد قطیات مع نے قطی و نا عرف علی است مع میں قطی و نازہ میں المواد اللہ میں اللہ میں المواد اللہ میں ا

حيوه و با من قدم و بر باه و بر باه الله و ا

اد آست به حمد عند بدأد كا آدام می داد و حدوم عدت به صدف جنی عند در حشونه كني بد و بعدده خاصه لا كبرده فيم ولا راغه او دك حسد اند بنو أمريه سن لا وقع تصوف به عدد من رحاده الديد وقيعه الده

هي جينه و ما في نها جينه او کار او عال ما في الا ما ما عيال ال

عرف ، من فعلت تحير به ساعا ل رغوب ملها ، الشها حير به في فكوه الواديوم الله على ولا تحاقر في الراديوم الله أسلاكاً في كوسله أسلاكاً كيوه به مشجوله ووكال كان بي مجاوي همه وهمارج لحياله السار هراكها العلمية كن ما مام من الحيل وقوة الارادة فائلا في نفسه العن في كرسها مامه في الرساحة والاحتراب

모수쯔

قى دائ اللمام هنگ خبرات كابل من عبوه و سنكار ب والعاد ،
و عب أور فأ كيره حاول در يرسر منها درك أه خراه الحيره الي
ثرا يها شف منشان عني شفيه دو نيهت الذي فيرميه الدام في قاديه و الدام دماعه الرفيل دماعه الرفيل دواره المحرا القيل حال دماعه الرفيل والده وهو الشعراك يها في أعدو الدى الده في حكن فده عربه في يه ولا يعدد اليام ما كان
كاب الرفيلة و حاله عاركات الجدة الحيلي بالتناجاب والإسرار

### 12

و دو حشي النوم يا حالي ويا حسى الدممة ماينسامة اله و الل بالسامة السلجل الدال الدال بعرفان العربية با منشان ال ادب عراك الك فضائدى كي افر ها النفسى ، وما التعرب أنه أكوال ترجداً العراب في المواورات المالية في الدوورات العراب في المواورات المالية في المواورات المالية في المواورات المالية في المواورات العالم الله في كل العراف العام الله المالية في المالية في المالية المالية في المالية ا ودائ مصلع ملطت حيداً حيداً أي لأحشى به أن شلت في المسلم الله أوى وجهى في علمك الماعلين المأحاج الله الله كلم المعقوب الأوقى بها إليك م هات اقرأ في المدامد ث الحديدة الرامس مشعبت شعبي عدد كادر بالدامات الأنساء الماعات ال

احتصل خبرات حبيبه وفتها تم أخرج من حبيه عددًا من خريدة والله غراه واحد يترجم فصعه عبوان والرفقة لا

د اول عبره هي الدفيقة الدفيقة الحياه والقلب هي الشفية الأولى على تميز حلال النفس هي ول رايا سجر، عالى أول ولا من منظرة النفات المشتري هي أولا فضيره علما على منسع على أحدر الأدام العابرة ، والكشف المصرف أعمال الدالى واولدال المصاوية علما الوحدال في هذا العالم ، والمسح ما الحدود في الداء الآلي ال

د أول قده هي برشمه الأولى من كان ملأب الاهم من كو الحد . هي اختابان شئ واود المند فلجريه و على يمله فللملط . هي مصلم فللملط و على الأولى من رواء ما المعلوي مصلم فللملط فللملط فللملط فللملط فللملط فللملط فلا أو تحلم لله سكيلة الشواعي وأعاب ، هي كلمه تقوهم ، لشماه لأربع معلمه صيرووة القال عرشاً ، والحد ملكاً ، والوه ، ما أله على ما الهلا أراب سجرية تعلى المجلل والحد ملكاً ، والوه ، ما ما لرحي والإهام . الها عام أراب المحالة المناس والكليم في عام الرحي والإهام . الها

القرائة : - ههم يسدى، اخم أن ينظير نثر اخير : شعر وينشى، من معانى العمر سُورَر تو بها الأمام وسعب بدني ههم يربح الشوق شائر الاشكال عن مصيات السين الد صله ويؤهم من سعد العدت سعاده لا

یفوفی غیر شعرهٔ استس متعلم بعنی و چی به بنا هو بخال توهیمان علی خیر توهیم باله بهی دارین بهر این می کری فورش جمیما که وجه شهر صعیف بنفید به هو به در روحتی می بداد او خیر بدای منع لاخالا هو جامه رغیبهٔ می منتبه و داشترد واجره ادم می د

و و من هي رافيعدث ها دا المعصواتية يا حييل . ١

و منشین د با بربره است بدادی حیث بدای کم عبدی کدین الهدا دای بازشه فدیم آثال خواش با حدد باید بینج تصوید و حد فداوش فداوش فدارش با

و فدوس فدرس فدوس آلفہ فیہ ، توفید یا مام میمانیا ہے۔ فینی فقیرت ہے مالیاس ام

ه ما کثو توانث و فای ایران با استان ایاسی الیاسی الیاسی ما همی بایاس و ما یقو واق و عملوت ۱ هن حیلام امراه این فایل فایلامی و المصلوفید ۱ او ایس اما فلیان او الفالوهیا و باعلها ایا

ه ختان ۽ ختان ۽ يو استي ۽ ختله فاي الفيني آ ما**ر و ادي يا** عرف ۽ فقد خران بايان بايل ۽

ال من | وحو من داكن يا عدم بين حبر باس " ومحد من طلب بالحليل - أليس مجد الناس | ،

ه أسم منهم أستم كديث الله الدينان والأكباء، وأنا كالمسر لا ارضى عير عدده مندياً ولا أصل با أسراف على لحناه ، لا من القلم عام المناب من جمع بعد الدينر والدجاجة ! ه

و راب لا با ما من المادي حسيث لليص الدح ح ولحوسها با جلس :

# و چسې لا روحي 🕝

عليه وي محتله كالمي لأنا وعل ديد لذي دمل به لا يللي اله

ه منشون ه بعد بشهب عالي حکمه م افراحسی و رحمي بعدا و صفحی عن برا = فی قالي لا تو بهه ایاد حدا اسال فیلی مند الأرال و مستقال رافظی این و دارد و داختران اثار ما با این حدا ایاد با ایا علیم به این ایادی منشدی ما فوای این اعالیان بدراي ایاد دا شیء می

وه على أنه صركل شيء وصو ه ف كار با ها ع

و دا سنت عرف می عدم کی سده و با در دو و به المعر اسوستد أو عدری می خوب کی دری فضه حد سه حصل عدمت مسرحه و کورها حد فده می کیدی فضه حد سه حصل عدمت مسرحه و کورها حد فده می به کاهن می کهد عشروب و در ه کیدال ، و کیف کال هد حد بدخد علی اس درخد سوت حدال و و در بی استان می آخد می استان و مداده استان و مداده استان استان استان و مداده استان و مداد استان و

الا غوي مصارف با ماري . الحدة لا نعرف المصادف في الكون حوط و حصى يدعد منها بنسخ كون واحد . وحد مث وحدى حمد حمد وحدى وحدى حمد وحدى وحدى حمد وحدى حمد وحدى حمد وحدى حمد وحدى حمد وحدى والمدان ثم يتقسماويان عائم بعدا با م يدعد با ويعد وباب ويده عال من حديد وعكد في أن يم المسلح الحائث الحائد ورا المنوال يعرف الله به من كل حصد بم كل حصد كال حدد لا يعرف عالم حائد . لهد مال حي وأحي وأمي لأنه كال من بواحد ما عواوا في الحين عاي ماتو فيه وباسه في ماتوها وعد العبروب فيوري وأنه كان من لواحد الا يعرف في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا من المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقت حال كلا ما المحاومات في وقد يكون في وقد يكو

ر ئے ، می عد د عدیت ای علیمہ السامح ، برڈ کل شیار سے حی جبر تی صور ، اللہ کا عیر ہا کی سنو ت الأربع الی عرفت شاق فی حدوج اللہ

، عد کلت در عاً بن بوت و خلت ه از کت کام دیکرت فی

العلاقات البشرية أشعر كاني في متراديب من التعلام . أما في الساسخ فقد وحدث مفتاح فحساء والنوات ومصاحأً ينبر أن سر ديب العلام ال ابن الناس .

المتي بالم ري كالحصوم حصوبها في أن ينتي وكل حصوة كاس بيحه للي صبه وسبا لتي بعده وصعبت أمث في الشير الله من حسن مكت ، كا يقويين ، وأبية وعنين ، وبأ الا يريد و بن على حسن واتى ، ولا حد يؤمن الله باحرات والرعم من ديث حسب بين حسن أحوات وأرعة احوال و هنيب على نقين لودد، وعرافين الدافه ديست مدرسه عديه من مدارس باش في عدم ليلاد و كنت فعصوين مولار بالمعمودة عبل الصحوة ومن فوهة عرب حيث كني بحيران عدد معموماً من لأرعه في المهاورة و من مدارس من خوفة عبل الصحوة ومن فوهة عبرا حيث كني بحيران عدد معموماً من لأرعه في المهاورة و من مدرسه أحيك في بوسطس من كوبوها موث كادوليا الى بالع مدرسه أحيك في بوسطس من كوبوها موث كادوليا الى راسة مدرسة أحيك في بوسطس من كوبوها موث كادوليا الى راسة مدرسة شعيران كل حال الوددة شتهي ها كان مواليا حضوء و حدم مدرسة شعيران كل حالات

وأن أوبدت بمدائد عشر سان ولا علاقه في تصغر بين هيي و هنگ دلا بين سام ۱۸۷۳ وسلم ۱۸۸۳ وسلم ۱۸۸۳ وسلم ۱۸۸۳ وسلم ۱۸۸۳ و هنگ و في في مع دان د لو م ويد حيث و بدت و حين والدت ولو م پيکن يو ي في مدر مسير ولو م يکن ي أخ سبه بطرس د هيمرد بلاده ولو م يکن ي وسطن د مقد وسطن يکن ياشمي و مي معارف من ايد ، شراي في يوسطن د المقد يوسطن

من آن مدن وديت المتعلق وقراها ، ولو لم اولد وي من ي حدوم من عدد ولو م عرض صوري ولو م عرض صوري حد عرض ولو م عرض صوري حد عرض ولو م عرض صوري حد عرض ولا م محرث من ولا م محرث من المن عن الدهاب م دهب الله المعرف ما دي ولا م المن عن الدهاب م دهب الله المعرف ما دي ولا ما كالم الله المعرف ما دي ولا كاله المعرف ما دي ولا كاله المعرف ما دي ولا كاله المعرف الله ولا كاله المعرف الله ولا كاله المعرف الله ولا كاله ولا كاله ولا كاله ولا كاله ولا كاله ولا كاله المعرف الله ولا كاله و

، دری ، دری و کلی هده الأمون ، وربوات غیرهسا من راه و راشوای و راه کار اسامته این بولنده ، و بی لا تحصیه المدن ، از کلی مصادفات ،

و لا با حسان عبر أن الساس يفعون مصادفة كل حسادتة يجهلون مركزها من حيابه وحدم لكونا اله

و ما دوره لحد و لا تنتهي بعير واحد ولا بأعبار ، نحن تطلب الكرال ، يحي عش على فقه ، في د يحد الله في عشرى سه أر في ماله أو في ألف ا و و كنيم أموال فاحد كلا شم عسكم شم يحسكم شم يمسكم شم يحسكم شم يم يحدون ، هيكد و ما بني عرب ، وهكدا وال أنساء في الشرق كثيرون ، في أهمد والصلى والبادان مئات من بالايان الدان يؤمنون بيحديد لحياه عرده فروا بن وفي لدان حداثه يدعونها الداوور يؤمن الايان عينه ، لسب الحياه عشره بالا تصفة حساس ، غوت فيترك حسف ديرياً ما وديوناً عسد ما من حير ومن شر من حيد ومن عين من صدوة ومن عدوه ، فعود عسوق ولوفي وسنظل بستوفي على من حدومن على الله في والله في والنظل بستوفي ولوفي والنظل بستوفي ولوفي والنظل بستوفي

ولوقي ي ما د پنتي ، من وصيد حداد د به اه

ه رخو آن لا یکون بدگیش سای باث فی رمنی کنیم ایا حسن موال کون فادرهٔ علی پند به ایا

و حسل و بساره لا تکت باد کلتری از نفوایا بی پایت فی العرابی می اکتیاب الدوران او ها است و رو او بر بی ریمان شدات و فد فند ب تلاله کنب با هوامید الدوستفی اکر ایس امراوح او واژرواح استداده غیر آیا و کیا فیمت مدت و لا ندر است فیساً این یکانفت فاوساً ای

ه حب رائد من لهي د حکلتر په عدا او د انس نظامه کنيد عي م*من* رواحاً في هده الهلاد ان

د لعد محسد سکامریت محساً حصاً فی استان در ع راجیره ه د مصل فی دات عالم ایال با دری ا

ه و با عدل مصحم ملك قدر سيدعني ،

ه علمي الد همير لا مصوير الآما الهميو الدام ممووراً قار في من كدية اله

، حس ، محب ب معب و برس لمثامة دروسك المنة ؟ ،

۱ من کل فسی و کس ؛

و كن لا مان عبدال أن أدفع أكلاف المعرب يا حديل وأثفهد لك تحيسة والسعال دولار أفسام الكاكل شهر الله أن ديني دروسك أمالا القلم مني غدامة تحية لك واعداب عواهات العربية الولائد في صافق أن أفلاًم لك كار من ذلك اله

، ، ي ماري مري كاد ــان حار ب براق فيقون مشابل معلمان مشابان أنساد فرعب فلني حسني الفلدان فالمكن دموعي حوالًا الى ،

ولکي هوال اکالت دلوغه څول ۱۱ د د روح ۱۰ دي في هسم منشوس ۱

# نوم مولد ويوم حساب

و حير افق حير و وي سامه من عبد الوساده و را ج ا بعد مشره و فيفض عبد ببعد في ويضي من فراشه منو (الا أنه و كان في أخه به من عبدس و وي م سه من حلام و م يرم بحد به به القراس و بهرم بود في النواه وحد ، مهره و او أكره به مشي كوه أ و م قدمه القراس المساوريات فاحس أذ به أرض عرفه من حبد وقال به النوم وقع ما بيث فاحس المحد و قال به النوم وقع ما بعد و دو المحد و دو في الما الما من حواجه الساس المحب ويو من بعد و دو المحد و دو في الما الما من و الشهال الكليمات فوجه من فيم في هذا الما و الشهال الكليمات فوجه من وحد المحد الم

شعل می به دد سکاره در حری بدشت عهره علی وجله فأحرفتها ووقع الفند به می بده فیجدید علی و آرض به فدی خبر با به لبوم فیله می الرور وف به به راه السود به وسکت فهود خدیده و حلس شهرید و پدخل به ما ادوقد به میچ می سبب پیرفه احد شعر کابا فی عرفه اندیکا فیمشی رعا که و با والمحدث فیم ادیا عالیا

ه ما هو حق ا ۶

ه هو آن کي ن مصحف ي پيد واحدة دول آن تلبس إحداهما دُحري ،

ومنفي أخذ قال ي

ه هي يا تركيل مع سيار دويا ال ندرك الليل ومع الليل دوال أيا عرك النيار - والا ليكسم في الركيل رجيت أو رفييت - ه

و مر هو بيجد ال

ه هو ديا شيرت ويت السيك بمروحاً تحامص عبيث ولا لعدا اله

e 1 1 0 30 00 0

وعوال عدع عند الشحث دست.

و من هو الحين سم هد أبوقد " ،

رحصانيدي كبصية الأ

هي خبر با يدخي السكاه من السكارة و لاشاح بميادي خوالله ونقيمه في أرسه الل أنا سبع الحراس لورداء على النصاف المبا فالمفض كين فاق من كالوس و راساق الله وحرح من اللف المبشى في

وهما حيو ب صوريلا ما ما منجت بو كندو ع وصوت يمول له وحل ، لهل ما حواليك من أنا مع سوداه عقدل من هلك من عملانات المال المال المال عليه المكاوت عليا المال عليا المال المال عليا المال المال عليا المال المال المال عليا بالمال في مدرستك الله الوراد والمعمد المال عليا المال المال عليا المال عليا المال عليا المال المال المال عليا من مال من مال من مال يال المال عليا من مال يال المال عليا من مال يال

دخان خبران عرفته رفض رساء في فيد خواله كيسه وسلمان دولارآ وتهتئة بيوم مولده وعبارات جلبه سه الما عليم بدال ماري عواهله وعليقيله في عام على الوأخار تحليه منها الدامين فد يعبرت كتو عد سفره فلحل حسب وقارفت فالمدامة وحليا و أبيناً أسور في سميه و م الافكاد كي حداد عليه الصداورة الوقيل با ياتي خبرات عالى احر الرسالة طرحيا من يده واراح ينشي في حوالد العرفة وهو يصبح الحرافة وهو يصبح و منشين معيدي و منشن الهد منكن على مشاعري و ده تيم مساوي إن فرحت فينث و وي حرب فينك في حث قد أصبحت شخا و في حيث فد عدت صنا م كس دكر يوم مولدي أو الهم سخى حمير منه عند يمنى بالانكه أرب وردم أوردم آس بدعمه ما حتى حمير من في حيث و من مودي و شم في عيم الأتوهه من المراك من المحوي كسر عميم الاتوهه من المراك من المحوي كسر عميم حلاوه أستث في وم وي و من المحوي كسر عميم حلاوه و وم فين وشد وأوهه و ينصوع في عرفي من ورود حيك وعد في ومن حوي أساح قري و وي دو المحوي من ورود حيك و عد في وي وم فين وشد وأوهه و ينصوع في عرفي من ورود حيك و عد في وي ومن حوي أساح آلات و وجد عي وي دي المحدة المحريمية وعد الله من المدارة الموسية المدارة والمحدة المحريمية وعد الله والمن في المدارة والمحدة المحريمية وعد الله والمن في المدارة والمن وحد الله والمن في المدارة والمناك و عد الله والمن في المدارة والمناك و المدارة والمناك و المدارة و ال

عي العد حديداً عبات وعلى عليها معشان علام السرك في الحالي مراه مواك وعدد الله المدل عليه وعلم حاء الاستدر فليك وطائل ودمث وعدد كراب عليات عدم الدالي على مراه إلى مداي المال ودمث وعدد كراب عليات عدم الدالي على مراه إلى مداي المال وأدراس في الراس فاحد النا على ها أثار من من أمراه والي واصد في المد عدد في المن على المال المعرفي المد عدد في المال المعرفي المدال وحود الدال المال في حود المال والكدب بداي الا المدال المدال والكدب بداي الا المدال والكدب بداي الا المدال المدال والكاف بداي الا المدال المدال والله حال على المال المدال ال

للوم وتصلق علي ه سي . بي أن منشق الي أن روح روحي ونا فات فتي هم بي وقوب الك حفجت عن كل أثمي والد سأكفر عن كل شيء الصالى با مبشق ورلاً لم فالا مقلفت من فتن حتى ورب افتلعت فتي معك ا :

ارش خارات د الی کرنی خاب شاوید و خد مفار است. و شاره رسومهٔ و در ف کشره کداشت سهت که نخسه از شاخ ساود ای سافیله وینافشها . وکان کلمه دفع ودقهٔ تاملها فسلا تم طرحها می بده دادر

و ما المنع ما ت المناط ما ت الوقعال و ما وقعال بده على والم أحطأت على علاقه عالمه لكنا عال والمعاد و عالم الداف و إلى المعاد ترور وعلا عام دوكله وقامت سنة على عنوات و منه صويلا ت الداف المنطق الطروف و ما لا سالي حسب الدوال الى ولداء و ما تا علا علما في أنه الراعاء أما و معاصلة الوكان كام الا عنوان فينعه و صعة تصوير علم الحافظ الفناء معاد الوامدة الوامول

ا حين السيد عدد لحدث وم هو الحدي العدير وجدي الخرى الوسيد وجدي عفير با عدف بي عفير با عدف بي عفير با عدف بي عفير با عدف وصلت هي بي وحي السائد مهره هذا ولان با ولان ب

و من الدول بـ بنت ، و رشق فلبلت ، و صدق ما أعطك يا جبر ال وم الدول العاملة عمو مصك السب لكا ها علم و حدال فعدماً تحلب إلياس م كرهما أعدال 9

ا ما لأني دعى ولا بعضى المول وكر المعرام ب ، في من صبيري محكمه عدى ماهدل مي وغني الفقاب اوا كنت فا يرارة ، وخرمي و ب باكست مين معرمان ، و - ادن هو ضبيرك الدي مدين البوم بالموم بالموم بالموال المالي معلمه بالموم بالموم

و رحمان با على رحمان على أدوخان با علي و بد علة الدهادة عن بعد شاسع أن أب الدهادة عن بعد شاسع أب أب و بله دي على خال على الدهادة على حدل على و با والشقال في على بو دي وهال بم بعلى على علواً ووصواء أن أب بدهن في سكنه بدل كو الحدب و ببلغان بنه الصبه وعد في وهد الحدد ينفي بد فيل شوق و بغريق ، وحياء بالله بحدل حدل شوق و بغريق ، وحياء بالله بحدل حدل الحداد الحدد الحدد

ه و من هي النفس اي نسترجم الدجوان ا وما هو الحبيد الذي عدد المحدد المالي عدد المدال والى الالله الذي المالي ال

هي النفال مسلم شيو به وهي طامعه دا طبيعي المحال مسوح ، عالى الولا وما بله حولاً وما كان يتجرى خدد الله ويسواح المودائ أو سوطال حوال ، ما سوطال المبيد في هذه الملس حيل الأدابرة وهو الملك المبيد على المبيد المب

ه ابده .... حکوه رأموا و به من نشرق و بعرب السبعكوا حكيت و ستفسروا رموارث با جنس ...

ا عطیاء الأرفال محلولیا می المداث السیکروا من رحلق حید باث والعر معالمات با حسی ال

د به رحمت منت خیران عربی ملاً وأهراه با حدی : و آن دراعسک مشلع الله ه العده ، و به حاک بسیان ماهشه با هیپنی . . .

و هدا لقليد قناضع للشيد سليان يا حبران ، ب كوه النقيد والمدين و بشر بالإيداع في عمد ديني عن در و ب الولكن ما هو المقلد الله عو لايدع الله وبالدع الله وبالله عالم المقلد الله عو لايدع الله صديد كل در يعمله دست بقيد في عمد عير أن بعين العبد حير بن وهو الابدع الرعوب و كره فسيح وهو النفيد المنقوت ، وألب بقيد الحين محد بالرحوب و كره مندع هد في منطق منتق ، وأب م يكن كذبك في منطق ماس ، فيا همك من منطق الدس الا والله ع

و حديث خب رحمه هيي . هن بدكر في و حسي د ا روض حبث وقف وكلاد وطر وحه حديثه الرهبيل تعديد أن نظر بث كانت نقول بي إن محمل بي م بنتنق من الشفقه على الابنات النظر ب لتى عدين أنوال بنفسي وللمامان با العصاء الذي يكون مصدره العدل هو عصد من الذي يمدى من الحسنة الأوان المعنة التي تعتدعها الظروف

أمامي بالحسي حدة ريده. أن يكون عصبه وحبسه حدة قد نو حي وكرى دلد با الآني و رئسدي اعتباره وعبسه حدة قد لما عندما مست وأنا وأني عاودها ولآي وؤمن بكونك هادره عالى يصور تقوه أي أودعي الله يهف استحسه بالله با وأعسال كبيره مئب بالسب الشبل أرهار حقول دلت عرف عبد ، وكذا تظل عجبي لي وللأحدال و وبنتي ميرهه عن وأدنه المستها ، ومثمالية عن الابتدال للمستها باث ، ومثمالية عن الابتدال للمستها باث ،

و بي ماري و ماري أن حيرتي فلك وبهجي بك لا بعرون به به من كـ و بي ك في حدو فلسل هذه ألحاء كلس ي أن وكلس لك أن أن كل كاهده وكلس لك أن أن كل كاهده وكلس كاهد في حداد الما أن م كلس كاهده وكلس كاهد في حداد المنظرون و منبوه عدم و نحد دو ه على مديج والحد ، عجداً النبسي منشك فالبيت بدر أو أبو من الحجيز هي أم من النعيم و بست في سيد كل و عجي الأرضة وتصف ما يوال أثوافي الى لا يسوعن وأرس لا لا يسر منا حيثي شفة عني ولا الت

مسعين في اسبه كي عب الدفية عني من ال بالكن المال يستهلك يا مري الله كالسوس الدفية البعض والدان كالسع الا والصعب والو فسلا منه في كاس من الحير المنعقة بعير صعبا الكاس وأحشى أن ما تصعبه من مدات في حمرة علاوات النسبة صبعير من مداق تلك الحيرة عبر أن الحاجة لا توجد وها المنطقة على على فادعو عطاء كا عدلاً لا حبله العال كلية غرية عبد الله العال كلية غرية في قاموس الذان عو العدل الرابع ما المام مو هدا كاو هي وهو في قاموس الذان عو العدل الرابع ما المام مو هدا كاو هي وهو كداك أن تكون المدال الرابع ما المام مو هدا كاو هي وهو كداك أن تكون المدال المام وحساء وحسمة و الوائق من أن تكون المدال المام وحسمة و المان من حاولها و القال من أن تحدث الحال المدال الم

وما هي عقيمه ابني بمشده با حال به السدقي عدم بديج حديد ، م ستجلق شراء حديده ا سلامته مد به برسبه بعد أبار رسامي ، م كسب ما به پيكسه بعد اعظم كال الفراس موه شاب عيول في بريس ، غرافي شوارعم ولا يرفع من حده به به فين حسيج عنست را مشب عد في السارع فيصد تاكل من بالديم وحد دو من فرالمان وم مدو فيا سبب عد هو له ها ما هي بعنمه با بار فب الاشاح الدولا ، و سراع في فيد الا يا ما دوا ، سواء ، ورث وحديث والحبور م هو و سد حال آرسال حتی تحد مسد کاب و عبورة السن کست و برسم لد حال بن مائه الله حلق السق م علما بشوله مایی وارض الکن وا بشد ، ولا وارض حادیان فکیف تحدد د اس حالاً و مارا الله حتی الآل من طلاع الحبود حتی لکون و الله من حبود حدیث

ه هي مؤهدت وه هي رسومت به عراس المروح به مر ودعه من دير خدم من دير خدم من دير خدم من المراوع به من عقيدة كبيره مسمد حدم وهي ديم من كل من لقطل اليه معاوفك ومعارف من حركه من بريد الديد حكه منه أوف من حكوب حرث وغري وسنحري عني وأرض هذه سنكوب مشمدت في طرق الحود م حكه بوجب معنوب وهي سدم في صحوب و هي سدم في صحوب و هي سدم في صحوب و هي المرسمين مديد أن يستصبع أن الي عثر بساطته وقوته و والكهنة والعربسيون ما يربوب و مع داك و مير عين على صدور الناس وفي قلوبهم وأفكارهم و لكهنة والعربسيون ما والحرب المن في صدور ساس ولا في فنوبهم وأفكارهم معرفه يتول للكهنة و عرسان الصرفو عن الكهنة و عرسان الصرفو عن المحرب المناس والا في فنوبهم وأفكارهم معرفه يتول للكهنة و عرسان الصرفو عن المحرب المناس والا في فنوبهم وأفكارهم معرفه يتول للكهنة و عرسان الصرفو عن المحرب المناس والا في فنوبهم وأفكارها معرفه يتول للكهنة و عرسان المنزور عن المحرب المنزور عن المناس والا في فنوبهم وأفكارها معرفه يتول للكهنة و عرسان المنزور عن المناس والا في فنوبهم وأفكارها معرفه يتول اللكهنة و عرسان المنزور عن المنزور ا

وهودا كدلك و لأروح المدرده و أحدد ما فيه هو المقدمة والى روح التي عابف روحي . في القلب الذي سكت الدروه في فتي . الى الله لتي وقدت شعبه عواصفي . و هروحك وروح منشين حاددان لأن الحد حادد أما المثهردون في كذبك فقد مصور مشها مصي ولمتي سواهم.

و لذي مرباق عليه من سه و يواحده . ايا الل يكله المسلم إلا

و في مش عبد الديم ۽ دايي امي الله مان عبد الويم تو مديي أمي في مان عبد النوم مامدي مي اله

اللي من الله الوم ما اللي أمي

واق دان ها دوم اداد خيب داد ترخ شده دوه هميي سات د جي زندي ها اثر خود اندوه انتداح وابرات وابد

ی در ایرم بخت می می در بی عیرم اینا مآه دیشته

ها فد عو ۱۸ و ۱۰ رق سوی و د ب به سامه ۱۰ معه الأموات ،
و ملامح الآمنال والأخلام و ۱۶ ق سلامت که امیم شدح به عملی
علی و عدر ۱ سه فی بنت برآه و برای سر و حبی به حدو توجیی ه ا دی عام که به شم سدندی که و حده خران و که دول بالانت که کاب آثار حدود نال ناله

400

من حبر ب ركات عنى الساعة الشائلة بعد تصف الليسل ، وكان بين منه والعلم سيص و مشى في عمره ده ب وبهاباً ، وكلما أحس بدمعة في عده مسجد در ف عامه ، و تحدث في هيه من كثرة دهمان الشبع منه عدن من عدير الراب الراجع الختر ما ابتداً به بالعبارات الثالية : رم وسال بند سام حدوه بجحوب عالم الله ما و الام ما و الله ما و الله و الل

## فصن نتحى، وقصل بنتهي

على دراه خبر با به را روده في محروفه مع على ملى به سقا ملى و ميلاد في موريه كلى د له بده خبر با دفعه في الما المداعة و المداعة المداعة المداعة و المداعة و

سه مه وه کان شده اس ه الحداد میا بدید همون با فی سر

در اس المحدد علی ادافی الحول المحدد و ادافه دینه

مرازی علی و باؤال آن المددد با محدد و عراض علیه

مدل المحدد الله المحدد الله المحدد الم

فض خبر با في خبره خود ده باست كلي مد في الكوب ورا فسه وو درا مرا في الكوب والمستحدد وو درا الله والما والله والمرا الله والمر

وضع خبر يا الديد من بده وغوا شد الا سفه باجيه عشب في ده.

وكلمة الحاجب في بال مرساني المكاوب أمام و ودواله الما الحاجب الى الحرم عوال الما المامع فرده على الاساس وراساله الحاجب الى الحرم الماميم الماميم على المام عدد ورام عدد والمام المام عدد والمام المام عدد والمام المام عدد والمام المام والمام والمام والمام المام والمام و

کار خبر به بی می خرا شره می عدای خی طرق ادیا استه
 دیا اینه و فیجه و خید میلای مشدوع به آن با رجام فد سیرد بادارین
 دیفیه فاج با می طرف د میشدی به و خدت
 سیمه بر فیه ایاب بی صدره به و فید اینه به و رسالت و خه فی آن بولها

فوق پديا ، فتوفت عقه در محا ، و منا راسا علي كنفاه او تد كما بازداكي وهو لا سبع پدايه بافتيم ، وشبه شدا و حيل احساله وهي لا شعر اد بروز اعامه بابريعه انتهام ، رد اسبع پايا سبيد محبولاً مجله على هيب بيك ، وأندس و منسان اعتدال ا

ه اند انو بنی فاصف ا ایر بنی مواجر ۱ الحجد داست ا است ۱ کم توک به لا توال صاحب سند بنا سنی تا حسن ۱۱

- Jr 3

وي ول الفياقي حار سالم ١٠ هـ

6-11-2-16-5

وم عالم الخواج في إلى والخمام الما عالم على هذا

\_

يخي ود ځ د او د د کل و برت

آ ۽ جائين ۽ حسن آ ۾ هه اين کوليا حسير محمد رجائيل ۽ او هن اخلين جائائل والتي حديد اولدان الله ۽ و کشن ۽ ولائل ۽ او آمندا ههو الله يا او فلماء الله مداما والمشاء الولکان الله تسمي پ کول الله آگول الله کيانها

عا كدامية يا مسيمان المعارضة ما ي الأن والحادة الما الحادثة الما حال بالقرفة لما والمعقوا حال عوا حب تراعا وعلى العو اخي ألمُ و حد و حدد م ١٠٥ و صرواحد خد کي وي ٠ کی و کا بعدی جانے و دی لا و ن بدون بالی دوی در می والخبى أرقا بداء يرسيم الجب لأادان والمنهما أداء المناكلان وأسم فيدس وسمه أب فالتي خفيه الحديد إلى حصة كال الرف في عني تأسيد من عبد و حه فيد سال بالمامع لايين ووراه أنه مع الشهرة أأوجب أأخرف إفاعله وأواكا لما الماق المير أران أعاله والما ک دونق صده دو فتی طبیعه یامو سه استیما گیاد کی داد د ا رقبود و موایده هنه دانیه و صغوا و ارتمیها آماد بیراده با ام كفاروه أوستوا واحساوها والمدسهد فاواد والجداد والأجداء الممها وغياطفها للحاجات كالفا وحدوا غارتهم والسوعم أأترا لمبتعا أفلتم فيأه فدوحه مو مهدو ما فاض حامههم ومراهيم فالوالق متورد ازواحی بأنمی و و فقد اسی ایجون او ب او با جاید و با فتشاه بالوساعي صديا كل حداثي الرأساء فالمردعني داس وقاه برائو الكاهل دار، به اله ألب راب شد الهم الاساد والد حسعوا باقوس لحب والحدج الموامل المفنى والده والدافة الداسار وفاياتها مشدل والشعر والمحى م الم سايرج في فضا فلللح المدلع م السن ومن مح او با عليان . ثام منتان الاما رس شد علي عقه تعقیل می و ی و صحی اصدار دیا ایا شد ( ایا ای

و ب خاند او و جو و می انتخاب در بده به از آن و هی به لا ایکمی ایا کی می داند از او دای فراقی و محای دلاً مرا عصور عی معرضه

> این فان دا و فرات هي اود. مداري ادا داود ادا له معنی

ارتوال می این امارژائ و طبعه ۱۰ ایا بات کال ما مانست روحات داخلہ کالو اعلیمون عات معرب برید

و ر سبحن به ندوو فهم فی الا و هی فی الاه و هی فی الول و الاه و هی فی الاقی و و هی فی الاه و هی الاه و هی فی الاه و هی فی الاه و هی فی الاه و هی فی الاه و هی فی

عواؤها أأحج يافقيل ميريه بأوقعا منتها والخجصب شدها

. >

وفی فیب سه قرم ند یه ایمی نجار بیان ند می نده و فر فر ام چاک این

## سكرة م صحوه م سكره

حد ما داسان على وا در ساده و به و اسل سلحه مها فال عود الداس من دودن حال و داده و صحوه الولاء للمراب الموه سوا ملوالله و الكليمة و المواقع من المواقع و المواقع المواقع و الموا

کال خلا یا و فقد کا وجدہ عبد مقدمه الدخرہ تصریقه می وود این ماہرکا اوکا سا اور سے تنصب فشمرہ ریاس وجہله پرشاس الأما واضح ہ

مرید می دروه و خط و سعی این ما عدم دری ادار شق فلیه اما می شعور داشه

و هي المال ما يا لمدل من شفه عدد ساد له اله فدو المالم المالم المالي و و علل المحال المالي و و علل المالي المالي و و علل المالي المالي المالي عالم المالي عالم المالي عالم المالي عالم المالي عالم المالي المالي المالي عالم المالي الما

ه عوال بمد الات سوال العدام في يرسن وراو في حدها روامه ويرو السن والساء وما فيهن من مدا حلب و الرافسة ، لشفر كان فالله كاد يتمجر الوقارة ما فيه من المواضد الى المكانه با تعروها أن الساس في كسنة بهذا وآن حداثة والن كراً رواها بعد فاسطاق كل م که الاحق فی حدد من ملا در و سرات و هو از آر الحد الداری و در الداری در الد

عبر با دس لا م وول فيه به م و م بين به يه المرب م كان يعبر به من هد عد ي في ارس فاحيته و سعوب دولا ي كان يد وها من ماري في كل شير كات تقوم محاجاته وتقبض عثها و حي ه كان وسل بن مردا عبد مني الدال ال ديده الدين في با بس فد سبب و لمو ه ادوه من ماري سادسم به از و من مه حياد عدف وصويل فيلها المصنح مه رف في عدد المين و في بلاد شامعه كاميركا و فسيكن من ب الدر معاشه من فه الحد الا و من المها

يفاع فقد مني هام محاجب وحداجه او ادا ف عوا و اداه والأقصل با داخا مامل الا دريوا الا داخان عال ارسع ماه في توسطن التي التي اكن آمات

ما لمع خبر با هاه المنظام من الدالة على حال المجدر في وما لمه الدالة كيل ما يوار و و و . المالة كيل ما يوار و و و . المالة كيل يوار و و و . المالة كيل وي و المالة كيل المالة و . المالة و . المالة كيل وي المالة كيل المالة و . المال

و ادحي ، ادحلي بكن من ولما من بركاب خدو وورلام سر به بريخ الى حدث روح بله حلى كال دارس جاوبه جاله وحلى وحه المعبر طلام ، وروح بله برف على وحد ، « و لما يان نحيتان كل م للمسلم بنه الأرض و لمام ، منه كالما دارس واللماء حي الماعه و دحلي ادحلي ال أعمالي ، والعملي شريكاً كان ما على دارض وفي العمام ،

و حيج سه څن فطار ادا ما فكثر بالنور في عليه وال الهو من شيس اداشيس في اراد في . او بالنجر دادان الله من للجر أربوي . فالنجر في او بافته ـ أو بالأرض ، فال سامن لأرض عندي فاد لأوض

رن الا موس بدل الا موس بدل المداه و حصل حارب كمو كال الدر وحده في حد البحاء المقال من بدا فل فوق را الا وكال و هي ه بدا الدائم و بال فيد شداً الا راة اره با الا مواد وراح الوقع ما الباد الوالد الا حد المدا حراله الاسراء الله يحو عرفه المدا الا حداث الا الا حداث الا الا حداث الا المدا له الا عاد الا الا حاد الوالد الوالد الا الا حداث الا الا حداث الا المدا له الا عاد الا

## محن بالتفكير

و حدد عی مدرسم ورسه م ع کی د فی در د م مدرد وقياضي فأخرا الأعاد بالجالب جياج بداد وارسدته مي عدا اي درسي وفضاعه إمان وكناجون والمارية العامل الما و به شدق با بن عدمه الراملي وراد به كدور خان يې و خان ووځ ، ځاوف اد وځا اه خا و من ح در ال المحرق در الله المحرف ال د عال ۱۱ ود و ۱۰ ما ده د د د د د د د د د د د د د entropy of the exerter against والمسوات فالمساعلي وها من وما فالمام لها وما فك وحدة وجاء حاءو بالمعامع فاكتاؤه بالمادا فالمادا والمادا where a grant of the same of the same of the مندب مو لقها کاره دو هامت الا الا را دا ما ما به او د حسار و و لاد حي يوره هر په در مي د حدد

رحل فالمدا و بر کنی الریل افتحال الداکور و اکتباط عصار الله الدول و آه الدروائل فتحال

کی فی وسعیات کی بغیر فساع ۱۰ سام پدها ای خبر یا لا متبطه باخر و باید هم منبط ۱۰ راد خاصه ۱۰ سکتاب مشاواه سنگر استفادات باد فها

می و خود به می دو سی را جای با دری ها کی افاسه به به ایران و ایران ایرا

سد ابتدا جاران بالحديث وفي فكره ، و بن شده ، كنه به ، اوبوس هيردعها قائلًا ما : تصاري عصري . م دأن ساعنك بعد العدث كرير كدة أدوه با في كل حوبي الوقد أحد لأ رأيث او لأعدث اله الأرب التي سقعان في فسنفست كما افسال العار بنوان التي الله الله الحسن الرا هي لا شك عرقي البك الوسعة ماري أن حارات يعرف فيه الحسن ادا وسه بنجنه وقدر بنجسه خادب من محدة عالم المناسمة کربره وقد عبران کا کی حالتی اداما الصادی الصادی الله عدما ه حالت الله

ی خواب بریت دافی و تراستاند فی استان از فی سمان کیله ایی فی فیه این ایا وقت اختار استاند استان کست به انتظام او در خس ایا چیا به دریت فی این اختار فیده دامه اید در در و در در آن به صادت خیار به و در در در این این استان فیل ایا در در دافی

Jet 3- 1 3 1

Jan 19 10

AB FRA LB 18 A

1 - 2 - 2 - 2 - 3

مها في العالم معني المساور حي ١٠٠٠

وعي د يسمار جان کا خدرت فيما و

عد بن جو تا سو ۱۹ علی دری د د ۱۹ بن آن با د د میره و به ۱ ف لوما چاکی کلمیه دوهی با دیار می دادی که دار دو دار داد يكن معهد بن باللغاب في الله التعلي سائد با و له الحفة ويده عليه وكيمها ما ما محدث بافي والبالياء الما الأام والأراوعة والطبي حرافه فترا معالك محامر کری میں بنا ہے جاتے ہے جاتے ہے وہ وہ اور اور اور اور عالمن روحه دوره حل بالقل حالة حال و سعاله سها س ه ۱۰ کا ادار وقع ۱۰ می د ۱۰ دو پا سور ۱۰ سور ۱۰ می f . . . كن منه في قال ما من من من من الله الله الله والمناوط الله الله الله الله کا دھے کا بچاہ رقم مے کیا مانا جی درور ہائی ب کون رق ب تا در باطاله با با داید این ا م د اد کر کرمه منی لات د د برختی یا البقه خانه باد استان ا وها فوارها فين احاله الحالي الأراق الأنا الأناساء المائم الأوار دغله ندمه مر فاسوع طبق في و خان مامي ( العام كالعاف) من بهاو خاند آست محدر داد اوه این می کل دا

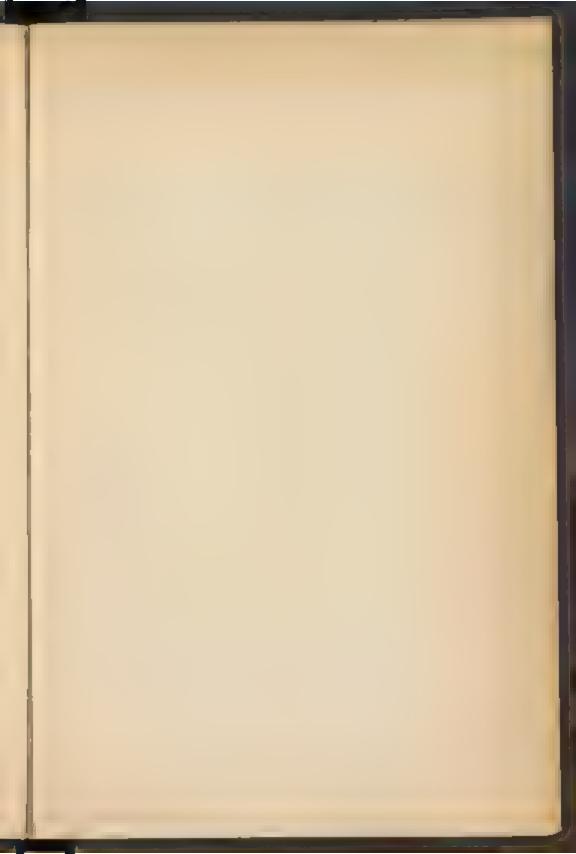
و فلمي أنه و حده ، بن في ساعه و حدة ، سن في لمحة واحدة تشجي عن سني حدثي ، وأم الحدي من سني حدي ، هنط الروح من ولحد دائره المور وأسلى ، و نظر الى من ور ، عبيث ، و كان معي بسد ث ومن بثث النظرة وهد بنت كلمه المثق الحد وحين في أعثار فلني هم حل عدام خ بن فی هم بادوی اورکی فی صدایی هم و پاس محالم به او دسه علی عدال باک ها دوای عالی باک د پاس محالم به او دسه علی عداله کا ها دوای عالی باک بعدو به فد انتاز بصوام خاد با می سبه دی آخم با امسه اور او حدی بدر حد الدواج دای کش سیسه آمایی می حد الدول ا

فکیف بعو انوم ما کے وامن یعنی علی جنا میں میدی علی فلی مید فعنی علی مید معتبان و پعود این و جنا ما و پاسه و وجد ما این از فلی کند ال رسام داشته در این داده و اترانع و عجم ایا ایس از فلیل آن معتصر ما دینید فلیل پکید و لا کی او عد ایراع عالم مالک الدینات علی ۱۵۰۸ م

عد رم كان خبر به ، وقد ، م خرجه ، وأب بده وشده يدكير ، في بردقه بمدشة بي ضحم في نعص وأخوال ويسفح بي حد به بدير ، كلفيا دار ، لا يرى لاكه و بخدره ، بي مدهب ، لا يميح سو ه في في دولارة ، وكلي م نعده ها فشور من بدئ سواقه خيلاق عدر الصاحب البيت بال حده ، في مصلع الشير بنيت خره بنيه وأبس في خيبث في ي كان تمين وقيا هو كديث د عو ع ير بنيه يدعوه قد ويه وبا أب وبا من ماري وقيها حواله كان م يدعوه قد ويا دري كان ما يحب المنافقة ، كان م كديث بنيم شيء حديث على الاطلاق

ما أنى حوال عالى آخر الراحالة حتى والديد عواصفة من علمه والحلب آغاثى فكرة با قراح لنجد الحدة والعجب للجارج الحملة ، ولما س الدين لا العراويا من د كا المداري مال الا مع الله المداوي عدارة و والا دورا والا دورا المداوية و حدادة المداوية و المداوية و المداوية الم

انفس |||



# تمحصت الفأره فولدب جلا

في سنة ١٩٢٩ .. بـ عـ ن ٤ تحتّ جدّ ، تحتّ عصو بـ حسن عدس على عوشه ونادى بأعوانه تم حصد دب. هـكد

و مند سنيني بناس مقايدهم و يا تراسم انها رو من في صدر إسعارها ها و خبراج المحلم دهد المجلمة الأعدام من تؤسيم وشقائهم

ه سيعيهم شكون عن السبهم فالمدعب هم لمداً والحداً , ودلك للسان أدا أه هو الحرف والمفضع و كلمه الوحسة الصبع الذال بالسمي تفاهما في الحال وان كان الوحد لا لفقه حرقاً من ألفه الآخر المال هي معلمه الأولى

ا ورائيه مستهم رباب كثيره عصف مهرات واحدا وولك الوب أو أوجدا وولك الوب أو أو إحساسي بالله الوب أو أو إحساسي بالله لكن فدوجم وكل أحكادهم وكل إجهر أد رسيم الآخرون فيما بدوجها لشماههم لا عين المك هي العجمة الذابة

ووحمدتهم بملكون أي سعاده شي أساليك ، ويصوفون شقى الأنواب ، فيدينهم ألى مسائل و حمد هو أن أن والى باب و حد هو أن أن مو ألمحل وألمحل وألمحل مثل هي العجمة الذائة

دوساكت الدين وآكانهم وشارسهم فوحدت سنطهم لا بدكن راعي أعامهم ، والن أميرتهم الالثراكل الناحاريتهم الافشارت والسهم

و ها فرسا اس فالدي ماضاف الدولت و رصف خلي في المعلق خلي في المعلق المالية الم

و مشال و الأراس فاحدت الوالد الله المسيوف و عام مع فد و الدام عالم المحدود الواق من المسالحات الحدودة الالدام الدام الحدود الفاقات حدود الحرم إلى العام الدول ملكه الحدام الحالي الالدام العروا الفاقات الما الله على الحدود الحدود الراسات الوالد و الحدود والمدام فيكوه الما الحوالي أو للدامل و حد المدفع الله على العجد الدامة

اه هو نمایا ایام کار و این ده با با این می فضاه

الد في المله الد و حد المساوري و المالي في و موس المالي المالي المالي في و موس المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي و المالي الم

### 2- + \$ H

اد ما حرافان علی مه دخر و کا فد سمع کهی و خها با کش عوش و د هایمه مدم رانس کلیس ما دها معبوسا دمها و راح بداه فدر آنا و حدد داردی و که ما داع به تو کش عادد دارد در داد بازاد داند و کا ما داده ار دا گله می او ماطنی حکواع می معنی اساس او خانواند او طاق آندو او عدامتی معنی ۱ حق فوت اگر ام عنی ۱ م مینی از آن ده او گ د ام الدادان فشار به

حل بده حلي بين الان المالية والانتقادة والعلم والحالا من حاد بدرونية واقاد الحجاج في بال المالا الاستاج المالية الراه بدل الصافا المالا المالا المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

ید با می فی فی سامت و حاصل مده ایران فیجاد بی از استان مده بدیاه از استان می های می فی از ایران و حاصل و ماید می از ایران و از ایران و داران می و داران می و داران و داران می و داران می داران و داران

اد و ما حدن سکانا الد اله لمدن حديد الهو الهمين الحاكه الدالله الله در الدول الدر داران و دالله دول الوهكام ايكونا لهم افي كل ساعة الدارسيون داية عن الفكور في الوالمات الحال والألم الوسسكولون الى أفدوح الدن ال و الفدن بي من فلتي الكارون الدرائية الدارسي فلا يكد و يا الولايون

و عسر بوجه عنس وقده با سایدهه فی طیء امام ورس ها م قدال ۱ خالتی علی به رشی

ر پر گیاں آ مجد حدث نصق و سه اللکن فی مدرسی العسدہ کن فن من فنواٹ ٹر او هم تقلم شیخ خیه ها حیل آخره میده فی صفوه میده میده و علیه به و علی عیدی خیدی خیدی خیدی و میده فی صفوه میدی خید و علی عیدیه فتاع می به این از می میده و خیدی میده و خیری داده و خیری میده و خیری و داده و خیری میده و خیری و د صفت از فید میده میده کار در این الفیاد حیلی عین امانی

و همای اعد حدث سوید به ایکن عنی فل دیامن و پ محلی و و دارد فال فتی چار وجود و د

ومده الما عالي م الواج الحال الله وأنهاه والمسلم لا و ورج الحال عن الله و سية اللك المحال في

الا موم و مکر اساد المام جدید حسا بنده اخترام ای بنگا خاج ما معرف ایا استاد الاخترام یک کاران ا ا از کار الفلس خان که الماطلام العمال البيدة المامية فا والوال ای الداد کاره البرخ می الدار الفاق الدار الفاد الداس ما م واقال الافشام الدام و برا ما حدال الکام فی الدار الوام ال الدام بدا می شده الافشام

بالحل ياحأت الماسات

ه اسام مرفق با کوه

رهده هي وس کړه ،

1 9 3

ه وه مسجح و حده في قد ي . و ه . م م م م

المعاول المعافظات عمام الما

ه وغیم میں بدخی فلایی به فی د اسمیة و بدی به به به عور دی و عیلی به عور محی و حرح و میلی بی فی برو فی

c \*2 4m \* s

و وهم المسيحيان المستحدين الأساءة في مداني العبيدة التي الأمر التوم الأهاد المادات الأخلى أن ا

الا عني المراقع الحلال الا

ه ۱ مي في حد الد حا السعر طبحكي اكان اكره اي بديسي افي يديث حيدته افيل تسعد ال

ا سعده دار ولا شری ،

ه ری من جون به ۱۹۸۶ میں رخ ویٹ می ویاٹ خوا وہا سعادہ و اداری و فکیف ہی ددان عالم بن م

and the same of th

م میں ہے۔ میں اور اور اور امل کی اس ویاسی مصور کے ا مادی وال کی

و حری دی عام دیریو خوع می بند و مدیوهای در است و مدیر خود دی در مدیر خود در است و در از این در مدیر خود در این در مدیر در این در در این

ب سموره شره سحفوری به عدی به به همرفو کل ای سه او به به بوخوای عدام یک کرده به ما همود ساتم وكانه الا المسل الان عن عن ما حده ما مدانها المساوا الا وأراعه والحث أن يولاً الأور حراء إلمدانا للبور أن المدانها المساه وما إلا إنا حتى السامة محد والما والأسلوب الوالدموك و أندوك الا الا عاص الم المدرك وحدال ما أن الله بالا الما المن الاس والم وووجونا وها من السعادة عائونا

ا کی حراعت ۱۹۹۲ کی بدال اما کاب الده فا فار ایک اور خ من بدال بالارفن جغران جایل جغران

## حدر الفنور

کی جی عامی العداد در دی سایا رکی and a series of the series of و نا سوود او داو و کو چک دان سال دی این این ا ه کے جہ وہ د در د وی د در د والحلفاته المحوفات الأمار وأنمك بعامي كل بساء حج والمالي حاکیا عام مان اس را فایمان عام و آسیام و ایکل رمارها افا با ن سان م اوع هکار دیگی می از بای در در در در کرد در حداقاً والشبخة بحراطه عاملية الرقوا في الما لهاي وبحد عدير حدام وعداوين عادي د د د د د د د د د د د من آمار آبا و اهلی می عرباً را هی این استخب استروم با وهی این احدب سنن به وهي شوي د د د آ و يا حتي و حدو والاعتصاء واعدرا الاستحقه والنديل أي للجعالة أأواد بالمصي بألا للا ال این عدم من داست ، سرفعه فیاق خبره و سره ، و محدده می کاروس ودسوله وافضاعه وزنايمه وكالي ما يعالمه في معرد التي وأنها الكانوي ولأحسل دلك أخصه مدينين بدس وموارسهم الكبرا عالاً، في عبق

هر هو او ادران به الله الله الله الله الله و الارام بده و کلا به د د او اردان الله الله الله الله الله الله الله و داران به الله و دران الله الله

و بله نفار امن کاکمپي کي ادام او اوليک بلدو کام م حليه من ادسار او اکاحه ۱ الدالمدو د اخترد مين√ او

که نقي بيخ پيځ وه ده شديه و سالا د اول و حده وي اول ده کيل چه دي آها ده کيل چه کيا د چي و حده د کيل د چي د کيا د چي د کيا د چي د کيا د چي د کيا د کيا

و داده ادره اول مدام فی با ما عدافی داخر این امان اصل محد تحدموه ایم خوا علی بیام به افرادسی معی خان اماخا با فاهها های ا

ه چې غيدکي لوموه يو. د د خپ په سوق د د د ه هم م الموقوا د ليان د

ا داد هو ایدا این عمل لأندان الا ماید مامیر به ما ایا براند خوات آدابات فی برد استوارم یا ایک مارسیم داد:

ه گفت سرحم من سوده به دیدان علام به کابر فدی م پر پا دولاه الفد کنر فراد از واجی بالدام پرای در با دار ایر می دی

کا عدامان الداد دادند لا غوا اللي هم العلى داعوان اللي دميه \* ياراف وقلسله الا مني فقيه داد عادي امن خانج عي و اللي فاللخ

خد و با حدی با بید محادی کرین او با داختهوا این ریخبر الا می آم ا افزای داد با بید مدود دیلا ایک داد دو ایاک مام مادد

ولا حدول من فالوط دايد مديد المسية عدا الدي وأرد الأفاوط "

هد کا جدد میں به اثر خدمت کی به قد مات و مه ه ما اللہ الله ما ما اوالہ فائدہ الله الله الله الله الله علی الحادث علی الآرض

was as a sea and a fig. in the

ه المصفود الحجيد في في المصافي المصافولين. مما الماهم فوي بالمسائد في الموادية

ه عموجه با شما مسمول الما موال و آنان المع ما الم ممع ما فال الما في

ه کان ہو میں بواہ محمد برید شد کر حق د سط لاُمو جم اے مہم و حالت میں فی د پروہ و محمدوں ، ایاد کا موجعہ فی الدامہ باتک کا ہ

د من کل ما کہ ایب حد داء کے بدیا ماہ ہے گا۔ بالدم محد ان البد علی اوس المسي من المالية الماليات الوالا " المالي الأمالي يقر والمالمية الماليات

ه ما این وسط ه ما شعب و نیز کنیر مین کام ، اکامو لا پعرفونه است پاخدون و اکامت به مصونه ، احدون این

ويقده بمرجو لشنبه و

و نو د مد التري بليوان الحراق كالخواسة ١٩٩٧ ومدم ١٥ من من ال الكالميير كيل بخت بدا مداله الادب تصاهر في كالله التحويات الوالد بنائج الدولي كالانام بائه الذي مهر المدافونة

و مستقدم اصبح فیما و و عمو کل مافیکا می و او اما الدی استقدم با عمله و المولیا الدیما مایی فدم و هم یعدا دی الدا خواند ادار المداد با با با

ا او گاگھ فار خو و گا رفید کا خرج کا عوال کار رائڈ اور رفید کا خرج کا عام رائڈ اور

ا يا در نه به يا ني و ني د نيو ميره د ي نه وي سفير و حرب و ها حد ال عدر و در ورين در حدود الا وي د وي ا

وی ورث کی چه فیفی دین دی خین را می است دو استهاده و من دیده ه

ه وريا د دي د مد و به حديد في ويد کي کال ويسر ور وره طوم مدا دي در من ور در يا يرطح کال درج د

و الراب على عملي أن المال الشعب الشعب المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي

000

م عرف حجر با سشه حتی کال میں عرفیم فی به میں کسر الکٹا ب و شعر ہ او دابی فلد اما کاب پست اما یا بحسی به کاب پیدا به

3 -1 3. -

to the second of the second

#### g ma g

وه سن جو ب و و است د من و و ه ه ه بي دي و ه ه ه بي دي دو ه ه الله د من و بي دو ه ه ه بي دي دو ه ه الله د من و بي دو الله دو ا

مدی حصاصی مانچ میں اس ان بہتو میں کی اساسی و دروہ میں اور دروہ میں او

العلم المحافظ المحافظ

مد صبر رجيد > ، دان علي فيفي عريضه الي چوران حيم من دان المعدو بساء، الله آن با بأحيانه خيران بيات من أخف موسح ٨

### ر ده من حي مد محي - و کوی دوج

و بدينو قبل مصام ها بدائه ما من ويا الداره و من وراه هاوه و من وراه دأيو و من و الوكل بي، العواد هي كل عدي وكل شفته وكل حاو وكل تحله العاصليم محاصليم و رفش في داده و و للحاد قصى و عليلها و و صاح داره في السلم راك عليو نفسه و ولا للصر في شفيد سو الدلف و في الدلف عير الدوات الولا محسد أحداً من حاس هلا لتحاد دالا من كان على شاكه

است خبر با ، بهم حدید ، فد یا ، حدو فمور د ، ولو به وضع

ا جا هيد الملح فين الكنداء الله المال المهاد في المليد أنها لها المالية الم

و حداده على ما د موات حي عام من الأموات . واحداده على ما دموات حي عام من الأموات .

تحریفرف سنج با بجده در دود دور دو تنج له بارسوروجه دأت رواح و بدور، در با عود دربیر را داید بخشر و درد حفر هدور فنفض کل و حد میها وقت تح پیر آنها و شها و با دای کی ، بد من آثر راح فنفتران صنبه من با با حق قبل دین عد اثرواج پای و عام تصیه پسته عنه اعراض بحد باقی داد و تد ادن محسجون ما ه ما علم قبله و داند معیا و ا مید دور ساچ پاکارد رمی کا ۱۸ دارهای کا ده و های کا دورهای کا ده و های کا دورهای کا داد دورهای کا داد دورهای کا د

the sea yet the

کو آو دی به کی صو اما بین به سیاد و این کا در بینورها اساسی بینه اما این با به اور هاک

المراب والمراب عوالما

## وقد تحمع الله شسين

de se de la la companya de la compan بالمعراة والمساكات المواوات بالمعرجة و فالله و ده د الله داري د الله د خپرون خوانه خ پ خانو خپ په ويه و و د د د د د د به با من من ک دو خ کی در در او در او در این داده در در to a sure the second to the terms of the second to م مناه رو سای ه ه های د the second of the second to a to a to a second to the s · cust a says a constant the same of the sa and a second second a contract of the same المراج المحالي المناج المراج فالمحافظ و حيي به الله و في حريد المده أكبير و حدد من أدلايه اللي كانت عالم منشي من الراه السعادة في حال علا او لاستدب و حدد و حداد الم الرفة اللي الووراث الرامع بما الديم به ١٩٥٥ - عادل الا با الرحاد الم الرفايات الاستان في مدايا

عدود و به ها و به ها الله و در به حدد و الله الله و در به حدد و الله الله و در به حدد و الله الله و الله و

حبران فی خ' مصرم وهی منی کان سی با و باله منطق و انج رست من قدان اس و صل خل آعد ما ادا و عابی عبد و اعد کدانه کاحل

ه يې خبر مصفه آوه مي سايت قد العام مي او الدايا و في د الدايا و دها او دها او الكايا و ماي د قالم و ادايا د الداي ها الدها او الدايات مي د الوق د د الداي مساولا و د الوق د الداي د اين حامل الدايا و گذار قد د و الداي

هي معه وهي معمده ي مه مي هه سا do a sign banker in a box as a few purpose of a large of the second of A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O 010 1 30 T 2 1 1 C 1 1 1 T 2 2 3 and the same of th Sa viente e a de la partir a may be a series of the series and the second of the second o a species of the second the think a section of the 1 31 15 1

## و اكبوف المطلمة

Se Carriero de la composición dela composición dela composición dela composición dela composición de la composición de la composición dela composición de la composición dela composición

ه عد المحادث المحادث

ه و عدد با الأمار خيان اي دائد اتو اع مفرحه و داره الصيقه ه فهي ادبه حدره به و پار هن بصوص اي منفاحها و نخايي، خواوج في حالها العني ساخه فد أن مساب دي ازاد بن و وعاب ، بداران

real a regard an about a social بفيه ووالدورات أنساس العاواله المجالق محاه والوالملع and the second of the second o the state of the s د چاو څاه ځي. په پې ۱۹۹۰ منف د ډي او کان او پاي والمسي و معهاي المام من والمسامل ويكرمان را الهام با الم كان مات من بالرافي عال ما دام ما عات من we have a contract of a contract of ی موره من عالم اس ومد حالم از فکال شاخ سی فی عاد م . . ر من النبر وحاد من عن و دعب الديدور به ما ہ آل رجه کیا مدعور کی شاق مید سے کورانی رو بیس ہ ام صبعہ الهجر طاغر الاعلى أحب ليودور روافيت الاوالعب بالكالمولة الواهي شاعرة عجالت يا ميش . ) أي أن محتري عن سبرة عند مستر فلاف ، وهو مدير المنك العدي ، وقه دوي في مصور حيسين اله أو عني إباره اللب فلايا واوهوا من أحص صدة وألس أخبيه رباء أوعو وروحيه من أيمام

12721 - 1 . . .

ر بالموالية أن في الوجالة الله الكه وهو لعالم

ر ب وم د فی و رز سه ۱۹۹۸ ، ده با علی خبر ب و د مین وجه خدب فله می دیگیر ایر این راه و داد با با وا آند ام خی فلیم یان عدد هر الأول می مجلة الكليزية بالیم و الفتون السیمة ، د با بی حد بی خبر د واحد حده این می حسنه دارای در د مدرای احد در بد با خبران واحد مدید از درد با خبران

م سال خبر به من ان خبر به الكوان سرك في نحد الله معا وه وجود م ولكس الدست به المنح في بالد به الله الأولان ، فقد و حدث فيه فعا وه وجود به والسام الكواد في سنو به العربي الرجال بالا ما الشطاع الله الحات عي هذه الجواهر حتى وآن الداكان عبداً المدامي هذه الداعة فالإام في الحال ال

فحد پیرا ی د د واه د بحد کیر ای عد فی آنه و بجونه،

وما فصدته با وافاقی از از بخاناه وقط به فی و مه فی و ها « وأخبره الدم النع خام الحاد الدران به ادا الحدوام فی وأرفس ما تا فایل في اسماد او معالم امار خفا اللس عام آنه

وم هو ها و له دې چو د د ماه و چه الليلي او رسو الله ه وکل ما رسو اشخ و رخی ۱ و آلستان ليو امالت ما و چه الشيس الها " شيلي فدم منه و لمان ۱ ها تا اهي تا د. الله به رسو بسولژ ۱ ه

ه جالی الله با الله الله الله و فی الله به الله الله و فی آخر کی این الله الله و فی وفید آخر کی این الله الله و فی الله الله و فی الله الله و فی الله الله و فی الله

م يكس بجده و عنوب سنعه و ان عالى لا شهور فلده كان منها م يجعد خبر با على كا در بلاير د و مليه ، دح يعرضه من شعره في الأنفية الأدسب و مكنه من الاعداد عبده شعر بدويور آنه اي أتاجت له أن يلقى في حامع من الحيادات الله أن من الحامد و على وم رته في في عامون المعامدة و على وم رته كاد عجر وأن الحياد المستودة المستودة عرادة في فلتم المديم ودواه وعيس محرة

وه ۱ فتل خبر با الدخاع و و الديد الوه ينج الديج كرابه إلا الله مقرح كل الله وه الع كل فراحه الدا فليله الفكلال فصدته الديكتراء ، أن كان أو والدا الجالة جدالة وأنطاع الواكدارة فه الارائة بالدولة عليا

عي حدة او در ده ور سكس م حوال وجال مورد حريح ال و حدة و كام الوساق على المناف و حدد و كام الوساق على المناف و حدد و كام المنف المار و السلب و المناف المن المن المن المن المن المن المناف المن المناف المناف

comme Die elider

و مدانطان روجی می که ماور کیدن. با هدان عدا وکری - ایکاند و سکلت

G

د د لایا و دیم در عص اشدیر کی مایی کام و ماکلمان دری کا دیا ده آی د آسیجرم پقف و عصادی عقیم عجایا کا دیک دار شیرات می مکلمان و آو جد می بایکلمان

ور رمیز ماری اسامی خوانی خان به فاور به فاقی تا عمله رماور اخاله اولا ایا فات با عبد اماله

دوکر ، بد بدنیوج دیم ، حرم ی رما ،

ومعنی هداده ف و ما آن این ده که افوات ۱۳ به و هو عدف دا گذر این رایی امای خدا مرادیده این هو این تومان این و آلیه ۱

فتر وغد بهم وحده صوره وبد بهم وجاه عدان ماو، عة فكان يستن سبقت عدم فوق الأوسهم وجع با في لا ما كانا سبهي محادث الله ما ما هم وقد الهم ومن لهم فالدن الهم حادث فدهه بالعلمي ولأبداث فيم في العصبي والمستالي بالنميا على حبرات تصوفهه وحبرات أماع حرب موات النفل ما الله على حبرات على المعوال علوال

a second second second

- 0

م حال حل کے شرق محمد میں المصاب الرام فی مم

وعاليماه فريوني بالعالجة لسربه فريطان

و من خال می خال فال می دید فی تکنید در یا طوی ما پیست ه این الفو طابات ایک کیا ایسان کال خارات فید الا خار موسیه و دود دارد فی و دی راح الله با بازی داشت و در الکار دارد فی آند دارد ایا ما درد او درج از در ایسان درج و ایر کی دارد به است درست و در در درده

## الصوءن

، أحجم ه

لأعل بالسعفيات

عواجدان فضلا آن بند الداخر من الادام حل الداواجيد الأخراعيا عليه من حديد عليه الداخر الوداريدر أند الد الواجم الددان حال درآند اليه الدان فضاءه ما سي المداجح إلى الدان عن وجهم

م جنوب منجہ کے اور دور کی رہورہ مانک کے و خوار فی د اس مصد د ایا خار را د و شان افی د اس د اهی و با افزو کا

وهک جي جا علايده

A STATE OF THE STA

a de la casa de la cas La casa de la casa de

> ا فراحوال فرام المرابع العالم المهار والفراء في المرابع المرابع المرابع

ه چی په او درځه م مو په د چې د چې وچې

e se Suc a page ses

مقوع في ام

ولا أيمزه

وه الميه لا السوحي العالم پرجي فال لا الجلم داد الدارد

ولي عوال

و که در هم به جا او احداده احد نموخی ریب العافو احمد و کا در برامدهم النات با بدایاد فراحی و اعض کرا\* کدیا فی سنسته حدایها قال

الحديد الأنبي المنصل في تسديم إلى في المام

2 50 3

م حور ما على من حده في و رئي رأح م و وي شي ما ح ما و د لا مسلامي فيه الدياس الدام وكل صاف ما فيا سا و ما له ما الله سرح فيه يوم كل ال السوى و ما حاد اله د عليمه بد ها التي اوما الي من الحافظ ما الما مي دمي و م كل الأولواح فتؤم الحام حد الإدار لا عادم ولا شواس

> و بيس في آها رجا الأ روافية الا ال كيا يرجو الها جرا الوادي كل حصال

> > 000

اعصي دي وعن و حد در وور و سام دي شوق د ده سه سوره أحل محول مع مدال المال من المال من المال المال والمال المال والمال المال الما

ا فيل الفيد وراه والحيد الأنفض عيد في عالم الراه

> ه کن هو ابدهو ای علمی له اربیاً . ه فلا از ماند ایر استانداند

و کا ما این این این العشواها او او این افراد محافظ می ویدد ها میدوارد ایا

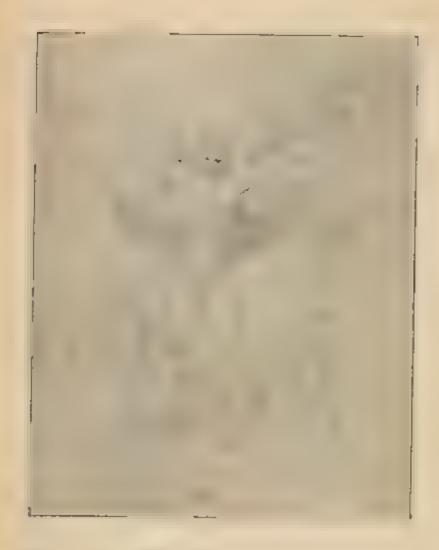
هد با دست من عصامه ند ندو به إمراض على الاستوام التي كان قد عداله عمد المواحدات في مواد الهرا حداد كانت شد قدام في علي و المداو في حدى من در الله الله الله المداعمة في حال من الكلام معاورات العجد الذي الدام في المواد العلمات الذي الدام في حل المحاورات والمراكب المواد المحامة الذي الدام في المواد العلمات الذي الدام في علماء في كان حدوده الأست عدا وارت مه والدام الأما المدارات الماهاد من معر م خدم و ع م می در می با کال عدم خده.

ویده صوحه مه می م حجرات شد سیاره مهوی میدیر با شدید الواقع عنزج بر با کال مرد م دولا کی بر می الراقه ب و از م م حد الراز به و سید حد با حبرات با کال سیال دید با همه دا به با با مدهنه هی داشه کیلا که م در حدول کیل می می حدول کیلا که م در الشکالاً کیره م و حدول کیلا که م در الشکالاً کیره م و حدول کیلا در هی سواله میده می می سواله میده مین می می میداد در هی سواله میده مین به می مدارد در هی سواله میده مین به می مدارد و حدولا

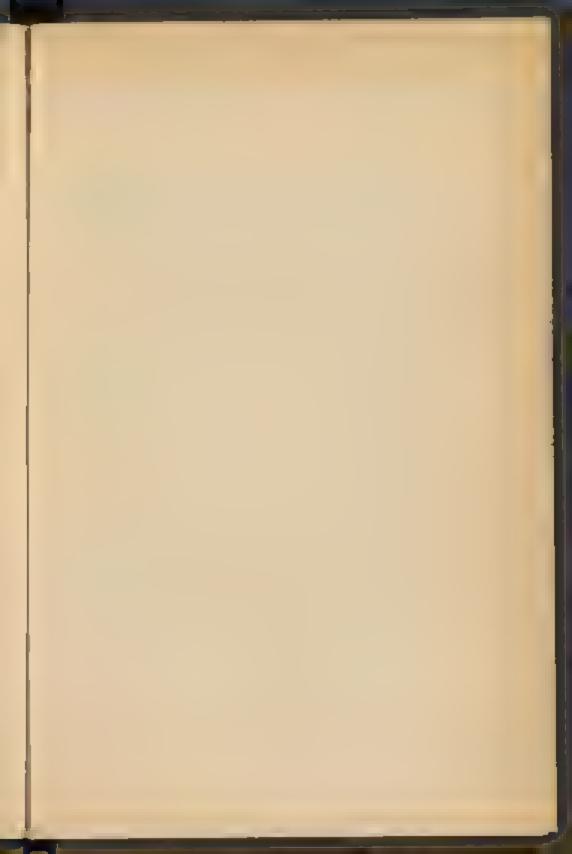
ولي وسيم وهمه حاوان سامي علي بالدس كالدالمان في دور ، هوي العصل كالدالمان كالدالمان كالدالمان كالدالمان كالدالمان كالدالمان كالمدال كالمدال كالمدال كالمدال كالمدال كالمدالمان كالمدالمان

عودا صحار اخال کي وراثر محاله سر لامد ال فامال داوه . • کان لد : حال و کال الأجري هو حاله لأ جو وحاليه و هارته و د من من حلقه فقله با سجر ولا جم داد و دن امن سجر افيها تعليمها لأن ليس عها من حاله محرار کس ساملی حدید بر با استراحتی بر الا معی بلوه افار کی به دون فیه خلوان به به ساملی از با می بروه می بود با استاط فر خوا مای به به این از با می بروه می به به این از با می بروه می به به این از با می بروه می بروه می بروه می بروه می بروه با این از با می بروه با این این بروه با این با می با این با می با این با ای

آما وسم الحرية قفيه من وأده و بالساق و لنو « با مشه في رسم العدل لكنه يئاير فعلك شمو آ و فكل اوجا لاب نص كردجه في روحك و « أ عد أن يعلم السم عن علمك الاستان علم على حد الحان . وقد



نده او در چی در کان ۱۹ مام می نده در کان ۱۹ مام می عی در کان ۲۵



مال حد حده مي فوق و محب هدامه صويده والا م وحده الوحدة على الأحرى وحدم كل فواد للا على الراقع مي وحدم على الأحرى وحدم كل فواد للا على المدكنية من فوه الاحم الماوق وحيه المصلية من ما مكالما ألا عدم عدم الله الإصلام على مكالما ألا عدم عدم الإطلام المحلوكة حول وحدم المارا المالي على المحلوكة حول وحدم المارا المالي وحدم الله الله على حال المحلوكة حول وحدم المالي على حال المحلوكة حول المالي على حال المالي على المالي على حال المالي على حال المالي على ا

دواحث في الأرض پلي من د عه سخاً اله وهو الا بداي فلاسمام

400

مدار يائي الهم والألف خلوات والمولوراة والمن فلها من فالل الصعاب . و الديب البراثة المفكر به والدلات السكه والسدفية ، و. وات حادث مع احد الأمام كي ابن فراند

وعدد علي من الحاج حدد دد ده وشها وحد الناجول المداف في الأدب مرفى و حديد الناج كالمواد كالما في المداف في المداف في المداف المالية في المواد الله في المداف المالية في المواد المالية في المالية في المداف في المداف المداف في المدافق في المدافق

ی و مخص به و مخص و د ید محتوعد ر نیخ و ک نامهاید ک نامهاید ک نامهاید



4, x 7, x

و د دی و وجوعی می ۱۰ د هد د ۱۹۹۹ قد د ۱۹ س ای و د د و ۱۰ ی و ۱۰ می ۱۰ م ۱۰ د و ۱۰ و و د این کو و مر می به کاو نو د و د د این مایی و حال با همی و کارد هکتب رمح می د حود اسمی فی رو د دود دی د حال دو وودم ی

حبينه عنويته للملس ومخسم عواله

ا قاده ما به علی وجوری فی سونو السرفعا محاج بشروخ و با کان حوعت این سونون الساره سطعاله فالنطحه فی این الله الطروف هی الله این موجود علی فلام برای او مهم موفوف علی ماسلخ الأهران وعلدی این آوار فی حد باید هو نحیش حلامات او واهرا فی حداث هو اللهار مواهدات ا

عدت الدر دونور و کی و عدو یا مدد یا احداد ادر وحدت یا اختله ای کاب قد رسم حارات و سالت کاب حجله سیال تصلیم ای انورق ویکلاد یستخدل خددم عمل ادادات کا ب اجازی فی دادی کا ب حوایه اساحا کا ب حدویه اساحا کا ب حدویه اساحا کا ب حدویه اساحا کا ب حدویه اساحال تا دونا کا ب حدویه اساحال تا دادات اساحال التدال والاحتال

مال و علون ه و کن کا د ها با ساخ ه حداد ه کان قد مدی دی المسبوعیة لطاحیها و مؤسسها عبد المسبع حداد ه کان قد مدی دی المسبع مداد ه کان قد مدی دی المسبع می المسبع می المسبع می المسبع در المواد و در المسبع می المان می مرد فی داست می و در المواد و مسبع می المان قد می مصبع داد ساخت می و در المسبع می المان قد می و صفح المان می حد داد المسبع می المان کان و در المان می حد داد المان کی حد

و عدوم و بدیا می کان د یک د دی د دی د می کان لا یعمده علی کده عد اور مرآه عوالی دو آه ایکیه کاید د نصاف مدیه د یک راه شکی لاید سال و د یکیر اولد بدیوا دی د ایستعواله و د کاهر د می دادات او استام کی دادی عدد اعداد داوار دی دیایا آلفه الله و د د داری به فیدی می این کار اولت عدد مصاف بحدودی

ا من بات الحصام عال الصام عام الواقع المن وقاع حساب المام الماري

ه جلسه های از تحدیدی می باشد ۱۹۴۰ باید طور یا جایل خار یا ایام باک بایده فی میزان خار با در در کاید با ۱۹۴۰ باید المسيح خداد ، بدوه خداد ، الياس عد به والم كالمعدس سنت عريضه ، وشيد ايونيه ، جبران خليل جبران ، سح سنت بدسه ، وبعد ساحثة أفر الجسع رأدر را به

۱ این بیدسی حیصه دار بسه ادامه کام به ایکام این میسیده ۱ با پیکو با بدا ادام داشتان اوها او بسی داندسی الفیسیده ۱ کام آل بر او بادعی داشت این ادامی استداری از پداسی دا الحاسات

ی کی این پیر اینه امد افداد میاهای عبره او دو می است هم این کا سم انفرانده امد خود از و استخیام از آهای ایا به از امن ایا این این کردنه

ووکل خطو مراعدتر به بات به من فلحیان میه ایم اختر دخیاج رابلو با خبر ته جال خیران علیداً اومیحایان ملیم ملائزاً با وواد کا با باداخا

الصياب الديان ووضعت به مقدمه الواها با فاللف مي لمان للعدمة الصلع بالا من الاست الصاد وم م

و سیلی کلی در سید ساده دایی د طامی با دود کل من خریر مدالا آن بقید فدانده مودو د باراً و دادب سای مامرد هو دهیم سای سنید دد ده من تراه احد د و بواها و غیراتی او را بایت الدی كرمه هو أي سوي حص يوفاء لحل ودفاء المكر وبعد النظر في موحات لحدة والمدال الدوهندارة الان عد الحداثة الحداد في علمه من الدائير

ه آن هده اووج حديده ای تومی ای طروح به ادا امی دور اخبود او عدد آن دور ادالکار فی حید ادال بنت و باها یی خرابه فی عداد کی بشید و مؤاره و فهی امن او دار کی انفد این آن روح آئی خان کار فراه حدار الاداب و بایه اما به صدل داره تدید به فی حتی و ایسی هی فی عرف سوایل باجر حداد دار اولید، و آن با بدوم سیادی می بی حید الا تیراس و الا محد

سداد در با عبد عبی دشت و الأولية الحديدة و لا تقييد باك دسم كل عامه مع وأقدمال ولد با من دسخن شداء والمفكرين من حسين آرام مصدر در در اكارن بدأ و عد عد الا الله برى في تقليدهم سوى موث الآدايد الله كار دره دمه عبى كار الأدي محديد الاداراف حبيد بن حاجات بوم الوجهال عدد الوحادث روما بلاسا

ورسم حاوات الراحم سه را حبيلا بال و اره في والله كا الله معلوم واللي طاقعيه حبيب عام كل من حديث الرائة كنور بحث العرال مقالحا أسلة الثاهراء إلا وامن فواق كا ب فد صب شهل الأب أشفاها الصف الدا أد وأسى الوعيد اللي الكاب بالراح المصرة الأس محاوم فد العيس فيها في اللحوال حواله الى الان من لور حاوج من طرف السراح الأستر ومن محت بداره بنم او اینه علیه محتولات حرف مسلمه او با شبه علیل أو اع الحدولات کولایه ، ومن محاله اسم از آنبه بالا بازاری قصو به الذي جعلتاه علوان حاوان

كان الله الشعر عديم دور الباشية و السباني و واحد الدور والمنت عبده في مشههم جيمية منظهم الدين من لابل الدين الدولات الكن الاحتجاء الم شعاراً كانت و روحاً و وظلت الدال كل هايد و وقت الدين الاحتجاء ال عمى ها و الكليم الدول الله كان حل الدولات من والله الدين الدال الدين الأعطاء دئا ووج السباء المرك الدين الاس الواحد الدامان والشه محجله مشتر كه يصولون البها حاداه ومعا العدولة على ها الدام مراسي ودامه على الله المراسي ودامه على الله المراسية ودامه على الله على الله المراسية ودامه على الله المراسية ودامه على الله المراسية ودامه على الله المراسية ودامه على الله على الله المراسية ودامه على الله على الله الكلية المراسية ودامه على الله المراسية ودامه على الله المراسية ودامه على الله المراسية ودامه على الله المراسية ودامه على المراسية ودامه على المراسية ودامه على المراسة المراسة

> او د د ده ده ده دو ه فعلت ال او فاست و دار ال العل او دان

و آنیا کند کی و خواد روز داری کی در ماه فالسدهای پلا علی لم أستغرب منا فاله خبران لأبي كال الدف الدالم و عالى الا يما المن الدالم على المعلم الدوات الما يعال من على المعلم الدوات الما يعال من على المعلم الدوات المحال الما يعال المحال المحال

## العواصف

د بی و صدور آپ به هم صف به حور باقی سده ۱۹۲۰ سبب مدر بوست فیم مدر بوست فی در س کاب و هسته فی حده الأرب به و با دو بی کاست همص می فیمه فی دات عمید با و کاب به بی کاب عضو می در با به از کاب بدا به حسی عقدما عراجت عسالی جبران می بریمی در در دارد به با فیما و احساس عادته به اذا کان عندی می حدید به دارد به دارد فیمانه

رغدي معارد مطاع باه مايا دا اسطمت با سيمه ي لو است غير خبر ب حاجب با

هاي سال سال ساله د د د ده ک في خبران حسل خبران د د

هست ، في غوضفه ، فعال وكان فويا داخياً من البراس والحله بالحسن داءات الساحوب بالفعن الآبيا ما صرفت حدق محاولاً ان فعله اور با بالسان عدي الحمل من حوف مناث بالمث الفلايا على للما أصاحف علي الوقال بالا ما أن الآباري السارات على على الحالاً والعد إلى القرار ،

ه بين عدر - في کايي ه عرفان اختراعو له عواصف عواصف اه

حدث و وحبر به بندي فاست منتي سنه وساه فضيره و الله فلي الله فلي الله فضيرة و الله فلي الله فلي الله فلي الله فلي الله فلي حراء و له الله الله فلي الله في اله في الله في الله في الله في الله في الله في اله في الله في الله في الله في الله في الله في

و جو رد في الله و حرارات و على حداد الله الله و ال

ا ا دری دادن دادی با حی عاری داخشی ولا سطی ب

فير الشارموني في موج والمدار الكام ولا عنون إلا حد المعدر الكاره والدار عبيه دموني وأن الدوجاء كرجاني والرحلة كرجاني والحرف كحرفي والرحلة كرجاني والحرف كحرفي والدار عندما تعار على روح الله على روح الله على روح الله على روحات الما أصعب أن تعاشر الناس وتكليهم بلعتهم فلا يعهدون منها فيحد والدار الدار الدار الدار الدار الدار الدار الله عن حرف وحدا مددد أن الدار الدار الدار الدار الله عن على من يعرف لملك علها تعرفها والله عن والدار على من يعرف لملك علها تعرفها والله عن والدارة الدارة الدارة

ه مدارات عني لد يعه القرامه وقدت

ا من العدل با حجر بدائيا بده الدا من ويا بنوام العسب ومحل من الاس " ام من العدل الدا بالديث الديها ما الا المعدالة من العسائل أألب فضلت الدايمهات الدا من إلى وقد إكوال الهم الا المهمو الكا الأبك لا عهم عسك الفهل الداوائن من فهداد المندث الدا

ا ۱ است و ما ماه و وصلی فی یک ؛ او کت واثقا ،

و من و د مصدر دو صفحه التي مجتاح وحدثاث ، ومتبع المراود ي تعلين من فليات ، وملي التيرو الذي الحدثية قوساً لك وورعباً حكر سرو على المدا خاصة و لا بهت في دخلا عو صفح خلود السياد ، و در حد فلحله آلية من خرج تعليد من اداق و و حد و لا وي بالد محبود من اداق و و حد و لا وي بالد محبود على وحد حد ما دد عدف ساكنه فلا عدركي فلاد الاي

وهما فيجيح يا مد. و با بحي ما عال رق في كل م كنته حي لأن فيولا في في كلمة لم أنطق بهما بعلا .
والل يراوح بي بال حتى أنطق بها علي أخاول المستحل عندها أخاول أن فرع بالدة حدى في كلمه أو في كالله أو بي كالله ما يا كال والد من بالاحس فلمي في عدى الماكنه المنطق ما فيم الولو معدن ما فيها وم العمال فيم الولو معدن ما فيها وم العمال فيما يتي الماكنه المنطق ما فيما الولا بالمنطق على الماكن الماكنة المنطق ما فيمال الله بالمنطق على الماكن الماكنة في الماكنة ف

و سدهی می مود به ما دمت دولات پدور عدد به دورات بدور عدد استان کیا عوال فی و معده و کی را از قد بدال هیر دورات دهی آمر و آما صفه و بعد به بدرج کل می قداش من ایر را و علی بدس و مداله به و حقواتهم عود فشال نقسات و بعیم و آن النقطة الروحه هی حتی شرف من لرحود و ایکن سبب بدینه و مدین من البلات این این هی عرف من لرحود و ایکن سبب بدینه و مدین من البلات و آداف کال من دو عی بعینه از وجده او آداف به ایرای سیدینم و اداف کال من دو عی بعینه از وجده او آداف به ایرای سیدینم و الایک این می ایران می حورات داده این البلات و ایران به می این البلات و به حدال الأعراض سلیماً قشین درجه به خوامر بیستی به ایک مید عول به می می می می داخل و کال با نام می عمیم و حرات و کال با نام می آن تدور معیم و الی البلات و آست لا بعراض عمیم و حرات و کال باث ترقی آن تدور معیم الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آست لا بدور و لا ای سید الی البلات و آستان و آستان و آستان و ایران و آستان و آ

و ها هي الأو لا ؛ يا منشا بنا فنهنا من الحرام لا حصى . لكن حرام وراية وسنينة : وكل يدرر حول حرام واحد فنؤ هنا عاءً واحدًا : وهدا الدی پسار حول کی وحول عیم نواه او بعو مرکا او شب عاباً و حد کاملا کا دروات ق دم نے اواق صلتی اواق خدہ کاری او افتح اللہ اللہ مار دار او کے اسی دواتا

ها دان خواب و دی باید را رو باک می سو با رسور دوره و دود دور قاسه به کاب دو ماه

و بنجا الله خبر با با ما با هذه الوسكي الذي ف<sup>ي ا</sup>لله اله الاما بي وقد بواها خاط المعرفا و لا ماس بها بر مدا او من ثم و کافن بخیر من تعلق امدا العلق واللك مشلك نفسس وأفلهار الفدار »

ا دع من اوسكي ومثلثه القسن لأصرار الرعاب خبري بن عن وصلت في الله ما الرا والمسال للعداد أبي مهاوه الكرامة والملك ا

و و و در سنگ دایی آدوا این استمال داچی او که ب الدواه فی پاد دادم او الصادر قدام او بدر عبی این عصل و المحاویا و بداه او او ه هماک و او کاب این این اگذار او احداث و و آه در اله فیام فی اماد او المدادی الف الحرام او او فقدات در این اداماد دا م کابلین الهد

حالوم و سامل ای حدید ادی دید به دخد تر می ه

ا في المدم الذي يد فراجع الذي والمنظور الوطائين و العواقيمية . في حريدة الدابع الكسب خبر الداراً عبران

ه فو آگ نامه مداشتای امو صفای فیا داوی <mark>ه و بالبث</mark> با منحد شق

ه عداو عب عن عبدال وصفح کی مکبره و به فلیوب کو نم عن جلبله و مدا ای جمال حجن من علی اماد قلب بدا ال مسؤولله کنبره عالی داعی اقین سناسع با اومان العان سلسلع محمد المحاد المحمد في هرد ت المستا هده هده هده مده و الماد و الم و الماد و الماد و الماد و الماد و الماد و الم و الماد و الما

ر وی جانبه علی ایا کرد جانب کریم دید صده فه ساخت ر وی جانبه علی استان به اگرا شد بهوند آن به وی سرخه

## ساً كادب

ا مدهشی با مده اشده اهیامات اعلیجی اسوام اکبر امل علی بواما کا اث الشعر بالخاس اداری و علم ادامات با کشفه العدار در اکست

هي ديسوات ايو صيدي الخارات الد

ال الماد و ولا ومن بالأصافي فيها لا والماد الماد ا والما مصد في الماد الماد الماد في المصدولين الماد الماد

ه در پاهنده من عرف به اسخان فلنجون <mark>به گون</mark> مهایکني کي لد في نده او مان او روحه و اعبد نها عمع في د عاره کي . و هو سيق من کل . دل يا دائه و د د لمسد همه فيه فيمه فيماً عمل الدمع عن که والتصوير وغيا کل حايي " تر ايي وغيا ما يران حدد الوغي خبر ما حادث ه روحي حي مدد اين مصر و حي اوان آ اساح اين دي ه و کار فار دن . ه " او کي حدم کي اسال در ميدي او ه "

العدر با با براي حيا با مد و با علوه المات الوالم على المات المات

مير حوال مالمية وفعطته الديجة العالم وعظيته وميدانه , وهي الي السمات عالم فعالمات إرجاء وساراء كراءه وقديت على المثبته الكبرى... الما المرفيق المالات عالم والدراء والموجدة إلى التعاهرة وداته الحقية ،

وكات عجمه من شميل أكاء مستاد المصع طالة من با أوفى طالة دوي الأعداء وهذا وحدماء ورهبة الرياء أما عدم طالب طالب والحها وحه

وهر من سه استه رس شه اسب خري وحد مه وه ه الشه المه خري وحد مه فسد عالم الله و مدد على الله الله و الله و الله الله و اله

و جار حدد های عرفی کان که کا صحافیق و باست علی مداد می مود در در ما داد حرف و کی به و دامی دامه داد اخراد و کی با داد داد جرجره استا داسته می داد داد کا داخی جاد استا حراس عالی داد صحافی داد داد و داد استا

جد بلی دی چاہ دروہ ان وقع کی جی بلت وہا و جد جس ما دادہ اند ایک کی ورک ہو یا جب کا محل د محل میں بدر ان جہ میں بدر ان بحد رابعے کا ما و حد ومکانا و جد مع میں ان ان اندی عور ان مان ہی ران فيوره، علم وأحصر عنوب أمام فكان كه من الأعلي عوصه المسلم المرافق المان والله من والعداء والا المسجدة والمان والمان من والعداء والمان المان علم أحداث المان المان من عدم أحداث المان ا

ما و مرد و حد رحد ما در درد درد و حدد الله و الله

ه سارده مهی اس و جای اساس است خده و افسام های است. من ههای استخاص و از اختیاب کار این است است کار این استان استان استان استان این این استان استان این استان این ا دای هوا فضاحه در انتال کرد این استان این

enter the second second

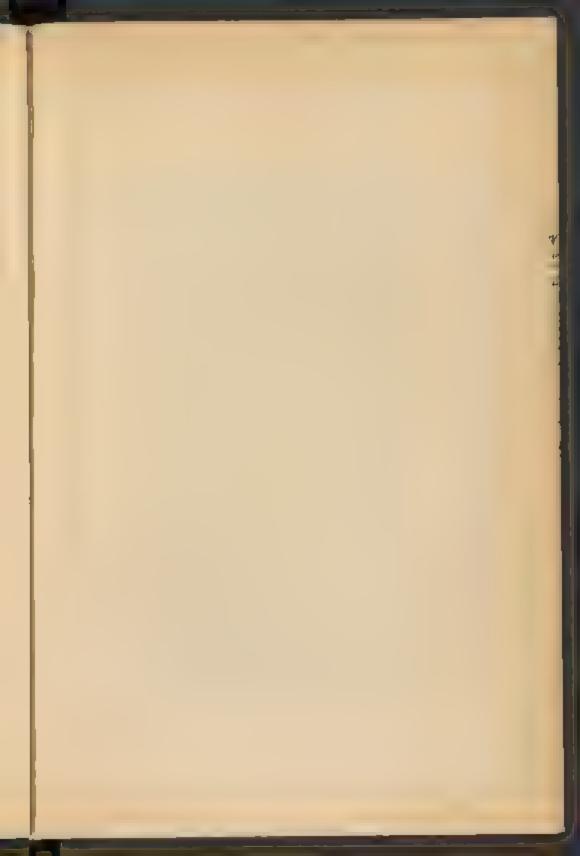
 المالي المال

.

and the second of the second of the second



من السين مي سار عوام عند سميه جداد جوان 1980 - 1 42,2 3 1 40



> a war war a و فيحي لا کوه عالي" عدلي باری عدی جدد و حقی د ر - د \* - - د و خيسي در ايان مسله واحسن الأنجال وحن ويد سپ کی همه وده ی ۱ دره خ م د د این خود ت تنجي له في 🔃 سي easy of the season ب مام ويتري فافعي

من وي عصده م وهو ه و ي فيد ص محشي ساق و ي فيد ص محشي ساق و د ي شو ك و ومي المشأ و ش ش شو ك و ومي المشأ و ش سك و ي حديد ه د سرى مد الا و والد أ و صدامي محادد و والد أ د سرى مد الا و والد أ

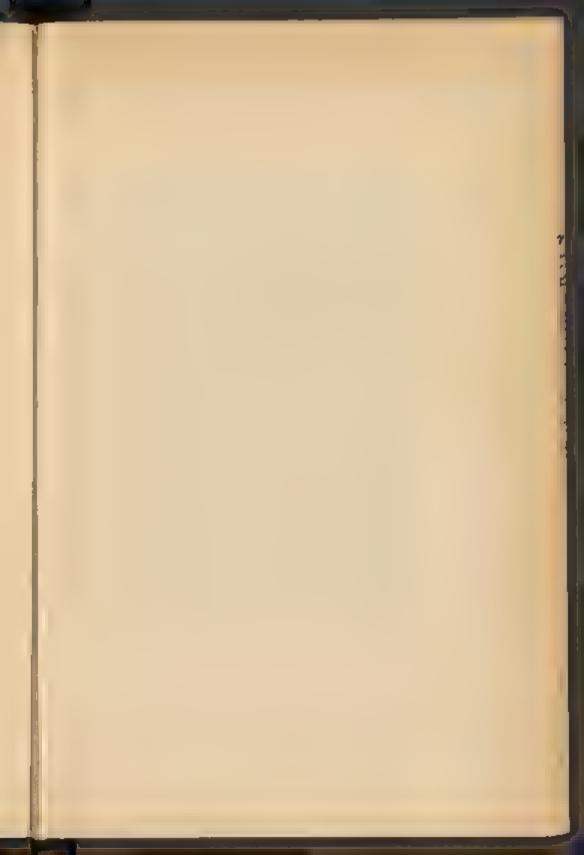
000

وداند كاهولوي وعاد كلي من المالوم ولا ما حير با التي توسيس التيمي ما على من الصابت مع أحية مراباء الوكابا من حادثه الا تصرف موسيم السلار الرائس السنة الراباء الصاب معها الوكابا محد الما مانه أله عندلا ودعية في ريث الصاب

ه در میک د خبر با از ارا فیک از



حربا و . مناعل مما فی دیات کاهونری







## الضباب بسور

والحي مدأة

د اس با مناسد د فکن می افتد از او بد ادبور پر شهر ایل می او یک خصا هی اختال میل سوع اعتجاز او استمی عبجر ند از میل او او ۳۰ می کال چی ۹

این راه ۱۸ ها این احتراب کی اصلی او بیدا کی او خیر امیاف استه ۱۹۲۱

ا ۱۱ ا ۱۱ علی د توجو و ژه من عاد داف کل ثبی، و من حاد خال تال سی، من عاد دارد داد داره داد این علیا سه ا و حده خی ه کاد خال به او من خال حال این داد و ما این موک ادا خی فی سمد و داد و عاد این داران یک با عام می و با و خد و با های باید و باخد وما می خوب با کی ن اداف این امام ادار می و خد ملفها با ووجه ایاخی

سر به سور سروی بر با مردو به معدد و در شکار کل مربطه و به ه الشریه و در شروی با مردو به جدد و در شکار کل مربطه میها در با فی صدید و کاسر حسابیه مقرطه مسامره بین بده و الأم آم ایدن عمید کری و جهیده در و نفسهم فی کل عس و رادشد خراجه یکن حده و و بشتو عدمها علی فکارها و فیالاه هر رسن حق وعده بشراد به اولا عجب و عدها داش فید فد آنشده الایده فی شان با

و وعصل بدي فعليسي و بدل بي السد، وقع من المعالمات والأ أدفي من الحديوم وقال أن تعصي علي كال حسد بداس وحداث إحلاً صعماً أوق به أو الدري ، ورجلا قول أناماه و يا وعلمه أما لآيا فقد عليما أبي كوات فرواً بم كوان الشد منه جدعه افعاصري ها صریح و صورتی اعترانی از در در می دارد به و کلامی کلیسیان او با الایدو الاید

لهکات خواب تو ه عدا او ادخان کات الات او ماهي را و باده افتر از و مدا از و ادار در با ادار راط اعترافووان بها ث رطو له من خالفه

م المستال و المستال و المستال المستول و المستول المس

تحده وومعاله اود ماري فاللا وفيلا فال في كليها با عال والمنطق في وفيا والمناوج علياها المائية والسوح علياها المائي حد فواء العري

## ده سفیه صوب علی بر قاس عمومت بیشتر فی کل و را

444

منت مند الدي به در من بداء ، بدان ومن مبوكا و يأمير أنجي ونجن سايجا لايا بم السنفود با فيم أ. با علام، و ودينه ألده : و التل من همه ولينوه اولا بما من حيدم ورينه ه ما ما مایی اداره ده مای ماها و معاد دو ه ما اعلی شاک با ارعاد ه و هاچ اعلام به از اداخل استان استلام های وی خش می اداخاند با خجب و چاک شی از مای اداک با ایال های در عام از اداک ماید با اداک این در استان با اداک در اداک این در استان با اداک در اداک ماید با اداک در اداک ا

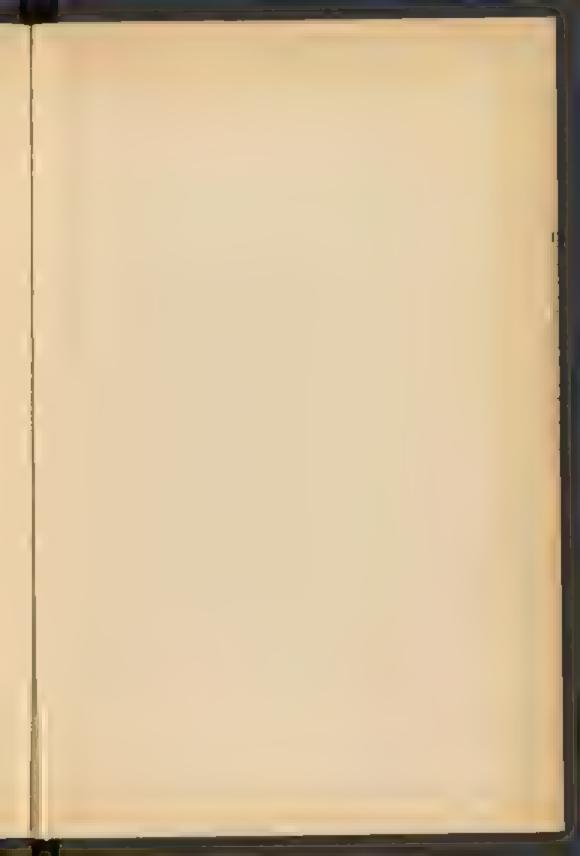
المولح والصديدة لحمي الفدائم البوط والباطي الأراث المولد ويا بعد أو ما الفي إن على وي الداطي الأراف والمولد عليا المواجدة السراح في الانتاج الماط

د ما المراجع المراجع المراجع المجاور الوعلى مم به من بالمناب و المراجع المرا

کسا رفت حاکات حراب وهو يصوري فلمهشي سهوا چا ورشافله فالات بعد ان محدفي همله يحم على المصل بقيم الرصاصي الذي مايكن بلحا ور الأراهة الدراريط ويعلمه في لوحه لكربوب اللم ياحد ينقل بصره من اللوحة الى وجهي ومن وجهي او الرحه اللم يشعد فللا من المصل وياحد يروا إلى بره و نواحة أحاى اللم يعود الى البوحة بقله أو بعاحي



لوغب والله حوال (١٩٣٢)



ا سعد به الدى به كن كو من حديد عدد و بعد بايد كه ين منه والسادية حتى كو اله بايد كه ين المحصود و الدلال دو كيو به بالوسطى الدخف من عال و بعد دلا كل بالوسطى الدخف من عال و بعد دلا كل بالوسطى الدخف من عال و بعد دلا كل به و و و دا بالوسطى الدخف من عال و بعد دلا كل بالوسطى الدخف بالوسطى الدخف من عال و بعد دلا كل دول دير بعد دليه و دا بالوسطى الدا بالده المحد الله حدل كال دول دير بعد دليه و دا بالوسطى الدا بالله في كلام داراك الداكل حدال الها المحد الله و دا بالوسطى الدا بالله في الله دا بالله في الدا بالله في الله داراك الداكل حدال الها المحد المحد

و على ملي مل كل من صورهم دال الده يا ملك الملك و و ال كل ع الواحدة مليل يصورها على و يو ها مليل يرأم الله كل ع الملك ملك من عليان عالموه على الاصورها حيل من فيلي و يا ويكل الحدوا من حيل عالوه على الاحداث من و يا ويكل الأحد اله يام ي الله في وحد الدي مامي هي ي صورها الم يوحد الأحد اله يام ي الروح من إها في الله الملك الملك في الصورة المهمي من الروح من إها في الله الله على الله ع

و لا عدی میش و لا عدی و ایک می برخین علی هده ماده ه لوین لمی
 کاب محبولاً قدیا لأنه ایس علی می جرفة او بوش می دی قدیا و و معین الشهره لأب بصبح مین محبحه آیا الموم محبحه یا معشد و بقسی بصالیی

5 × 4 × 20

هر وقد د هي جمعد جا د و دخه اد هي د د ديي أميه قديم عبد کل لوه في دول او در استه ۱۹۲۳ فيا في الو الد استفاد اسخ اسام عادمه دي النسان دري بدر ادر <sup>در</sup> )

قیاد مید ها هم فی خود دمی مماوم او می این ا ۱۱ و میدی دارنگوی جیف فی ایس فیایش نوان اسمید جدیده می و می افاد ایکس میرایش این فیایش این فیایش

عبد المحدد في ها سراحي الدام الله الموقف إلى الأساف المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد

## المصطعى

عدم ص حرب محده على در لوجه مه سكامه وحس لح م هه مده و حدات في دسه كل هو و ي سكم من قد ر والتي كالم محسم حقيقه و حكى إلى وهما وحرار و ما وكارها فكر يدكر عائر فشره الديم بي عدم ما اله كارد كر الها الصحور و لأدعال و واد حل لني مراهم في الديم على الله على حرار كامن سلق حالا الأوراء والمدال في حداد فا ما يا يا يا يا يا من عليه و وسار كنده على حداد في حداد ما ما حداد وي كل و فاه يم من عليه بعداً عناق محمة لا حراجه في حداد ما و الها بعداد وي كل و فاه يم من عليه بعداً عناق محمة لا حراجه في حداد ما و الها بعداد وي كل و فاه يم من عليه بعداً عناق محمة لا حراجه في حداد ما و الها بعداد وي كان و الها يعداً عناق عداً لا

ده کرم ځده وه سي ه به ا

ا سان ما الد مساعه ما السباه والأرض بدلاً من هذه البد السبعة عالما على ما مساعه ما والأرض بدلاً من هذه البد السبعة عالم على حدة من حدال والما أن سبع كل أنه مها المحرد ولأنه شعر الوداء الشعر إلى مشاعرة والمكارة بالمام الولاية مصور الواحدة المصور تصوير منا يراه من الحياة ، والح يفكر في وكلم المحدد عمره المحرد الحصوط وادار باعن الحيال الذي وآه في عده الحديد

و المحدد و

، جا فالاور بنشه بالمحقق في معلوه الله الداء به الاوم الكورارة الما حاصل

لله چد رات وهويي وه ر<sup>و</sup> وړه د خه در خات د داد. د د د د الله

ری باشد چید می بود مدینه فری ه و کامه می باشد به میده در مید میده میده در مید با و هامه میدیشی چید در می سی کامه مد

عرماند عارفي دفته وعكيفي حسب ويدفي فاني ف وہا وہ بہام کالے جان میں میں کارمی نہ سے ا نہ ری وجمع م عصه من بجدي بد سافته الاه في ها الما يا شي جمالا وهي من جديد هند النمي المحاد الأالم والاستان المحرب خديدأ بالمواد سجعه دوختا والأاسات ورفاه فالمح والأمر مهدة الأقية وقوه بعدد المالة في الإقامي الإقام a con a series of a contraction of the contraction and a contract of the second of the second chief a de proterms a su signer u al the second second and the second the state of the state of the state of a state of the sta to a subject of the second and the state of the state of

the second second second

ه ره مد خور خی دیده دوه سی محره می د ود ق عشه ای سفه به مدی د بر می جام خوامی خاخه ود ق عشه ای اده خی جام مدد سیخ تو د می خد د با د هاد این د و کاب ده د این د دی این این کاب مدی با در د ی داد ی جد و د

- 4 4 4 6 6

على السعام لا يديم و معرفه شعاد كا عكد الأم كا حدث هرمه و درو كا الحقة المشتركة .

ومی کان فرمی ہے۔ یہ بیت انداد خداجہ یا برجاجہ ہے۔ پی عشم مار مار مار مار م

و ما در دوه و ما مده و الما و در و در و الله و الل

ولعل جوان عدما و بر همه عدم دو مد بری می به به می صبع روزی که می می چی می یک د رسیسه فقد می هم می فیه مدیر به کل با بد با س په رودن

u = 9 = 3

## حصه في السما، وحصص في الارص

بخر ه حتی به ۱۹۰۰ متی ه ه بستجفره و عبده و عبد د د کان به استخداد و درست و درد که من های موری خودی خودی خودی د د به وی به این می به این های مورد به این به این های به این به ای

التنجيب عالم ما يو سفد کنيو من ايا اي التاج في مهر کا ايا کيب عمد با اداد دا التاج الت التاج الت

1 pass of 5 ye in By make the ware به حدیقه خبر فهی به فی و و است سنتیه به که به بدعني أبدته عشيب مرفير في الأران وهي الأدم تكسيب في یسه وه فسی په وی تحری ده نصبی ساه فی ته ره و غونے ه 📉 خوا دی اس فه ترکی بد فوسی and the second second second أبكى دان اس دورائي رياده بها ادار المحجم وقيه أن ميد في عصاص علي و فرأه . . . . . . . عمر في يه شاه في سام عالا الأمني فيه الأمني الأمالية شده د د د د د د د د د د د د د د د د فيد أيف و و جوول عربي أن أم الأوام وحي الأنف فالأنامي ماحي حجيبها والمطباح الاستي فاقوالماجا ولا این ده کرد کله ایر ماه و ایراد ای ره لج والقراع المرشد أواجه الماق مقارب فترقيه سابق برصین من فر اور مانی ۱ ا شا معی ا د د می و د عبر براجه، کام منت سے فرقہ حدوق۔ کا معملیم حي رئو ب

الله محمد معرفي عابد الله المراجد الدراجه الله الله المالية أميافي عياد يا صبيع بدايا روسه بدق شخ بالا وهداد were with the sea of the season of الجلاب ووسعت شرفه فارجال المالين بادا والمعرجان and the second of the second o ساعد الما فيد الما ما في الما الما of the second of 44 2 4 4 4 4 4 4 and the same of the same of a result of the second of the فرين بين د د د د د د the region of the con-the second secon

y to the second of

ارکر اما کان من شاه معال فان را ۳ من افضا و نفجع او نوره و عصاب افضاحت من النسه و فان

و عليه عرضي له حصاد تل کاره احاله الحمال الذي للصحم دوائر لا محمل الکار من عمل به نامال بدع عالجت هران اله

عد كان على حوال و وقد مع عام و كان كان مرمد ها ه ود كان كان مروف العلمة ما عدم و رق فعها مروف وسلم ووجه عنى رفل منه فوق العلمة ما عدم ورق فعها ما وسلم ووجه د بنه او فالما كان أسل بحد الى قبياع البخو فشدوداً بالحال ، فلا الما عام عليه من امن حتى منده حال ما بنتيج بنجا و لحال بن في والما حورات التبع حاله و ما ما من بوام و حاله و عدا د الح في المدمن با علمه الحال وهذه حال ما يا ما من والما و حاله و عدا د الح والما الما و كان حاله حال وهذه حال ما يا ما ما في

وجهران کان اهری الساس بدلك ، فهو کان یعوف به دمن عدد مصد الناس إماما فلسدا نتعدم نقسه قبل ته ی عبیره به به به با را د م الیکن تادیبه فسیرته قبل تادیبه با با در به کان هرف از کان حق در حالان می معدد اس با با در به کان هرف از کان با د می هسه اله عدد دروان الحدی خان دار ها به با در در الله دار الله ی دارد الله ی دارد الله ی دورانا عدد الله الله دورانا عدد الله الله دارد الله ی دارد الله ی دورانا عدد

أوديب التحدة موجه بقامره داسانا والسلاك الأكاران مع وأن بالأفلق بالواقطعة من والحن المبادود الجامة والموافي الع مد بالدي و الده و بده مور يا ما عام المعمو الدي و و ڈیٹے معار جانے سریق ٹی وہ سے ٹی افاد اورواج عو عشده الاف رويار من فتن ينها والمي نجو الرامة المعاف التا ينيه يايا عالم ووقق بد كانا دي روا وي سامه ساخرين د لم الدول م را حدمته ساله و 6 بافليه لأحالتها مديا و فيه افعا عوالما في به محمد با وسداد ب الشرو لحديد و دعه ، بدين حيمه و دوي والنبعاء ب عده كله يه من أ. ال فدر المنتد بذي وقدم من المن > بد كار مدر م هسيد دوره عد به وهكيدا رام عاران بري التروه على فعد ، ع منه وقب يرى لأستدا ، لا دې ، ما ندي كان يجيم په كل حياته. و کې پېرغا د اغلم او دل د افياد شور حي فصرت السندة للساحرة عن للغف مناعلة الباحليات الألجح والرايا أواف التجاج سک جمعه کاب کل مایر من یاس مای او و با با با عداد گه یلا عیمته کنید اخیمته عدر سی خواب و را که عارف امایی داد دارد. دارد دادر مایا دفع عدا بدایا داد ودهنت اهالید فاد

في ما الدام أن يم جوالها مأ من وعصل يمول ا

العراسة والمال في هو حالي عال الوالم طي

المتموياته والمتيالة ووالحالة والمعالم والمعالم الانتهال مراب والمعالم والمعالم المتهال مراب والمعالم والمتعالم والمعالم المتعالم والمعالم المتعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم المتعالم والمتعالم والمت

اللي سر اوله على ما سدن و العامل عمل الحديد من جدرم و فالد شعث فالله فا مايل فد العام فائد اللي عاره و و فاره اللي فد فضى عديم محود الانه المواهام الايمار الدافي الحالم اللي والهي الانه سوالة الله الدافيري الانتاز الإنتي الانتاف اللي على والهوا حي

وه که هو خبر به فید کامه قدی به پهل مشکه النده فی توسیس ه رفتیل تفییه بأن بسترد میم فراه فیمی ما دونه فی امنی ما به اکه دایمد این اسهید انشکیه دمایش به من من افل عواصی دایرخ حساریه من فکره وئاب بی دیه رفته

## المديث

کان می راسب او کان عدد ایند میپیک فی صدر عدد تما می استانج افزارت به بعد المداء ، و می فقیح الحجر علی بده عرفت آم کاند فی المصافه و امام بدارت الفتاع المدان کیمیت الده کال خوادار و کاند اخرا می دریاد در ایا از الشد اوال احیدی علیمی فلیمی الفادی الما موم و عجاری او در به الحجران المعمول و عجاره

كان عبد المسلح الحداثي عن العلم المصالك في ترسيد و البدو و والمسلمة . وأوقر ف على صعة : وأألب قد العص الصحف عالى المصدة : « مي

مدره ي عو شد نسيخ و ۱ ده مدو ما ۱۰ و عبود را عم قد دو ور نسو د ددې وه تا رسالد ژاټ ي قده الله خ د وفي اد ه خوف او د عال د د د د د د د

و حاد خبر بن اور بنش آن کی میان باشد و بوخوه از بنیر خیاب الح با و عبد و ایاز با از و باید میان فقد الفاظ ای و کی داد می آیا شیء و ما هی ادام به حی باید اختره می و خه خبرات کا با او خیابی جایا وسای دهیس ده خو ، م به فیس قبیر آن آخیه نکلیه آخدته می پایده و وجاب به عرفه بحدار و باید با با با با با با با با بخشی با بسیعه حدارو به مدوار با با با با با با با با با میو المهرود و همیت با فیل با با حدد از داره حی فع بی المیرات بداره میلی معلی و میها فید الیل می شداد حتی فع بی علیه و دید می احدود حدای و سدایی و دان

والسب همها وأداب بدا ما بي فرايد ي ميد التوفي الدا العالجي والمداف الها

و عرض با منگ کامت پدیجی راساند میں همام اور آن ایت و فقہ عدیہ فی حداثہ با علی حدی مدایا کامیر اور اس می ایک یک ایا فیہ افداد علی میں با دار میگ بیار ایک افداد اور ای

ب سيجمب بقيده وفي لا خار يا سياد . التي سي قاد ك أم الا

الم الساحد إسماع كالمام عام عام المام

ه وقد کی فی علی ه در کا بی بد عد یو ده مد ه و چوال با حد عد یا را به قد حد یو قصده و د و هال فی هاد می عد و یا د کابی علی عدد استخد بی دی د ده اه د عل عادد با بنج ایا یا دی قدد بند یا

رها کی جا رای کا چی جی اسلام میلان راید از این کا ایاده این این در ا

الدين الدالت عاد مع في البدار الدين الفي وال مدو من السالح. الدين المساد المال المدال المدالة الدال المدالة الدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المالم المالو عال رغني المعاول المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة

ع سرال حور با صور ( الحداثمات الحكام أن او الا المحدد الم

and the control of the control of the

و جداد دری طور در استان خواب و گی خانه سه عالت کوی در حی و ب عیدان ایان دامی باید خار دارد رژی ش باید اینه افاعلمی ژار داد و فای

ما را الاید المالح المال و حال فیاد المال الماله و عدد الماله و الماله و الماله و الماله و الماله و الماله و ا

قر بها وسد عدد من دیده و معه فیجات در در مرافق مرافق مرافق مرافق الرافقة فیجات الرافقة فیجات الرافقة فیجات الرافقة فیجات الرافق الرافق مرافق الرافق الرافق

## السيدة المسحلة

ه بوج سب بلکی می حده مدهی بنینی او کاب عیراه ، ا انعی کدی اور صورع براه ما او آنو با او حجرام انه یا ه او جاوچ والعجر ای الحیل او حده مانون عدال آشو انسی ادا سامان کلمه ا اولا سبوه حی با او انعلام بینون مانود مانود از دارای این کاب این ادارای ا اداعه الصباب و هلمه استکوال ای حصامه اداری داد در او انعما او ا الرفتر انقده الأرانيز ادامياه داري داد عالم الأنباد کابر اصامات اساسا

کن معلی در اس می به کام امای کام امای کام امای مواجدها در اینکان این من فدن او کام حاج ندا امام دادی و در ا

ا حارات و در ال و در ال و در ال الدر و در و در الله الله و در الله الله و در الله الله و در الله الله و در الله و د

عدب س عير د حدد في د ره

و سوع مرصوح د ريضت مهما بد وانه الأسن و الأفيادم الوميمية كابرت الاكتب عنه يضل ها تر محال كابات العديد الريكن كلف دوي ان الكليب للمام المجاوان

والقد عبديت الى فالت المحاث يا منت الواعد الى القابل

صح کې د و کې کې انه ده اد د د د د د مومن مع صري سوم المحداود د سه اغل حست د اد مه د مد انه اومن حاربه کو د صواد سوع چار د د اوغو د د د مد اد انځ کې د د به اه

و مرحول على المراحل و المرح المرح والمراح المراح ا

كل ربت والداه يمكنن ديسه من قده وما بعد وما وهو لا يعي و ما يعي ربي الداه يمكنن ديسته الده من الدي وكان محتبي دي سته الده من الدين الدين

ه كناب بسوع ، ول صنعتي مربطاً وصححاً – ولا أكتبك أن قلبي م برج فنه رغم أنه فند صدر و وصار من هذا القنص . و ه چې و صدور ه و پار پار کا کا و د همه علو ت د سوع خبر ده کا د وی سامي کا عادگا چې سوم في کو ب د واده د کاناه د سام سام

ا به جمال و بدل العموة بشاء الديا من الجوار الدين المعادة • الكام الداب الأخلق من الدين في المدن

ه فید خساس در که دوی برای و خاص او رفعه نما ف د نیا ود. انع اواکی به رفه شد د درفه ندی د و شاو نمید د

ه ماه قطف باین نقط کا نجار با قدیم رهای باختی ویدی طبیعته او علاب فد دوب فد ایر خرده ف<mark>ا نمی</mark> باختی ایاد د دانگیم و ها

ه حدده کواسع به دی ۱۰۰ و طلبه به فی شد د ۱۰ غیر بر علی حدد در در در دو در به دی بدنس به فود در در دو در به در به در به به در

هدا هو نسوع پرشه خبر نا اوهو آول سایمنع نصر،۱ علمه فی که به احدید دنسوع این فالد نام ادام در آنه فام اولمدث تری میرا د رایت آو عکش در بیت

أم يسوع من في خبرات دين تحصي به في صفيعه و صفحت بل

رد و در صفاحه أحسم و روحه من سنعه وسنعي فيد وقيد خارات حديد الدر فيد السند وفيد حاراً وفير الصفايق وفير الطفي . قم العالق وأرض الوفيد عدا مح الدالدة الاختراب عدد تداسس سدامه الاستهامات الدالدة المعالمات المعالمة المعالمات المعالمات المعالمة المعالمات المع

و تديد السبع الديث داوائد من الدوان هولاه اللمم الواقو هم مسبعه الدر حتران فيني فتنا دا الدارورة الدان الاستواع الدى الله الحال في حالت من معالمه الدينور الانجبال الداناء داوا الراع الدى على مناها أنا فان الدالة مفايد الاراك حتوان داير الدان الراء أن الراء والأمن فا في الأمن الداف أدين فيفيد

لولو وله ای به الحياس منت و الدا و الا حوال و الا في الا الراد من حل و مراد

سو د دغان پاکي و ۔ مانوح جو نافاضح و هو فوال ماموح و دُم

پیوخ دراند از اصراب دید این از وجاد عفر دا دا اس**وع جپران** فلا عراف دلیکنه ازد ارای سامه فی عدر

سوع وتحد ال دول ماس الرفعة الروحية والذاك كان و وديعاً ومنوضع علما و الدسوع حوال و الاعدادة ولا تواضع

السوط وعدال والحين من بالهيف عالى الفلسات والذي المي الدار تركيلي الأناء با يكن قد تغلب بعد عالى كل ضعف في بشريته ال أما لسوع حيران فلا صعف فيه أو أنه تحين من أنتهار ضعفه فليلف والماد الركيب ا

مع رئت قول با خبر با كابا في على عليدي با الحاد في دمجيل والحداد و المصرف الدالم العداد و يؤل أخر المحلق بوجاء الدالم الدالم العداد و المحلم الدالم المالم في ما يوان الله في هذا الواجعة الدالم المالم وقال العداد المالم وقال المالم المالم المالم والمالم المالم المالم

ام ما بوان فی لاخش فیست فد دو با سنگ براه به د بعیره مست فد حثیظت به است به باخرفه شعه عالر فران من ایس پههمه و پشته ع هو فینفن فی عشم به د رحظ بداد فهیه بازده و می عش

**የ የተ** 

NA.

نفيله ما الحرائد و طبرف به قاو في او فع عبر او هم به الدلال الكان الوكان الوكان الوكان الوكان الكان ا

و رأت فليعد على حوال الحداد الحداد على الروح في أكول لاسع السمى محال في عسم ما الرح في الحال

ف حيل د پيوند بند يا الاحي ۽ کي اللي

و فی سوع خابعت علی ما طار احدی، و خلاما طاعا لیا اموس و هی به کاما می فاعد بداعا براو به و خدافته آوانه ای

م سمع عديدة حيان عين بحاب الدري

، مولون به كان مصي حيدات طارًا او بقطفان مقدوه على الداني والله كان تجراح الشاطئان من البحاض

قد ( کوب میں رافک ما مصابہ لکن البعد عدم اللہ باکر ہ مسیم وہ الدار کوب العدو المسول لا للکوباً لکن للبلہ بالفوۃ الشعرکة الرفاد کوب ف اشتاطان اللہ المساطار الفیقہ فی حیالیا تجراحیم میا ملا کہ السلامہ و علیاللہ ہ

وها ما يعونه مدن عرباس في قصله أراعه لتي أصفيد بليوع فاللا وألا أفيلت

، عجب ، شد تد ادا كان ويسوع ۽ قال داك لدرائية لأنه هو كدلك لم يكن عبر حيث من أن كن وعرف أن نفي الفلب فقط يعفر العطش

لدي يقود صاحبه الل مده الداء

الله خبر الله في أنه المحارم والله في كال الله و الرا اللح و حوالد من المثالثة المسكم و الراملي اللووة من اللن الملك ما لما المهدار والأالمة عن من المن ا

ه . م سهوده مولا باودن

ه رسند هجر هان واقعه . - - ادامي ادام نواح - چاه . اکتبي في فقر د سيدهان ف ه

> الحسمين عام ما حواورية وقيمًا لي كوياروسا اله الولايسي الدامريان أن

اه عمل با طالح استه با این با با باید او جمی او ه محدان و امار صلحت وروحه داریق

و ، بعد من بدائع خداند الجعراب ال ، فرح براب و بوم فعل مندر له با بنا و آن له في کام برآني د مقع بيده من سوح فعلت الن عن عليه أندنك العدادات أنافض في سوط له ما کن ماه في عليه الودد 10 كان مشوال المکن

و يونوه لأنه في من لأعلى عبير و سنة علي الدوات عرف مشعودي الكلام شين لا عثرمون لا من كان اكبر شعودة منهم عولاه هم الدين يجمعون وؤوسهم في سلان في سوق ويسعونها وال عُن يعرفن عليهم السباء على مان بنيس وؤوسهم السباء ولما في مان بنيس وؤوسهم السباء ولما في مان بنيس وؤوسهم السباء ولما في مان بنيس وؤوسهم السباء والما أرداء

المصاأة الماهدة عدادا أراكا للمواع بالولم الاسحريراتين

المسكن المساور عاد الراس و كار الدا الاه الراس و كار الدا الاه الما المواد المهاد الم

ومن مال الدخوال ولا که حالی الرسول و س هیو کا هه و دا همرف با مال الدمام به خدمام با اصرفی ما حالا عالم من ماله او فی استادی با بامه صاف

0

من ما منشه خبر با برشه ما دولا في من بما سطره نقلبه ، وهو المدولة في كانه بنا عداري با به الحدولة بطائقة من الوسوم نقلب مامي مسلما المورد من مام محدد المواجه بطائقة من الوسوم نقلب كانه والمحدد الدي بنكار مارا فيه ما مامه مامه بسوخ الحسب وراه خبر با الرائد الموي وي في من بناله في مراه المورد الم





به منسته خدم خدم شریه و لآخا بدان و شعره خداه به خدو ها نشر ، وسافها نشری و بدناب محشّحة او با های با بی عدی اسلمی آلوانآ موسیقیة ، این خاک ددو ، این شدا در در

4 + 4

علی دو به قصریای عیا بده از کار دیگا بعض الاهم عن عصری کنده دافی و حداد می سوای داخیه این که داد داد و با ب خبر با حداد هر بخادد ایا بدید داد و جده از آخر اسواع این الاست د

## الصب

يالفظيم في لام أن الفلام من والداورات يرث الحجي مليه جال أو لد مدود ومقاوه جال كسي مليه و جار ١٠ مي د د فالماء والسواء المستعادين بالمار والمرافض المام والمالي عامد معجدات دا برواد می نوم ای والرقع وفسدي والمراف الفشاط وم و الرقم من د او سعت مه رياده محي با فيدلك ألم من صحاب مصارف شبه زعال الأالحاد الأساسات الموالة أواقال على بي رحيه او ي د د د د و د د د د د د د بالموناق أهاله من المثل عواب أبده وعلى أبعاد من العلم في حل في ول وليسي بن الماحد بد أن ال في تراجية حبته من جو حل مه و و ماه حواله في سوبوو .. داره کاره المجلدو فالموالة عصي وحباحات لابالم فالجاد بالأه الوياد و حوله درود عد له و لا ديم د الله و ديم و ديم و ديم عب و تحم فقد في ين ماه يح الي د فيده الدام الا الحراف المي د يده يك ود يسيد دري يب ي حدى صديد في مواورات اين كا لب فلا فلات با السلام من . ابي المواد الله العاد الكراب بيره فرعه والريكيت بندي الفداء بالأمير ابن بواهب الرابرماني مرد سبی رسته من النسل کا به فر در در ور در الله عداله صفیره می باب و ادبی ، عالی خراس کنیز می سنده حوامی صدحه ( i mes ) فی فنه کام تا مدرسه ادام آنه فیده ادام اسوم پلا دارای الاصلی اور الفنا پاداخی سرم ، ،

کن ير کشور مع ندل و آنوان به غي سنه کشوون هي مع ووه څه پر اولي واب د ککونا مي مه د د ده پيدي در سد . ويحسب بهر محمد اسم و د ب آنا بحد د يا دل شدق نه

عدد به العبد كارسه والمها و الوسا شكام و وعلم وحامه فكا الرفاعية في مدينه فيجال العامل و حال في أحرة المنفس فيحد الوام فراء الوام و حال الوام و حراله في المام و حال الوام و حراله و المنال و حراله و

لا به علم عبر بدر محدده الله المحال المحالة المحت فيها السنة المحت فيها السنة والحيوي الإنبان و حداد في معراد

د ب و م سر خبر ب رسد عدب و مده من ه د د کل ه فی عیر اش که ه س فی د ب ه د ح سوف خاص و حدید و و سده شعم به هو حنف آیجا و این مکل د حاط من رسان د محال و ادار او کاب فی و سام حوال بد د و رفیها مدول ادار فی حال انقوال و ماند و شکر داخهای د با او عدامه الدال رفیده فی را به رخت به کل بر حسان د از او کاند اداد امن آنده با این ادار سام معتر شی داهدلات ، و کن بروح عنص حیالهٔ وضیاره ، رحما نصف م د ایر الک بنا فی علم و آست با دافت فیه آفوی علی دافکارها و آوفی صداق لألتو و ارمعند به او بصرفت می مدده سی محمر حداله ، ۰ آ پ وحدت فیه الک با ارجی فی حدد شام فی

و یکن هی است ها او به صفه از کن هی شده او میا ها فقط این خبران هده درداد داک بلاه احبیرا فی اسرا آب به

#### ه و لحمد با فادي الأحماء مو آنيه اد فراس ديس الأما يس اللغ

و کا عرفی در ای عدم وابعا در ایدا هی در ای که بد او در کا مسود عدم در ای در ای در ایدا هی در ای کا و در در ایدا در ای در ایدا در ایدا

بعد كان من باث وسام يا رفعت خبران دومه الدياه با بي ته سنه المحاسبة الأخيره و لفريد من كل السبه أحش بي بحوال الماد و مي لأرضه و در مثب الله علمه عربه و بي سد العلم كان ما في وحد له من مده طبق و و هيم الكن له في ووجه من عبر الحوال و يؤون الله ودار و رأ وحس أنه كانت فعلم عبد فدات ماه و أن يا كانت فعلم عبد فدات ماه و أن يا كانت فعلم عدي الماد و أن يا كانت فعلم عدي الماد و أن يا كانت فعلم علم فدات ماه و أن يا كانت غريبه فاصلحت و يه و أن يا كانت بشده حسماً له تمست صديم العالم و عالمه و عشد ماه المناسعة الماد و علمه المناسعة المادة و عشد ماه المناسعة المادة و عشد و وسل لما يا يستعلم المادة و وسل لما يا يستعلم المادة المادة و وسل لما يا يستعلم المادة المادة

عبی حد د وحدد او د برجی به بهترهٔ سای دیان بکی دال الانسان چیز با حس خیز به اوهای ما عبیر د فاه مرد ، ری عاسکان با بعدی عصع عدر بی سوله ای

وم کال دری ، وم کی فد تمی می میزد د نصمه شهور ، ب قدر ده آو کاب با انتی و ، المتنه و حدد حی آخر حدود

# أشعه في العيمام

الده و حور با بشقه خاه او بخمه ه کاب کاب عاب مناسب النواب فقد علی که الحق دخا علی الله او النواب الدارس کل های داده می فی حد الدارد دارجود

ه د ه د فه فهي في مكان علمن من دخصاب و هفده و همد فكرت مرات في ه د د د د د د د كات عام و صحه هي خالا دالم ، صحه كالت م عام هو فضل من فضول خالى ، وفي خالث وحالتي سام وراسع ، و الد وأن ، لاحقه ، لا عاري أبيد فض اله

مره فی آوالین سنة ۱۹۳۱ سخیاطیته بالتلفوان آسآله عن صعته ، فاخاسی و بعد و عدر و عدد بحد علیه وحده فی فراشت و علی وحیه وفی حرکانه علامات صفعات برای فیه من فیل درایه صیاب بای و آکدای این ما م آنه م یکن را دار فدة فویه او به فد بعالی میپ آو کاد . فیله آشد للوم آیابته فی آمر صحته او فیت به پایا شاه وحده

و و و و در بیر السن با خبر ب از آن ب الهی ادار از صادف اله الو کان ده یکان کار آنها و او با یکان با حق فی ها در این با الداری کار با از ایکان علی ایکانه و المصور الی حالت کا ما ماه که او المصور الی حالت کا مامه که او الدار این الداری

و هار الدين و الدينة الوقات الداء علم الداع و المدمع والا ممي خواي الموسد الوقاء الدران وحدد الدران الأسمال الدامن على الدامن ا

و بدل علی ما عمورہ وارا شعر دا علیه با خواب اس امل آپ بدرائ دارو جا ایمه خاکا فلئو ما ادا ایل فلکارہ والدا عا و اُفوا ما و عمالیا حتی لا ایستمی فلد املی تمنیل یا همیل تمانیات اور شعر ایا محد لاَدہ، وارانا وللديد فافية وه وما ما الحالات بمقد ما فاويد و وعم عاره ويعول شهد في فو هم السبد كي و الده في مقالد الحجاء والها علم من صوره حيالة ترسيها أو من فلسده و حلم و علمي الدور خوال الجمالة لا يملك حق و الحمل و الحمل و الحمل و الحمل الحمد حد عام ما المحمد الما من علم الحمد و الحمل و الحمد عام الدور و الحمل و الحمل الحمد عام الدور و الحمل و الحمل عام الدور و الحمد الحمد علم الملك و الحمد الما علم علم الملك و الحمد الما علم علم الملك و الحمد الما علم الملك الما حمل الما حمل الملك الملك الما حمل الملك الما

ه أملى با مدت كلم صواء الحداث فتر العمل خوابا اوكاه حيات الحق العدد ما يع فاحل الماسات الماسات عالمي الماسات واوأرده اور وقدي حاص مكاونات المنس الحاجة من حاجات العلس ال

« لا به لامس ما ما شام . > ، ما ومن منقاء داتها . الكنما حالما عالم تصوير تلك المكنونات للنه ما شوء و غراف مير حده و مريد و الراحة منده و ما و برو الدي بعده حسلا الراحة ما أدي يح حال ما يكرحه من الما الدي بعده حسلا الراحة التي تسكن والحيال في بلت واحد الست شدهة والابنان الذي لا يتفك يعربل كوال على حسبه عن شرعه حرى به الله يول الراسان الذي لا يتفك يعربل كوال على حسبه عن شرعه حرى به الله يول الراسان الذي الما يتفلك يعربل كوال على حسبه عن شرعه حرى به عنه وراده الله والمناطق والمناطق المناطق المناطق والمناطق والمن

و دفع خوا با دی کلو په د ماه اسی و و سال په آنها و لو دو په خان

و العد سنسيا روحي كل م هم كان الرأد الراد سندي به أخر كم رحيق عاماً الراد تحوام الراد والراد والراد على حدم لو كان في السطاعي به حراب الفقد الدالسب كاهني دهور الأنخطي الوأمن المحدور المسلمر سنسي بدم الوم ال

و " في له يصب به اللعب بلأرض وما عليها من حدة . لا سها بالأسان

وجا به املیان وفقه روی به آنانی هیره سند العلم ایکانیکا جانب ایمان با ایمان الفان

و با مت تسامی شید خد دو و معید د دونی

ويوه في حدد ممي فيو

ا منحم خا دای اموانو به این اسام ما خاوان ایا این اسام ما خاوان ایا این اسام ما داد. این اسام ما داد داد داد د ایم پداوگی ساکی اور خانه

ان دینی کا در در میبد مدار است. به ارده که دانت این مدر درده که داران گفت از این در عینی است داند د

ا با معالجا المحاج الوقع في مواهد المحاج و و و من هم الما مسلم المحاج الله الأميان الورجاء الله ما المن

ا با دانه عاج آن چاند او حدیث ای همان او می خواند. عمله آن با ماده اهمان داند امل خواد از ایا ماده

ا به رفع علمه فوق السهاء أنها ماوق فلمها سدد او به وع حالمه پلمارج في حدم دارفن كها ياسي علم الدانو اله

م الداد الدال فالتدمي ال رفيقية المواجعة في وادي يوف في وقدة يوقف له للجد الويدال أن وقديم الإلى كل سراط أن أو كنه عليه محاول الله بحدث النهيد العداد رفيقية و فكارها الفيد لا يندر با في المده الى مداعول الدالة القور في الله المقسيس الهالة الله إلى و الالها الحداد هو السراكل السراو حق الدي ما للمدة حق الوينقي الأول حال م می سو او انتسبه او محمد اماره دارد این معلق ما بقویه او عمل استکنده اهسان اما فد استاند او می وجد امار دارد این ما اما احل فاستقی ما و از این ممایل بخی به اراید

الله و دول هم و دول و دوله و درله و أو الله الله الله و كر د الله الله و كر د الله الله و كر د الله و كر د الله و كر د الله و الله و كر د الله و كر د

ا کل هده می شعل عسب ماضی با ما ؟ الاند کال صند الله ایا ربعد فاره می ساکوان

ه مين الدو كانك في وصني ،

سنت هده کړه ت علي سهوند الله . من عدمه في بديت و حديد من کړې و و د د د د د من رمو ځ و کادب خر څ يه ځ کل د فيم من يو د و د او د د من رمو ځ و کادب خر څ يه ځ کل د فيم مني لو ه سد فرهم خو ځي علي څ س د ي و معرفي به دده من علي في مس بده الله عام معر ه د فيه رمو ځ من عليم الفيد به و في دروي عديه

ه م کب أحد به سبع دائت دائت برجو با ۱۱ وم و د مد موم ه ب و فنشت عن امر بوجنی ای به اصل عداعیا طویل ا و حدب عامل بدائت او بایت با حاصل عدم امن غیر وصاید و را معنی فی کل حال مدید با معائد فی کل حدر او

00.

ه دراه میغ خبرت بدیرده عدی زان رو می همان باک و صده ۱۹ می با خبر با فال ۱۸ می از فره می دارد از این با بایی وضمی داشد در در در در خبرات خراف در باید از می جداد می

والکن د ملک له چه ور هلل او د الله ف مرین جاوان اماری افتلای ویلا از کان مقام به دل ایا مورد د او کان داد الا ایار جلودد کا د و د ایا د کا کست امالان امالان ایاد کشت

#### الاحتصار

ا ها ما میرای ایندر و پندساف اها ما آنیا امای دیر دید می عاصده افل فطا به از وادر اسا ایر علی او اهای او ایند از و بعد او ساخت ایک سا ایندن امار احدی این حدل ای اصلی از داد در داده

و لموت ۱ (کون خانه الله چوانه) من في السريم ۱ لکون هما الله الدي الصحيح اوساع من الله الدي الملف منه ال الحداد ، فكالت الرابة منده ، ، ، لكي المستخدل عليم اله محرج عن عدادة فليقي الله ي مثله ١

وع الاصلى وصلى على مدرع كان و فارد المصال المراه فالم المصال المراه فالم المراه فالم المراه فالم المراه فالم المراه فالم المراه فالم المراه في مراه المراه في المحرف في المحرف

رد د استهای آرام به احداث آریاد به عدال و د اخید به مصل استان داراندی د و عمران ایم استان د و عمران ایم استان د و عمران ایم استان دهم فد میرانده فدات استان دهم فد میرانده فدات و داراند داران استان استان داراند ایم استان داراندی و داراند داراند ایم استان داراندی و داراند استان داراندی در ایمان داراندی و داراندی استان داراندی در ایمان در ایمان در ایمان داراندی در ایمان در ایما

و کان ده کست بر من ۱ کل ده ق جار به و خو به به باره عر که مع البرات و حدي الله حارف ما را و عام حدادی ب عام با معرب عصف و عبد المسلم الداد کان خداد محده حدد الافادول مراد عداد

وقده سامه و هاد ښار اد دې استه احد الداد ماماني او گښتر پايې الا با اختاري پايخا

و سيده عاصر يوره عدد سايتي عد عيا الأعداد الدين. ومي عدد الدياد و كدران كايدا الخدا

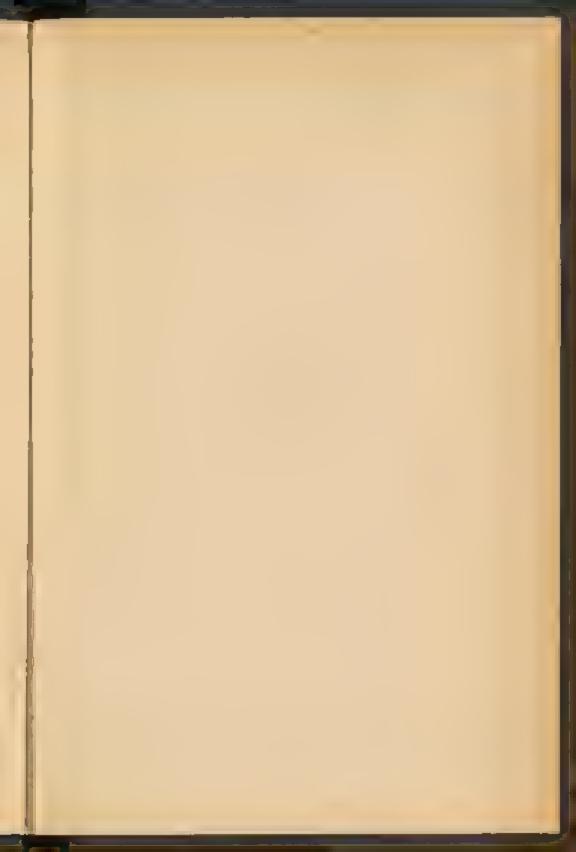
، که بامیرد رغی و دسی

حلي د ده خداد خداد خداد د و د ده مه در ان ۱ د د د اد و د اد و د احداد خداد ی آبي اد دی اور دی د د امان ۱ دی د اداد د اداد د اداد د اداد د دی قرآن به و را دی مسادید احداد د اراحی

جعد مده و د في ما الكام الحسل ومادد كا. له وداعلة للامنده

ره معکر کل ۱۰ میں م

ملحق



#### حثمان حبران

ککر علی عاسموف الصلی الوالع بلدو الدی عالی الفرایا الع الی میانه عالمه کان علی فرانی بدولت و حرامی الدی موج علی رعانهم فی فراضد یا بدونه احداد آن فی الفیاد

و د ر د دی من وگرین نعلی و من اسیام الامن و می ایس و هیر و انجوام و شیه دارم د مات کانده ایراند سیشتمی دی هیر از النسب کل معددات دفتی ۱۱ فارد ۱۱

فروا نده الامدده و کا خانی کا در څو من با مرق با یاب معدد به فلکانا خو ه هم د د خلنی خراب ساکو یاضه ه اټاکو المر وي نتراب بیا ایمیو فلفات پدور د فلمان کملغ ، تا لابلغها ه ه ، انکن و للمدلمه ملوارد د د د خلاف این ها با فلم حکمه شوالغ

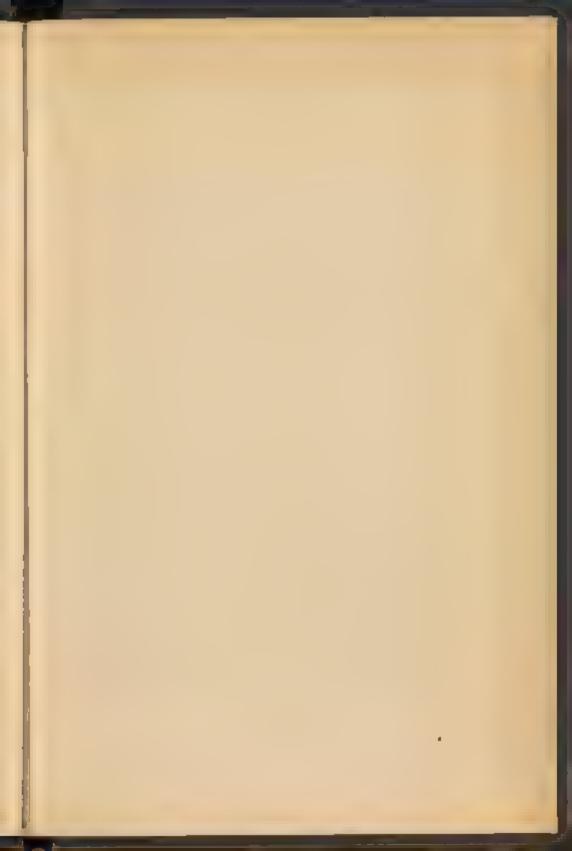
سو العبي عن البرات من عدال عادله سبه احد البر من حااهم الما ورسبه حدد م ثول عدالهم الما ورسبه حدد م ثول عدالهم الما ورسبه حدد م ثول عدد وألم حقد الاحد ومن ما عدد قوق كسيم

وصب ما يقي دن الني العباد با واكن المستمى واليعب مرده ومنان معهد الى المرب الواد يعلمن في حمل ، وفي عبد حا سوم أدا في السبت العمدت محترف حمرات فواحدت مرده ومن كانا معهد فالم منتوفى الله الورجد عبر مع عمل الأصحاب دراته حمر الوقاء في الحرائد، و بیمانس مال کایم و رسی بهتی و رسی فی مه او آنه او آنه او آنه او آنه او آنه او آنه از آخذ ای الدول می با ادار و از دو از اسرات میل آنه میل را بهجاب و انتجاب او ای از البیما ای دول این از البیما ای دول این از این از این از ا او همکان از داران از داران از این از این این این این این این این این این از آنها این از دار این از این از آنها

عد ح د الله عد الله عد الله من حواله حلا له في وعلم القليمة وسلم من حواله حلا له في و عله القليمة وسلم به أنه بر كلت به عن الله في أنسبين في المستشفى وفي بوسطس في اختيال مسحى في و عمة حيمة بالد عدة بلسد ب الدوردات حي الله ع الملائه وها أن في بدئ في عد عدة بلسد بالدوردات حي الله على بالله في الله الله الله الله الله والمعالم الله والمعالم في الله الرصالة والمعالم في وحيها حراةً ولا سبعت في كل ملاعها الله وم أفراً في وحيها حراةً ولا سبعت في

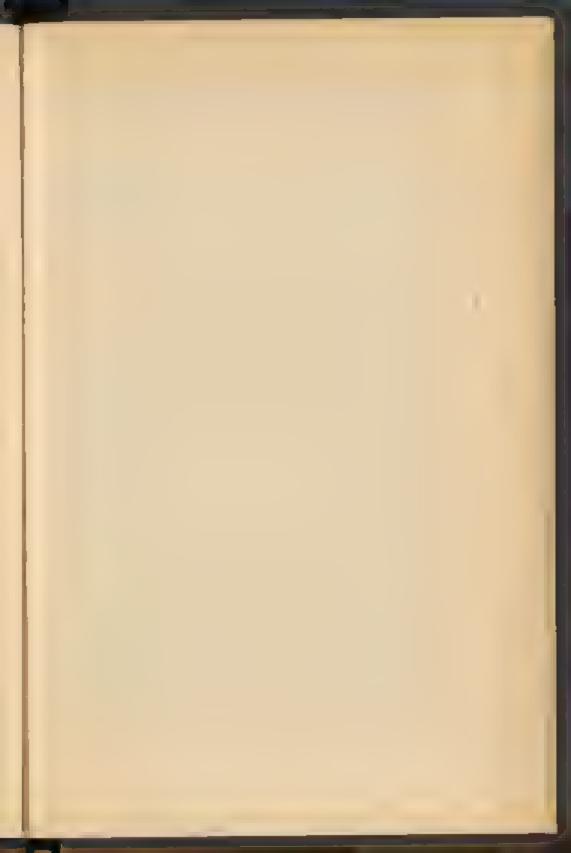


دير ماو سر کس





و يو دير يا از دو د کيس



عبوم عصه . بن حدثنتی حسام و مر وا بعدثه ، عن حبو ب کی لو کاب ما برال حیثاً : یا مدن بد با کایر ته صورته فی عد ایک ب من علائق حبر به معیا و مع میشندن

صلح شاه من طیاب ای کلیمه سده لاً ر ماروسه ومن بعد الصلاء علیه سپر به فی مو کل حال ای المعود حال ورخ مدیناً موفیاً رای بعدج وضله خبرات فتری با کاتا بدی دینه ما فی در دفیه په فی آمیر کا او فی لبدی

روب مرار عبر كيس في صلف سنة ١٩٣٢ - والسب أغرف م المبعد حيال مواهم وهلم سكندة المبع من الآن المعلوضة بالالسنة فواق يوم به بأخرف فيكاد العناصر فعال بها

OH BEATA SOLITUDO
OH SOLA BEATITUDO

يدو اوحده المدوجية مع المنته اوجيدة

### وصية جبران

ه على ما مان **دراهم وسندات مالية عند المستر ادغاز سا**ر ما مای در راحید بی چاه آرید با یکو با عدامتی می دری در دید شدی ماری حاجرات آیه حادث کات رفیا ۷۹ شاره بنار با مدام بوسیس می وداید مانا شوسیس

وها ، ، علوة على ما غلم ، دفيرات للتوقير في وسب سندسايفسفس بن ، رقير ٢٧٤ من الأفلسوا سادس في مدرسته المولودات وهدات يروټر ن عيدي في لمموف او يا أرايد من تصنعي ن اجاد هد ايا اي للائي شتري و للمله ها ۱۰ علي اد حداث

كديث أوضى بشرى تربع كنى بى احسم عاف كن ارتمى به يصنوا عديد الاجتداد عمرتى صعم الديا و داره سام عدام ي

كل م هو في كترفي من رسوم و أست ٠ سـ ع د ٨ ج ١ و٠ ي سـ 
عدد ترفي ١٠ مـ ري ه سكن مندس ١٠ سـ شه حالا حدد وادر ١٠٠ ع

د سنوال في مدينه بداد اد من ود ١٠ حوارجد كان رادال من مدا
١٠ مـ ١٠ هـ هـي الدال ١٠ د ادال مدث كا ه ١٠ او العدار ١٠ د المدي ١٠ د

المع محمل راه مده ما چه مومر اما العمام الأمه و هو ما المعامر الأمه و هو ما المعامر الله المعامل الما المعامل الما

## رسائل جبران الي

لدي صافعه من رسال حدر سام كن الأهراضيا على اللاريء بكل ما قييسا من شؤول حدث الالأب الحدث له تواجي كثرة من نشية جبرانه وجباله ، وفي يحميا منا قد غيرج منز اساس عبر سه الكيا حراج سمع به سلامه سه وقاله من عدد حبران ، الا هيا سراء اسابيمان سراح في رساله حاجفي بداير الأسوع دوال سهر والسه اودا لأل أكثر رساله الراحات في توسيس الى الراور الا والا بدايان بدستان عبل في سب أو سمع ساعات الحالي قد وصف في وال كل رسالة مهمة من ساويد السه التي كبد فيه مهما اليا من عصوف الرسالة .

بن بولور الى والأولاء واشطى الى واللواء سه ١٩٩٨

عربي محد من الله عد عن وبعد فقد عدل من العربي المسجدة والحديث بالحد الدين وعدا منا عن إلى الدين التي المسجد وحدث كبران من أده ومنادتي توسط وحدث كبران من أده ومنادتي توسط وحدث أن يعدم المدينة وكانت بن الأحدث للمع عدم وحده ولقت عدم أد المعدة في عدم المدينة أن يعوم وحده بالعين ومن الواحد الما يعود منحالين للمدينة في للوبوراة ولائق مع سلب توصع الشيروع على أساس مليني مام أدام الموبوراة وكارها لأن ثمه هؤلام لكون توجود الاثنان ولي المن علي مام أدام الموبوراة وكارها لأن ثمه هؤلام الموريين في المحرد الاثنان ولي المحرد الوحد الموبورات عليه المحرد الوحد الموبورات المحرد الما عليه الما يوجود الوحد الموبورات المحرد الما عليه المحرد الوحد الموبورات المحرد الما عليه المحرد الموبورات المحرد ولي الموبورات المحرد ولي الموبورات المحرد الما عليه المحرد الموبورات المحرد ولي الموبورات المحرد ولي الموبورات المحرد ولي الموبورات المحرد ولي المحرد و

حقلة كيوة في نيويورا ويومد ربعه المجمه ، وكنف سحع طمه ، مساوله من حطب وموستى وعشل ويشجع وترعب والدى نحب بايديره ويرسه موجود في واشتطون ? حب بشكس لحمه صمره نشوه دهيل ، نحال بكول أمين صدوب من المعروب عسد سوري الدحلة الدن سباوله عوسهم أنف سز ل وسؤال فين أن تحسوا على بشره و ومن ، ترى عمر منحائل نعيه بالنبية أن شمل بشكل هذه النعة ا

وهد ي محال أمو كبيره بسدي و مهي بات كله فاح حديد عديد الروب و دا كال و بدا حرك المحله عديد الراجع و الروب و كول والراجع و و و و كل حركة لأن المحد لا يستطيع أن يقعل شيئاً في الوقب الحاصر و بدس في الموجورات من محي و عدول و ومر بدي من يقدر أن يعد مسؤواله الشروع على عامه ، أنا أعتقد أن شهة آلاف وبال تكعل مساعد المحمد الله على عامد المحد الموث الحلة لا تجمع نصف هذه المساعد المحمد الله على وحودات في المولد على مناوع الحداث الله و دا كان وحودات أن سولارات المحد المحمد في مذال هذه المحروف هي المربر الموضوع على أهدام الأعرار الها الموقوات على مدال المحروف هي المربر الموضوع على أهدام الأعرار الها الموقوات على مدال المحدود و عدي أهدام الأعرار الها الموقوات على مدال المحروف هي المربر الموضوع على أهدام الأعرار الها الموقوات على مدال المحروف هي المربر الموضوع على أهدام الأعرار الها واللهم في حياتك المربر الموضوع على أهدام الأعرار المها أملامك عاوالأهم في حياتك المراوف هي المربر الموضوع على أهدام الأعرار المها أملامك عاوالأهم في حياتك المراوف المها المحروف المحروف المها المحروف المها المحروف المها المحروف المها المحروف المها المحروف المحروف المحروف المها المحروف ال

کتب بی باشد و به محصل احداث حبران

من توسطان در تو ورد ای ۱۹۳۰ سنه ۱۹۳

أحي منح أن الملاه على روحك الفسلة وفلدن الكناو أو عدم فانه الرابطة عليمة سنعقد حيامًا وسنتُ منه الله الأرابع ما أنا فلسوم جاں بالیوں میں عالم ویار محماصرہ علی اُلی میں او محمل رحمان اور بال آبرامہ میں اور الدامیہ وقاعدے بادہ العجماء عدال اللہ کا علی کی الدامیہ والا دیا اُددع کہ آ وہلاں جا علی کی الدامدر اورجہ مسٹ

م هدو الدالم في الرابع ما يوه المدعى مصاله الدا م و قدر با دا م ال و مي مداله الدا م و قدر با دا م ال و مي مداله الدا و الم الله و الل

ر کا ایکی فیصو در مهاروی فیم اخوانی همان کا افاده فیمه کمتا افتار در اختا با

وعور منا لأربعه الأله

خواله وی دی میان وی دی خواد وی عدیا بادخان

 AT the service was

 آس فی عالم أحلامت أم فی مساوح الكارك أم علی فیه دات الحق حیث شعول جمع الأحلام این رق، واحده و حسع الأفكار ای میس واحد الا أحبري این آس با میحاش

اما أن فدى صحى بشوشه ومثبته بدس في أشه تميء بالم موسقه محبولة الأوبار في بد حدو يصرب عسهد، بعاماً عربيه بديه من لأعه والدست المه ساعدتي باسحاس على هولا الامار آسين) الله يبعدي و باك علهم أي وده لديا هادئه

وألف تحه و الام الل حوادات بروح الحل الواقة يحفظك ويحوسك وينصك حاً عربي الأحدث الحبران و فعت مرم توجه هميزه من عن علل تحد دري تي نمس تولايات المعاورم بيونور هكت بي حداثنا في النائرة الرسائل علام بنائات أنت المعموعة ، بي بذكرها فمعموعة فرانصة القدمة بناية ١٩٤٦

عن سوندرك اليالد سريب لأول سنة ١٩٣

عربوي محارس كلم فكات بك منحولاً في والداهدة وكميش للدت عارى شمرت بنوع من وأم عير الي أعلى أن هذا وأم هو من عايا الفسفة الفداء وفاد البوم أرض باحدة وتكن و تحدد ألم و وتعدى با حسم دافي أرام و للذي حسه وحيدة ويافعة

قد جنیفت سنه مین عبد رشند فتایا و گلب و سیعد الأندنی وانفصائد واکن لند. به کن کامله ، فات به کن معا کلبت ا

أما مواد المعبوعة فعاهره باروس الومرانة بالكلام الوكايت فللت الشيئاً من ألفد المعوال يقول من والمدالومان عاأو دفي ألما هذا الأستواد عا أو دفي ألما هذا الآليء النا فلسفة المستوالمات وهي شرفاله المكاد محلق حدي والعريب بالمنحال أن لعص الدس محدي والعاد المناطقة المنكاد ال

قد طلب من سبب والمطع عبد المسلح الداليميش عد التي و لعافراله والومد كرات الأرفش والرفق والفوا فاعل النائد البه

سررت عولك عدلا على عربه أود. كان أو حد علي لا "كون مسرور"

عد لیا یا منظ عبداد فشاه کنایا مثلیا شاه به او به کفصف و کارساف لأحیاف . حار نا

الدير ب و وقت عام والدي حوف في هدا لوقيق الحوقة والحداد لأنه قد للغ الله الله في الحراي وفي يابع و بالمسا للاقت لذه الرحوح بي عام

موف جمع للما به نشد و دم بنشج فی هذه طومعه و بخت و بحدث شاق والجنوعة اولا أشاب العالم با مناه من الراسات الم

اد فی هماه اداره می عدا علی و علی ملیل به ما براید می جدرمه از ها و است. اما کام العلی او دا احمال شعه شدس ملی راه های او کام الایحه ما نشبه مشاومه احمال می احمال و آساست احمالی و اساست اماری احمال با

عن بولور الماء لألبال ١٩٩٢

ه د بيونه د د وم او المحلوبة » العي سيد ما حد ي مصادعه من السوية او ١٨ ده او كيد فات كلمية بساب او الدالم الح الحصوص المجموعة قول و أون و مد و أم الله ي وحمل و حق معث و او كن فهرا عن مسويف و أمعديدا و مجموعه سنتمار في چه هاد ما ما الله اكب يا عدد لا كورد ماك و عد فصل من كاد بال و م كاب وسيدان الحديدة قد بلف حدا كدن و عدا به مسجه و م محتى بايدة من و الله في و ومدكان مداكن كد بالد مات الله حا عربر وأحدا حاران

#### لوسطق الدور ما خلمه الما

العرد في توسطين ها أن وتقد محيمه كل شيخ عني فيكار المدير الو كن وعيم

و عده كلمه خديده في بعد المراية و العدي حداث

م كان كان في الرام النائم . والمعلم والحرابية فينا فيها شيء على حام با

اللود والربح قد عده العصده فأ، في صحة ووعده عش أم صوفي و
عقى ا فاشه شيء بتورة بركانا أو أم للصي فيس بلو \* هند من السد ،
فعفرت له لأرض حبكم أو أم معدى فيصحة رجاها لأرى ماود ورجاها
وأعسلي لسانا وزر أ ولوجاء أن يكون وعدت وتعدث ومعدل مثله
بشاء أيها شاء عندم الشاء الشاع سلامي مشطر ومحب ومديلا فشوقي
ومحتى ودعائي ي احوان عده والة محتصت بابر الحوان

توسطين - بيونورد افي دان كانواء الثانيا سنه ١٩٩٨

احی منت اسعد به صدحك با وكل سه و بنا محبر و التن الله كرمنت بابد فند و الله بله بابد الابانية و أفعم الله حرا بك بام إن والعس و الخبر الرواح عه يدا على فنت الحسام للشفو فننطات فنت الحبراء

هدم و با باسه کسم في اساله حدر سه او لو کست في سويو وه عدست ۱ دال درا عدر في اسهره معاً في عدومعه الدواله او اکس د ارهدي من جويوراك و ما آميد الدرومه عني ا

كلف حائد ، و د دا كلف ، و د . العلم ، و در الفكر الفكر الها صاو عدد النائج المدار على أهله الصدور أم هي المدالع والالات المدرع علاما ويدها الناء من و د ياس المدم الويدها أن المدرع الدر الدران الله وكل شيا الى العرب الهال الدولات اللها دامث المحى وقصيديث و هن علم وشوااد ع هي رهن دوالت المنوم الكران ا

ه مكن صعي حسم في الأسوع العاراء لذك مراكب ثبلًا جديدًا

ولكني عربيب مقتبالة والصابع ، وركب الحشق فيه تم مثب لم ال الملان اذكر السمي يا مدا أمام ردف استعواعاً للودني واشوفي والله يجفظت عربيرة الأحلات الحتران

نوسص مووره) د د حمه ۱۹۹۲

عرب می منحد می سلام علی با علی عدد صدر با با بایم مسائد را بر عله القلبیة من بشاره اخرا می صاحب حربیده انبراتی او هی ای تراف اصلام لصفة وتبلدل فی الوقت نفسه عملی شیار من الأم فی روح كا ۱۰ و الأم دلایه حسله

مادا حلُّ بالدور شبسه لي حديد في كاهو حلي الأ فاعلمو على أويد الحمول على سعه من كل صوره الدياء الحصل على حدوقي رفعت علم الأخرى في دوان أحمد بالمائة والأخرى في دوان أحمد بالمائة المدائة والأخرى في دوان أحمد بالمائة المدائة المدائة والأخرى في دوان أحمد بالمائة المدائة والأخرى في دوان أحمد بالمائة المدائة والأخرى في دوان أحمد بالمائة والأخرى في دوان المائة والأخرى في دوان أحمد بالمائة والأخرى في دوان المائة والمائة والمائة والأخرى في دوان المائة والمائة والأخرى في دوان المائة والمائة والمائ

و وکر را میش استي مشفوعا څنودی ه ... م حو با و فرقت و مُه تحقيمات عربرا الأحسات الحوال

نونص بولور لأكت ١٩٩١

عرس منش ک رساه علیه من مان دید با فاعد قدیم و دو امر ها بانک ۱۱ فد او برای السدید شاک فی کل حاء وکل اماما دکل مکان الحرآ فائی فی هده الدریه امله فی حداج الآماکن المحلطه بهده مدینه ، فکیف حاکم فی سولور ۱۱ و ماد المعلون ۱ في فني با منش صور و لم ح بهين ونسلني و لمهدى كالصاب والكني لا أستطاع وصعب في قو سا من بألدات الداكون السكون الحدر في حتى يعود هذا القلب الى ما كان عليه مند سنة ، رم كانا المكون اوى بى و كان ما صعب السكون وسا أمراه في فم وجلسل تعود الكلام وأحد الاحد ا

و ما بياته بال والحوال لأجاء والى جاعبار حوال

المثل المه مراه الدرام ١٠٠ الوالد الدولة الالكان رساني الهداه المدائمة المدائمة المدائمة المدائمة المدائمة الدولة في المدائمة الدولة في المدائمة ا

ATTY WILL ALL HERE TO SEE MANY

د يو ي مدن الله اللهم مايي و باث الدي د الدق و لا يوق و لا محفق ولا البرق . و علم الدائم عثما ي الدال المعنى المن الشعري و م السود المن شعرى الوديك الراد بال في مفياني وسكود عن حالى ، ثم دادرج الن السباب و ينتجل فيه عن الهال الناباء ولا حوالاً ولا ا

أما أنا فلا أرى بك هيأ أيكر ، و ب كامل عب فيم في صدعت ، وعرر في قمة واسك ، وهاص من شعرك ، ورق في نتر ، فكانت أحمد كم شك و بد حدى ، و معد ، أودت وأب في الهد ، فإه مه ويه مه راحمون أ یمر علی آن کوں مالگ و و معامل سنت حاصرہ و ایکن م المیں ولدس فی د باتکات م بند من بعد بی بدر و من کد بدیت أن بشتع قوم ما بن من بعد بی بعید اللہ ولا تحدیوں علی لتبة منها — كذا قضت الأیام ما بن أهب ا

سروب باخاج النف عليث بكرانه مقدمه مجموعه ، لرابطه ، ولا يلك أمك قله كتبت أو كتكتب ما سكون دعماً في حد ، للعموعه ، وعث في مقصمها ، فلا دلت له حد الفرب ، دره في باج الأدب وكوك الديمة في المدئم ،

محتي أحسن بما كانت عليه مند أسبوع والكن عني أن أغى بدون شعل وبدون عنن وبدون فكر وعاصله الانه شهر أو كنو فن الحدون عنلي العاقية فتامها . أقول با سنت با الانداع عن منن صفت عنن ، وان الواحة عند من تفود شعن فال عدب

عد هما دواجب عني نحو و ما كالسفيس والمحتفيل بود عه الوواث بارسال تلفراف الى وليم وآخر الما الفتوان السعان حواناً عالماني الما ف إلاعوني فنه الى لنونو الالحصور الحقية

والله تحفظت وتحفظ الحوالث الحوال ورداك رفيا في والمبر عربراً الأحلث . حبران

الداشة الأكثر مدور بنام الاعدامات وهي من بنجا و خطراً و صاف النوادل و طلح
 في صبح الداهر بما وصفي كان طاهم ألأكثر بما لأسم في رمايا عروسه

(موسطئ – نيويورك) الأحد (١٩٣١)

ع بري مث فيد منجست عدده حد م فو ت بي بدار د كارس براست ، در آخ من دغه عد و ل د اداده سد ي سمر با بد معرى ساملي كبره مثلا أثني بدهنه أم ، كارتي بر عال ، فيضحت و كنه صغير حتى دم در مدد بدا من فنجب ك لا شم قه دو منه عدد آ ، ولاحب بالسنجدات ،

فول به أي سال ولا عقد الحراء حوال

ويوسفين بيواور المماهاة

لا بأس يا ميشا ، فكل ما مدر كون عير ابني أشعر با بني أن ابراك الحمه عدا الحمل على نصوح عجر الوسينقى عجر عالم من النور و البه على كل شيء عدم أن كل سود و النبي ، ونعص الملاس أما دو تري العملة عدا وحد في دوالا الماث العرفة الصاملة ، فها دا الا ترك عمل الأرضي و أو عدم الأدامة ، في دامش الا من أو المراكزة على أو المراكزة المن المناكزة المن أو المراكزة المن أو المراكزة المناكزة ال

لاهار ف عن کل عد ان طبي ، ولکن د العب ، فرنځې اي، في الأستوخان ادايادال ادايات ادايا سدخي ، التقالم اد تراڅخه ، و لعنی ما دا وړلا فلماري ملتون

سوف افرأ مقامت فی و الدو به با بده فاعد ، و با عار ابدلہ کو با عارف رحمالا مال کل شیخ کشمه

ادكر اسبى ما احوالي عمال ابر طله افن مها با محاي طها و د في صاب اللس للسب افن مليا في حالاه با از از مه كالمصدي وتحرسك ويافلك أحاً عربراً لحيران (بوسطن سه پیربورک) مناه الخمیس (۱۹۲۱)

حي ميث بعد أن ورب آخر عدد من محد الرابعة الأدبة ويعد ب استخرصت أعداده الديرة بقت أن بد و بهد هوة عظمة فلا منا بهم ولا منهم الب بين بين فقد با منحالين لا تستضع با تحروم من عبودة بخشور اللقصة الحربة المعلوبة بمعت من بد حل رلا أي من لحرح الديرة العلم الحرب في من الحرح على الديرة الديرة المعلوبة بعد الا تحرب الديرة من أبول فله سوم على فلوجه والمعلم ما مثلت والحاكن لا بين أنث سجم على وحد والرائدة و نقال كثيباً من الشيه واشت والا كان با بديرة والماكان لا بدين الشيه واشت في مين فينشير المع من المثنا ويقول قولنا في عقيقتي أن عباس محبود المقدد وهو فرد و حد الأفراب عا لا يقاس من منازعنا ورعائدا الأدمة من كل ما عبر وسطم من الرابطة الدمشقية والما أنا ما أنا كمامل في الرابطة الدمشقية والمائية المائية المائية التي تحاول الرابعة المائية المائية المائية التي تحاول الرابعة المائية المائية المائية التي تحاول الرابعة المائية المائية التي تحاول الرابعة القالم المائية المائية التي تحاول الرابعة التي المائية المائية التي تحاول الرابعة التي المائية التي تحاول المائية المائية التي تحاول الرابعة القالم المائية المائية التي تحاول المائية المائية التي تحاول الرابعة القالم المائية المائية التي تحاول الرابعة القالم المائية المائية المائية المائية التي تحاول المائية المائية التي المائية المائية التي تحاول المائية المائية المائية التي المائية المائية المائية التي تحاول المائية المائية المائية التي تحاول المائية المائية المائية التي تحاول المائية المائية المائية المائية المائية التي تحاول المائية ا

ور ثرت ، أبوت حدا ، ر فيه ي عس ب السي كنت فادراً هــــــلى غدمة هذا الشاب الودود بشيء من لأث . و كن المان بصيرة والبد قصيرة .

حب فعل وليمث ثث من أحامه في زوج وشيد ولدوه و سلم .

لا شقش سميا عرامية وقد أم به جرمي عمال

وا بعب على هذه اخاله بنمى محبوعه الراجه ل ١٩٣٤ و بنيه ١٩٣٤ في حيثة من حيوب الأثير البعثوا بي ما غير مامورين البنيد سنح من بنجبوعة وفندوا التس على حبالتي أو العثوا بي بكروي حواله

فيحي با مدد فعيل بم كالب عليه الرواد و الل و الأفيد و بي باعود الى الحاء ادامدد، دا الصرفات بساء شير اس كل على وعلى كل احياد و الل رعلى كل شيء الا الأكل و شيرات والراحة الساء بداعدي برامك

وموالب المعاني الأجوال ا

د جامد کافی دا موات و امارها کات داریا

444 July 244

 عد كان سان ما بوره خصم وكانت خصم من وما والأحام من رح حصم كل و حد من مون في دها ه فين الم تؤهد عالمه والمن أن شرر حلامه ما رواد الفضال في فلوجا أيس جري عسم الحصفه العن على حراكات في شابي فلص شابي فلسل با يتحقق حسن أأناس الحران والأسف واللوعة الشكال من الأدام الشراء أ

کی اوا عبرد ای سوبود در با بنشا افتد حکم علی عسب دلاور و والا در علی بدت را بد به الدائد در علی بدت را بد به الدائد در علی در شاره این شاه این حلی به و داخه او الدین حرم می الده از علی با عیرا آنی و حوا آن را مدای الفتاء هذا الفتاء هذا الفتاء الا درای آنامه و این و می و کی لا به می قراره می الفود

ان فالله در وهداده نشانه فالكرى ماماً المندومي هما وأنا هم عنومه وحديثه عاميره وعال دارد الدائر وروسف المجري دارد ما كم فكارد النوداد وعصله المصادر الذاك رأنه في المديد والمنهداد ال

الدر الكيل الدانس سبي في مدمعة قالمة مع كن والدر الكيل الدر الكيل الدر المستقل سبي في مدمعة قالمة مع كن والمار الوبية لبات المراب في الدبية العناجة في المراب في كارت تعقل ملها المراب في يوم الرهبل المعيا الماس علي الماسين في مارين في يوم الرهبل المعيا الماسين في المراب ف

ويوسلان - يويورد مناه خيبي ساف ١٩٩٤٣)

غريزي ميشا . لا نقل به ه . چ و سدس هدا د ب ي و بي هد اسبياليت اي الراحة عنديت نيويورك ه ورفي يي سروه ۱ ، وه بحري من الأعيال و براحدت في سروه ي بعي به صرف شيراً في ه بر حد في بدس شهر الدعي بصفولاله وقت به ومشكلاله ، مفيلاله والهد سالت نفسي ما ب م آد كاب ، حالتي، و د هي ه و دهر سي به قد نحو ب اي نفريت په يي ويتاه مي ويونيد داو ب مي ويضع جار ب في سدي هند كنش بي هده ادبيه عوده و با في حجم من ديايت ، واولا شقيقي اتر كت كل ني و وعدت بي صومهي فيد، بد الد.

عدد السليد برفيك في هذا بداج شعرت كن بديفه من هو مرابح ولتال هلهم أفكر والمعرجع للذاء من الديدة بي صرفاها معا مجدات على لأمور الروجية والداء والسلب أبني في معيمة وأباد أتمي في حالة حرجة والكنبي ما لللب به عدت فالداكرت مصالي الديرة والألابية والدكرات أن من الواجب عني المده هذا أو قدام وعودي وجعلق مو عندي عني يا محالين أباد أمن آديي مراس في وأسوع كاني ا لمرة الأولى من مجلوب والدائق والره الدام من اللي دولات أواد هشه و مصاوده ممن بهمهم هذا الموع من الأفكار وهذا الشكل من سعير عير أنه الأمور ابني أنصي في هذه السيم - وابن محارتي عسلى البقاء عشرة أيام أحرى ، لا سعش به كتب أو به فرأت و بدفراً بن دشاه حامدة نسمة منصه ملأ النب شوك وعنداً وغنص على يروح بكف حديده حشه كالمرد

م أنس فط با يوم الأرجاء عادم هو موعد الجاع الراعبة ولكن م العمل والعال للديرة والمدافضيرة - رجو أن تحسيموا والدولون م الدية والدؤ والذات كروي للكامة حسبة والمافي هذه الأدماء لحاجة ماسة الى عبدات وأهدوه وضارات المعتدل إلى والدابحاء على عدرة حدوم في عال محتفل

. ما خدات ال حي و ما ما الى الرفاقة الواجه الخففات عرام وأحدث حامرات

ه کې هده ي سبې خي په سوره ي کاره په اواټي ولين يوامعه څخه يې سورځاني و وړاد اوساک ارخي بخه يې محب بلايې ا م

آما محصوص سنک دعد سنع أو مصر داول به سلم حسا على ي رجو ب الکوال يا له عصر ال داو بالصارات و حس من ربال و کراوال و ساق حاد و الدامان مان دوالين الرائد الله حد حراباه يا مند لاستكامات قرام المهي و عاد في الدارات الرائم و لكن سالع بال و الله علياه و سال الداسع بالكن الما على المحل و حد على

حده و سد سوح ، سته ، ه ، ه ی ندر یک راکم ، د ی ه من ب شیرکا فی د عده ، یوم سبت ، سه ، سده و ، عدکی حتی یوم السب فی اداره الد ج ا

ساخول الرحوم الي للمول العالم على الواقع الواقع الم المنطقة المنطوع على المنطقة المنطوع على المنطقة ا

منصل بولو ۱۹۹۳

حي خيا مده الله ما وي دول و ما دان داد المعاد ه مي خوا تا خواي ها ان دانده في و العام الكام الكام كن شكاه فامست عد صرح مست حرى من رادي والرادة نقاشي ومعنى صحابي وكن التقييمة قد جاءت حسنة فانا اليوم اقرب الى حالى القدم من أي وقت الله عامل المستوادات والأعدد من المدينة اوالمعيشة السنادة ما دراء عرامه والعادات قبد أسدل القلب المنتعص على يكاد الانحلان والمداد الراعشة بلد تكثب السك عدم السطور ،

سوف عود ای به نورك مند سوندی او ۱۳۰ استم رعبید دات اعراض مللي ۱۸۸ خو ي دان رضو علي برفت خدام وال عصوا عيي عرفت خدام وال عصوا عي عدد دارد شارط

عد حين سلام بي حديم رابه محرسك وربعية الأحيث عبراليا . عدم أول رساء كنام صد الله شهر

بولور دادته مناه لألف ۱۹۴۳

عربری مند است ایم مدادی و همد فای اشتراد آن سام باقی معاوی و دادی ماشده ایم و باغره ای الار جنان آصنع أسطور قامی ساطار الآقدمی

لا لم تمينهم الرابطة في آخر أربعاء من هم شهر وديث السبي وهما مديث عد ودميد عدم وجود مدمو عن الأجياع و ص ب السب الامال كاف وهو الويد بسبب الي

تمد سررت طولت مث سعود بد وم ځمس اتمد صاباعات عا با ميحا سل وفي بد بد البحوال حقد اللى شيځ بندمې صافي لا شکان له ولا صوره م وق ی فوت و وض این شخص و فی با می با میجایی فوی می عروالس و فراوی ته سنده علی این و اما باین فناس له سعات علی فرای این فی الأسوم سرآ میلی و باید میا سمور و وقت اموه آبال و آها ما همکار و و المداکان میجالس مات بناد اینار بیشوه و شدا سا می مراس

ای لله در نعی او به محمد کا غربر احتراب

ورعل ﴿ يُويُورُكُ} مَنَاحُ الْأَحَدُ 15 آبُ 157.

احي المربر منث المعد الله عن حلث لا ونعد فقد سروت بصدور كان والد بال لا الكنى و ولا أثابات لا لم برق لدي صدوره في هما الفض من المنه الفدا مع علي الما فيم كان دوهو وحد من باعد م لا مقدد بنضل من المصراب بن ولا عدد من المعود الا بأس فيا أضاع قد أضلع

الفد صرفت الدعات الفلوان مع الأشاء الب الثير عراجمه واحبه والمحلوب والرافقة في المحلوب والمحلوب والمحلوب والمحلوب والمحلوب والمحلوب والمحلوب والمحلوب المحلوب المحلوب

م أفعيل شناً حربًا بالدكر مد تركب سوبور م سوى بدوى بعض رؤوس أفلاه ونصبق بعض لأفكار العثيثة اليدواي با ميث أن احساء البرامة في بنب المقلمي بنفسي عن للوسد والانتاء امن العربيب أنا يكون المشودش في عاش أفضل مستحث عراكي

سوف فرخ و آسیخ عصدیات وقصده دید. احدیدین ولکنی سافقه محمولاً م مکه نیراخ خفتی اعیر آبی ان فلت وجید اد بقی رشد منتی سوعه دارا . نمی با بی سوعه فلا آدرای کنمنا نستصنع اصدار دو به

الشع سلامي ومحلني الن اراد قي او الحداث والن الميا الن الحداث بدرجهم خاله منتو الداور الكام يا منش والمشائل الحاً عاليم الحبر ال

(موسطن - يوبورك) الاحد (١٩٩٧)

 سان عب ورسكن وواثر باتر من عبين فين وبعد أن ينقدو أثار عيرهم تعبيه ، وكان كل و حد منهم ينفد لأشد ، بنور روحه الوضعي لا بدوقه المقتدين ، فالنور الروحي هو مندع كل حيين وكل بدين ، ينحول عششه صاحبه عن تقد فينعي، النقد فتأ حيثلًا بنيلا ، ولولا دانث الدور حد ، المقد عبداً بملا حالاً من ربه الذكيد لانحابي و منه الاقتدع أخارم

نعم يا ميث ، آب شاعر ممكر فين كل شيء ، وما مقدرت عمريده على المعددين العريده على المعددين مثل والسعية ، السعية ، ولا يعدم مثل والسعية ، ولا ولى أفيله لأ، يدر على مقدره حديثه لا على حقيقة مجردة .

سأعود في سويور لا بعد عشره أيام أن شاء الله فللجدث طوائلاً والمسلع الرسوم لدنو أن رشيد وأغوم الكثير من الأعدال أن وسلحم أحلاماً حملته في للاحوال أن ي صرت مشافأ أنبهم والله ينفلك حاً عربي الحيرال

يو مقتل أنو يوار (٣٠ يتو له (١٩٠٣) الد الاستاني على اللوم و ( له (١١١) الاي أذهب أو " اللي اللي الا

عربيزي مث مد أبد وأبا رعي هذه العرف ، وقد قبت من فواشي لأكب سك ، أنت نصار الي واكب سونور " مريضاً وم ال أحدوب السبم في معيني ، ولولا دلك با تأخرت عن الدعاب الى الميتم يوم تعشيته .

١ عاصمه ولايه بيواور . ، وكان المثر في حوارها

و آب بدر با مدانا أن أشعالي مهما كانت مهمة الا ترقعتي عن التعييب يودي و المدري بد مصوصاً اذا كان ثقبي للاشتراك في تفشيل بين معهد سوري في البران بالمحدد وحوال به سبب المحدد وحوال به سبب المحدد وحوال به سبب المحدد كان عدد كان

و مشع سام می مشتورد معنی ای وجوا ب و سه باشات احاً حالم اینا

بوليس دوبور داءاه

حي مدا اللام دلي ووحث والمدافقة لما يا الداعة وسير عالم ف اسائح الله الله إلى الراس فأ الراس فأمر الاله الله الراس أ والي رحوا الداخير على علمول أن تخلفف له العدا المراح من للحة علما الحقاء م

وي هن وحدث في خدومه الدائم المصل او حدود الدمه أن العداجفات عليات من البراد فلمها والمداكات من الواحد اللي أن أخبر اللل أنه آثهواراته موجوزه في أتصادمه الساعد على بدائه الداله من قراس الدعمي كال حال ال الما المدوات الحاملة في الحارج الترامر الحارجية أ

ساعوی بی بیرپور ۱۰ هد أستان کار أو فل فلیدي و للحدت صورت الاقی من بحث الأرض وفوق السعاب ، و به عقد تا با مثل جا محدولاً خار ف

عندما سافر جبران إلى يوسطني ثمين عيد المبلاد من الله السنة سعني طالبع محدف لأب سدالة بي في ساحه بن جبوه كدونه الأسهي سمن منا أسدا كنه ما الله

#### ونصى الويوا المياه بأبان لا شراب لاون سه ١٩٨٨

عالج في عدا الدلام لذي روحت و ماها لد في الحباث مستمحلت عن ضعي وم الكوافل لذ الأسب مجالة الده وهروف الشراس لجنفي فدا دهب العلمات واجرام دهب الفراس

کا بنا و سوخ داد باوی صفتی مایداً وضعیعی اود آدید با فنی به اوج فاد درغها به فند فاد داد داد مینی ها الفصل د امامی باد جادا ای آخوا آثا جادان و به کفید خبران

#### + m .... ... ... ...

عربري ديث م حديد وه حديث الاين تبغي عبد صرب يا مدشافي جاء وعملوله ه وعد الفيس أدم أغراس أو و مصنى با وقاله محلوب البوائم به صداء ، من عمه فاي في مكان مبتى مان الأعصاب والمصام والقد فكرات مرآب في ما كاب عمه و صيد ،

هي حاله با منت و صعه کي سا د سه آ ا هو فضل من فضو با حالي وفي حيالك وحياتي شاء و راسانع ا با سا و با د دختمة ، و الدري آسيا افضل اعتدما تحتيم ساعلان عما حري ي ، وعدائد بعار ساد صرحت ، مرة و لكم لبنائكم ولي لم ي ١٠

بيس بين بين كه أحسى من لليمون الحامض ، وأنه أنساول للسون كل يوم (السبق على الله ا

فلت لك في رساله به وأصاء خطرو على العبل، ولكني لا أستطع سوى العبل، ولو راغكر ، أو للسكاله الله عولت في كل ب مؤلف من أربع حكانت ، ميكن انحلو ، شكسير ، سيسودا ، سوفن ، وما فولت في ما يوكانت كل حكاله سيمه معرزه ، لمل في الفلت المشرى من الألم والطبوح ووالغربة يم ثم الأس الله مولت في كناب من هذا السوع الا، هذا لما كناب والمعديقة النبي يم قامر مقرو ، علما لي ابن أرى أن من الحكمة من أسمد عن عدالمان في وقت حاصر

سلامي بي النبو لك النبو ي الأحد . . . و فه محمدت أحاً لحبر ل

(بوسطن – بويورك ، برنية بتاريخ ٢٦ آدار ١٩٧٩)

أثرت بي برفساك أثير عميقاً للا أحس ، رجوع العاليه سكوب بطت فيس بي المسع عن شفل سه كالمنه لهذا شق عبي من المرس سيعمدل كل شيء بي حاني على الهدي للحسي المثاول في رفاف ، حارات

نوسطن - يويورك ٢٢ ايار ١٩٢٩

أحي مث أن أحس حالاً النوم بما كنت عليه يوم تركت فيويورك. ما أعظم حاجي عن الراحة راين النعد عن الاجهاع وصحنعه ومشكلاته سوف آرباج .. وسوف ألمعد با منذ واكن أريدات بقى قويب منك ومن التوالي بالروح و عاطفه فلا غضوتي ولا بمنوي

أنف سلام من والدم النساح والرشيد والوامر والمسلب والكل واحد ممل محيمه بهم رادعه ال

و سه د محرمات و دار کات به حلي حارات .

## ملك البلاد وراعي الغنم

> د ۱۹۰۰ د عی عد دی ها افراد پادر خطری فراند الدان اومیان با عمریه یوم من او با ادر علی د خاص از بی لاعد ادم اورو پ

الدا المالي هيوه مرا و والمدا الرا و عي

.

المن المراج في حال عدة الدياجة المني الدي الماهور؟ المراج في المر

> 0

الملك ما أكثر وفاحتك !

المعي و ما و ما

PRESENTATION OF THE

ا می و دد. بدا د من او دست خاق

المن والمأ الماطلات الخدادي

وعي وو ملك به يد مد مد مك مدري

f + gt - 24 -

2 - 12 6 1 1 1 1

- ----

اس الماعة المراقع المبال كا

gar and the terms of the terms of

the property of the contract of

الله الله المراكبي المراكب و ا

، د ری عمر در یک حمدی

وعي دوورت که دی را عدید مدولاً

به ده خون لا چې خا خون د

رخی به سدی و عدم جدور باید نم کلمه

I was home

الله ملك مصحراً ) - إنا أنه وإنا البه والجمون . اتعم يا وجل معنى كلمه ملك ،

ا لوالمي . محل به الومحل المصاد و سرجع السمال وحايل معلى كلمه و عراوعم 9

سات عے معی فولہ فالد رسم علیدار سلطانہ ا

و عي مسالا عصحن الدر ممي فولد افالد عام وعم فجوان ارائس حيلان عيند عصابع ا

بنائ ہے معنی فوٹ سے الاق عدکہ حکومہ ام بع حراث عمودت!

وغي ندر معني فولد اداسي اوادي سپول موارد. حداثو ا

> المدائد المداوات التن الدامق عشار الراغي الرامانية من المشر الدانية الداميهم

ار في هذه الدولية يتراجدان الملك والفترات من الراعي وافي عراكاته شيء من البهديد

الملك الدهو الملك وكل ملك والداكن فرد من رعاله وكوالد على أن علمات وأنبر طلمت وسوف أهدات الإنا بالفود

ر مي ده حيمت بارخي الرمد کو دعو د ادو کان بامکامان چاري و باره طالبي ما فقلت د لا رخ في للسنت با هد درج و طب عمل چا بك ويلير طلبت د تم عدايي فدان وحدلت الفؤ اللكونه حد رعادي للشراك بي بداعي حصه و بي با هن عدة ينگ منجيراً ع . با لأرض منجر له اي مائ واکن منکه رستون

ار غي الفاطعة العياء والمياث والدناء مندل بالهن المعاج و وماعد≩ صفيف و هو المقبوم التي طبائفات البلوعة او العه السواس بالماعوافي وقساس باهوات

ينګ عي با ند اس هم خاکيو داو ځکو مو دا و مسواح السواس او ادا د يو وي اخرانه

ر علي الدينة التركي على الدين من يدفع ضريبة المسلم السجامة ملكم. ويركي الشاعة المترام والترافض ا

المنت أن الناس بدفعوات الثنين للمقول الراجعالة أي تقام شؤوليم. وتهديما به السنس لقوام

اتر عي ۱۱ ايت مديون بي بييف ۽ في بارين الآي رعم عاو يک واقيح کي ملک فقد عديث استين تموم

شت واعد ال کل میکه شراع نصیا ماران و بعدی علی علیه اوراه الشعب وشنوخه دفیل پقت علیه پیدال و می لاید هم یداب و با به

الرعمي المناوح بي أما شر هكم المزله وعير المزاد واوه عب الملائكه ولكنكم للآل لانفرفوب الوعرف الدس الشقالة أو الجنوان حي لحشرحه

المنت أو عمرًا ولذي أخفل أن الفينسوف وراعي أهم سدًّا مم تبت الشرائع

الرغي واغريا حدي عصص با سان والحَصَاءَ سَدُّ بِ أَمْ مَ وَحَهُ الشَّيْسِ الملك – ( متحلداً ) ما واعدل با كل ممكه حدود وقوا، يعرون وباحدون عداء سبكه كأخاى عسب طحة ويدافعون عندم تهاجمهم حود ممكه بحدوره

ر خي شيخه احتى بستقي عالى طهره عندم بدرو جاود بستاي بنت و غواب به الدى المبلكة البحاورة تحتى و المعراجي أنا عليم الدس ما القاس بستاى (۱۰ و مواب سناى المدا و اي پکوف) (۱ كام م من الحسن

المن فوال لما لما المنا المساول الأساء

اد عي . حڪ، عبي سوف الدم عالي هاياڻ اوسوف کي واکس علي ادائ الدوف الدم ومادف کي <sup>اڳ</sup> ملڪ هده الاه هو خالواله هاچ

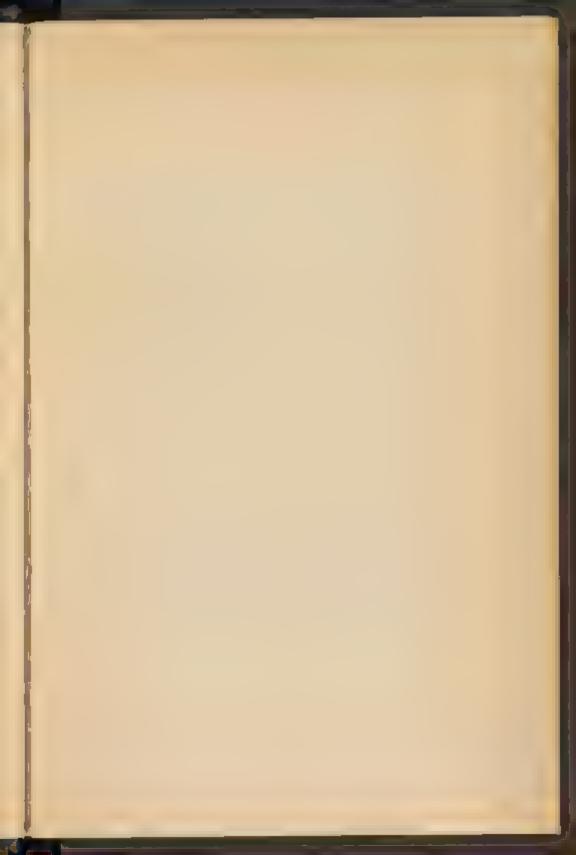
في هذه اللحصة بنشق المناث سيفة م الذي فنصل حاساً . ك . يشمسك بعط د ويموال صاحك.

ر عني الصداب با علم الأاوان أقديات أولاً ، ومن بقد عني المس باحدي من حديون منوح

ست عف أسالكة جليدة وقد بيد الله الا كد أن لاهد



خورات فی به نصوطعه آخر صوره بو وغراف به وقد خدار می وقایه بلته فیاره



الراعي ألم بهراه عليه عير ما ما سمامر أو جفسا ولا توجيع اينت از مستسباً وا فار فا ما ما عميان فيد ساكه وعايه هاماه الأعدم 2

الملك أم فين أث بي مدة هذه لأرض ا

و عيي بدن فسك من الدوك كر من هده الصحرة العربية شكن القد بعرساك در بد بد دلك سوى لاره سجدره من بالاره و مشيراً بي قصيع وي بيث كيش الكسن د القراء في كييرون أقول بك له عنى من كد شي حسه وكان به عده عربية وهو سه يو رأسه كل صحاح مصوحا كو المصاء الما فيو لا سعر الاورادان لأعدم والكان معا وراء في فصعي بعوال الترامسة حثه دور فرون صحم وأبح وكيم لا يقودون القصاع لشرف في صحيمهم ولا من عن شرف القيادة وقد في سيميهم والكان من عن شرف القيادة وقد في سيميهم والكان القيادة وقد في سيميهم والكان القيادة وقد في مستحيم والكان القيادة وقد في الترام القيادة وقد الترام الت

المدت لا بشت بدت بالكنش سوى الحافل لأحمق الدى لا يعرف م قول ويقول ما لا يفوف ، وتحت عند الله عمر للحافل لأحمق لأم لا يعري ما يقول ، والأقوال والأعمال بالنبات ، و السالا نعرف كنف تحافف الأمراه و خلاص ه وعلى معولة و دأمراه عاينعهبو الدلك ه يكونوا صار ق واغي العنوان الثان ولدي لصفير اللى عامد الشهبك الكش طلبني مصايا المنادعاً إنه أكبر الا السلام والكرام العلل والله من واللث عاق لا علاوان الن الاطاء والله ا

سلك ، دصر ً بن يرغمي بفترة طويله حد ، المسلم بالأداء الرحل الأسلم بالأداء المسلم بالأداء والكن الله الله سنة ي يدي بدمك محمد به نامس ويكن سنف رحن من فيدة ك

الراعي الديوث صحكاً عالما الدار من صفي البدار من من من الدار من من منكبث المسروفة من صفتى الألام الماروفة المريقة الم

و على السام عظام الدول أن يتراجرج من مكانه ولقول ا عضائي السفائ لا السجاء

ساب ہوت ہے ا می سامه و راعی لا ہراں جالیا ۔ حدم ہے خطر معرب

الراعي | يلافي حدث عده وكن بحركة كالم سجولة يقدف م الحدث من يد المنت ثم يقول | حادها والنفط حدث وعالم الى حداي مرة ثالمة الملك المعاد والقط لسعا وشي تحاوا إعلى سطاء الم عن البي سروت بمكتي الماعل على عداد الطرب المنة فله في المعي صراحه الكته من عداد فكارة فطه فارسه الداخل فاره المالا المعادات المنظمان الأنافات المالية المالية

ا ۽ عي افاسي و تو حاس يا صفيري التسبب فيد الها ۽ ليدي و فقه آليس في حارثين آياء ا

يان درب تانه و راغي عامل هو « دعب باب ي « «» عامه

رعي العد و عد حديد د د حد احد ا

یدا این با خوال در این در این

الله الله عالى المارية على القد الماد الحكالم علم عالم المارية الماري

اراعی عدیک رخل رات بسیل کی بدایا سی کس و عامل لادر واهل ا

اللك ــ ( محاويةً ) المعر اليعو

الراعي ــ ألا اسبعوا الملوك والعيمة سادرك عديب بعط مام و حمد وبدأت تنعيه استمنيه غدغة سمع وقع حصوات ، الملك يعيد سيته الى علاقه ويقف الى جاب قوسه مثلا الطباسه لأن مرائم لا يرعب في ال يتلي ما رزا إلا الموك في هذه الدفينة يحيره الورير ملكماً بكل أشكال وآلات الصد ويقف هسه منعون محدق وحه الرامي وصدم البنسة حساً محصم له على ركسه في الا و لا أمارى الداموى الشاعرة أل

الراعي إحرال لو بر مسم هو دا صديقي العدم الدي كان يعمد في دور احدال سبه في دار حسدي فيركني ظهره فقهر ويمرح ويتبعير ويصهل ويصبح الصروه لان حاملا سلاح مدت الداد . د لا كا الرفي وينصور ادلت راكا يفكر بدلك واكن أنات في ارتقاه هذا الرحل الذي يبدعو تقسه ملكاً .

اورير اللراعي) د مولاي ، ب لأكبر فرصه ال أن التراث المنت الراعي الاستفطاليده الكندات تصوت عالم فقد تسبعث خلالة المنث المنت و للوزير ، من هو هذا ارجن الوقح الذي تخصع أمامه وسعي ديه واستراعمه بالأداره أن من هو يا ترى هذا الصعبراك سجير ؛

اورج - هو ، سدي د هر اسمدي واحدمن الملائه لأمر ، السعديان وهم ، لعي من ورا في دائد العصل هن قلك الشجرة القليمية ، واسلم يا مسكي ، امنه الآب برعى فصماً من أممر و حواه في وادي العاصي عوات اورض وأحواه الذات قد بي معملاً اللاوال في سمح هذا الحداد ال ليحوك القطن والكتاب ،

اراعي ۽ هرآا رآسه ان محليءَ بن الملوث ، اتر کولي و شاي وسامحوتي .

### تحليد حبران

هده کامه آسوفې ای محمي دیوات فی شمران و غربت الأسم ای او څک دای العدمون فی آم او خدرده د د د سال د د اسم

المس حوال في هاجه بن من مح الداراتي في الحجر او الاولا و المواهد من هي الحجر الماهم ا

رستي و و العسن رامع کسه علي سطير . او مه و کاله اد شکس خانه من راوي شوق و عهد الاعهام باده و آمور واکبر ما کار محي طبر يا فقاله من حل القالم و آخل طبر يا افهر طفيا کا با طهر في ۱ افيام ما حال او هو مادار في و ه المس في عدا اک اي و حدم الدي د احال عاد الدامة المدادي الله الله الله الدارا عالي عدارا اله الما المادان

### الميشق السرى

وحمه عصده ی باشی ادارده به فی نمم از ادمی ادار بازهم می اسامه با لاید کنی فی داعه بختید امارسافی دواندار افیاه با بازد با در داده با

9

ه این المدر این حاحق این الله و این الله ا

والمعلى بدرته في حقول ما يعلى" بنجرات كاربها والنعص صهابه في الوب بشوق والأند السنة الهومي لا ألبيه لأشوافهم وآالامهم

والآن طهريني يا حبيسي

اعتسانی مین ملتح الأرض ورغولها که انجو اوالاً النجر الذي لا شواصيء له اه

> فاستعاب أموت النيال حي اواعده العليب حم على للناق والله لا شيد النم المحلب ا

وقد اعتر ي دهو يا واكتمني طايات عب على داملين . د ايي سبع طاراً دائن التطف و للعوامة

ه کل آب فلا مص کل مانی سعود ه

## جىران الحي

افتيامه التي فتتحل مهما حفظ الأرامان ها من عامها العالمة أوارع في برويقال برعام ا الرابطة القلمية لـ وكنت عريق الحفظ

+

الفيد اختيطا هيم لا البيجد الساب ما يا مان البيجد بالمان حي ولا تحيد للافسال إلى في الدائمة من بالمولية اللي لاهواء المن على بين ساقي المن شدعة في الحداث المردوجة في المن مواهدات المردوجة في تأثير مواهدات

کله آیدة للحق عبر أب لا تسع سه بلا تشدر م عسع له محالاً في عوست فالحره مي ملايم حلا تسجيل عسائ في الوقت د له آن علاقت

حمر کدائ ہے۔ بدی وہ یہ شہوات اوروس ڈئی لگ یا عالاُہ بائر ای اللہ :

الدراجري . مكن حق عدر مكون طعلجه الروح قد فدفته

و عبر طاقبه الدين المكان مكان طلعه ووجه مكن لحق عكم ومشوها

د الدرامي المحاو من حل فالبدر المعكن في يركه عكم ها هو

الدرام الما الما الله الدال في الشيئ الي شيرق عدلك من ووده

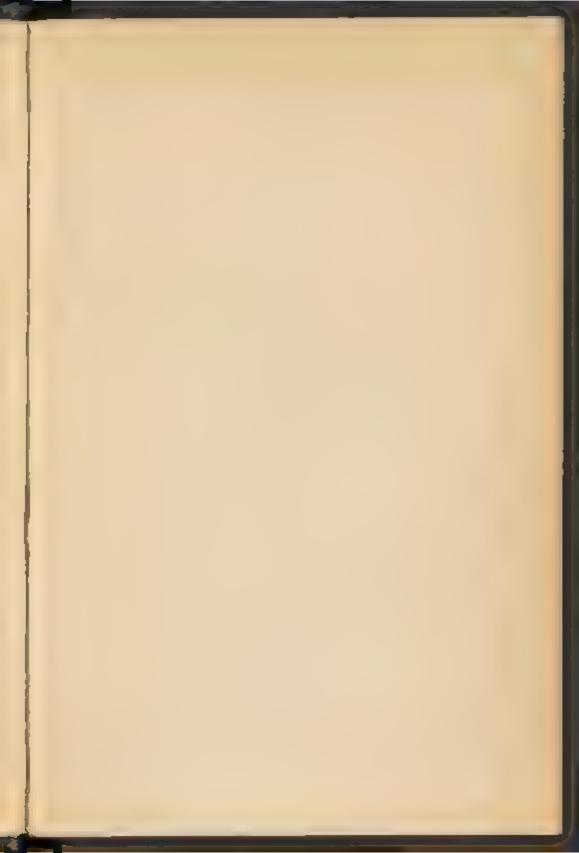
وحاد طاقبه من إحال الاسام المحال علله علي سيس دالها التي على عليه علله علله من وراه وجه مقالها الدالم الحال علله عليه وراه وجه مقالها الدالم الحال علله المحال ال

من اس ره من آه خبر با است مرف فراحه و من باس بهرف الاحدة و فراحه و من الاحدة و فراحه ما الاحدة و فراحه ما الاحدة و فراحه ما الاحداد و فراحه و ما الاحداد و فراحه و ما على الاحداد و فراحه و فرقرق و ف

له المرضي لا عرفيه ولا لمرفوله ولد خواله في بالما وفي لمصر الدي ولد فله : وحكمه أحهم ومحبوليا كال الدلمة لمه . فكان بالعلى التي تنصر كل حاجة الصرات م في حالد الناجلة من للحصر ورساسا لم عدم المجانة ألا وأكه المتصرات عصل وكان

میں ماہ آپ پری بی بائی مفخرہ و سکال ادامائے۔ یہ یہ و کیو علی معمه علیشی میں دارمیں یا بداخر سوالہ انفیل\* اسدہ بیا ہے۔ والوائر اب آفوان \*

د لليم حفد فسيعف هده عد ه كم سنحل سواها ،



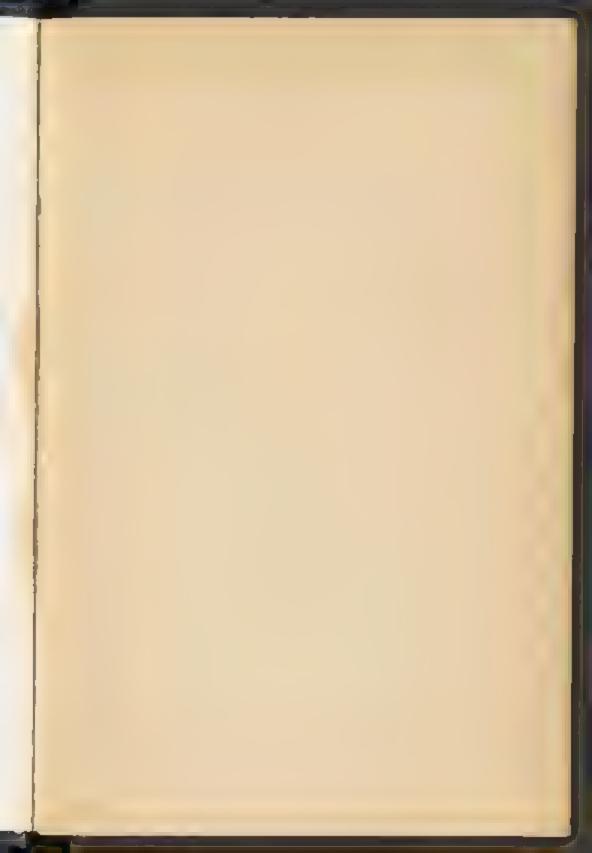
# جبران خليل جبران

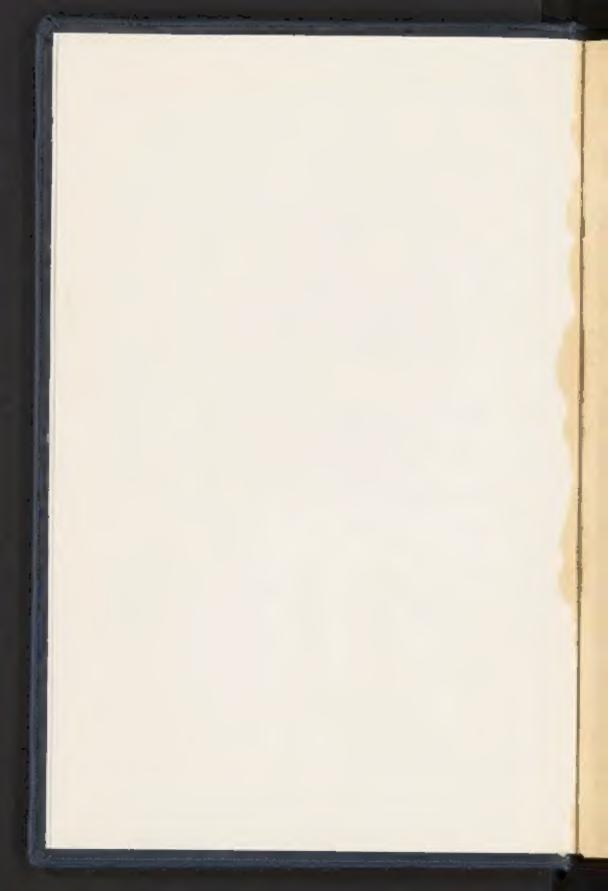
₽	اعبداو
	الشبق
14	الاحتمار
4.1	مالات بتري
WA.	حالات ومطن
p 4	هديه ادور
33	حالات بوسطي
	يوج موقد ويوم حبات
113	نسل يبتدىء ونسل يتيمي
195	سكره ثم مناوه ثم سكره
, r T	محبى بالنشاكير
	العسق
ŧ±Ψ	محست الفاره فوالدمه حة
7.6	جمبر القور
٧٢	وقد يحمم الله الشبناي
٧.	في الكهراب المسمة
Ą	الصبو تاب
4.4	الرابطة القامية

۲ (۱	العوامت
* 1 *	Los Grand
	poet.
T T 5	المناب بينور
T E	لمستقى
$\tau + \nu$	سببة في السناء وحصس فيه الأرض
th)	المارث
Y 7. Y	البينة المتبية
t A r	المالح
4.4.9	أشدة أن النمام
4.5.9	Years
	name.
413	المنتي به الماثل أنبه
r i A	
673	رجائل مدانا ي
YTA	ایک سلام و نمی سر
V EN	c 1 mar start
448	الميان . ي
* • *	حيران على

## قهرس الصور

حجاء تصوح الجواء	- 3
حبر ب لي عدر سه خالمه	24
" As you	44
و لأربه با	473
جمان و مشمب	TTF
والميداء سفاحيرات	t T i
بريج المسدلية	T Y V
ایر دار سر کمس	T T
مريح جبراك	T to
غردج من حط حبراث	e to
حبرات قبل رقاته	τιτ









# Elmer Holmes Bobst Library

New York University

